

వీరమతి

పది యంకముల నాటకము

పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావు పంతులుగారిచే

రచియింపఁబడినది.

రెండవ కూర్పు 500

Handwritten signature

Handwritten text in Telugu script

ప్రకాశకులు :

కురుకూరి సుబ్బారావు అండ్ సన్

ప్రొఫ్రైటర్లు : సరస్వతీ బుక్కు డిపో, బెజవాడ (కృష్ణాజిల్లా)

తెనాలి లక్ష్మీ చవర్ ప్రెస్ నందు ముద్రింపఁబడియె.

కాపీరైటు రిజిష్టరు]

1943

[వెల రు 1-4-0

ఇందిల పాత్రములు

పురుషులు

ఉదయాదిత్యుడు — ధారానగర రాజు
జగద్దేవుడు — ఉదయాదిత్యుని ప్రథమ
భార్యకుఁ బుత్రుఁడు
నాథవసుండు — ఉదయాదిత్యుని ద్వితీయ
భార్యకుఁ బుత్రుఁడు
సీతాగాఁతునింగు — ఉదయాదిత్యుని మంత్రి
శివప్రసాదుడు } జగద్దేవుని జంపుటకు
రామసింగు } మంత్రిపంపిన భటులు

దుంగరసీ — పట్టనాస్థాన దండనాథుఁడు
లాలాదాసుఁడు — దుంగరసీ కొడుకు
జయసింగు — పట్టనాస్థాన ప్రభుఁడు
అక్షుణ్ణరావు } పట్టణమందలి పౌరులు
నంగారావు }
పూజారి — కాకికాశేనిని బూజించువాడు
మరి యిద్దరు సేవకులు,
ఇద్దఱు ద్వార రక్షకులు.

స్త్రీలు

భవాని — ఉదయాదిత్యుని ప్రథమభార్య
పార్వతి — ఉదయాదిత్యుని రెండవభార్య
కుశల — పార్వతి దాసి
అలిత — పార్వతి దాసి
వీరమతి — జగద్దేవుని భార్య
జంబుకీ — తార్కుడుకత్తె

జాంబవతీ — నేత్య
కమలాదేవి — పట్టాప్రభుడగు
జయసింహుని భార్య
ఇద్దరు బాలికలు — మంగళపుటారతినిచ్చు
వారు మొదలగువారు.

హెచ్చరిక

ఈ నాటకముయొక్క సర్వహక్కులు మేము పొంది
యున్నాము గాన ఈ నాటకము ప్రదర్శింపవలయునన్నను—
గ్రామఫోను రికార్డింగు చేయవలయునన్నను—స్వీనింగు,
రేడియో వగైరాలకు మా పర్మిషన్ విధిగా పొందితీరవల
యును. అట్లుఅతిక్రమించినవారిపై తగినచర్య తీసుకోబడును.

ఇట్లు

కాపీరైటు హక్కుదారు,

కురుకూరి శుబ్బారావు ఆండ్ సన్,

శ్రీకృష్ణ వీరమతి

నాంది

ఈ శ్రీ వసుధానురాగములఁ జిక్కక స్వీయవిశుద్ధవీరధీ
భావుక శక్తియు క్రిని బ్ర ఁ పంచమునందు నికృప్తజంబుకీ
భావకృతప్రకారణ వి ఁ పద్రహితుండయి మించు నాజగ
ద్దేవుని కీర్తిచంద్రికలు ఁ దిక్కులఁబర్చి ముదంబుఁగూర్చుతన్.

(నాంద్యంతమందు సూత్రధారుఁడు ప్రవేశించును.)

నూ—నటీ!—నటీ!—నటీ!!

(నటీ ప్రవేశించును.)

నూ—పలుకులతోడనే స్రుతిధ్వనివలె వెంటనే వచ్చెడుదానవు. ఇపు డింత యాల
స్వము చేసితివేల?

నటీ—అలస్యహేతు వావల మనవిచేసెదను. నన్నుఁబిలుచుటకుఁ గారణమేమో
మొదట వెలవిండు.

నూ—అధునిక కవిశిఖామణియగు పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావుగారు శ్రీ శ్రీ వీరికా
పురమహారాజదంపతుల ప్రథమపుత్రికారత్నమగు శ్రీ శ్రీ మంగమాంబాదేవి
జన్మదివసమహోత్సవ సమయమునఁ బ్రదర్శింపఁబడుటకై రచించిన “వీరమతి”
యను పదియేడవనాటకము ప్రదర్శింపఁగాఁ జూచుట కీ పరిషత్సహజను లతి
కుతూహలులై యున్నారు సర్వము సిద్ధముచేసి యుంచితివిగాదా!

నటీ—ఉంచితినిగాని పదునాఱవనాటకము బయలు వెడలినపిదప నిది వెలువడుట కింత
యాలస్య మేలయ్యెనది?

నూ—కవి యీ నడుమ స్నేహితులతో దేశసంచారము చేయుచుఁ గార్యాంతరమునఁ
బడియున్నాఁడు. అదియే యాలస్యకారణము.

నటీ—అయిన వీరపురములోనే వీరము వేసికొని యున్నట్లున్నదే.

నూ—ఓనీ వెట్టిదానా! కవి దేశసంచారమునకుఁ గాలు గదల్పనక్కఱలేదు. అది భావ
నాపర్యటనముచే నిర్వర్తకంపఁబడుపని.

గీ. కన్నొకఁడుమూయుఁ బెటచునొ ఁ క్కండు , కాని

కలనుగనువాఁడు గవియు నొ ఁ క్కగతివారె ,

యున్నచోటను బడియుండు ఁ నొటలుగాని

పటగడలుద్రొక్కుచుండు ద్రి ఁ మృరిమశంబు.

ఇంకొకవిశేషమున్నది చూడు.

గీ. ఆత్మ యంతరంగచతుష్ట ధ యమును బనులు
సలుపఁ బురికొల్పి తాఁ దట ధ సతనుదాల్చు
నట్లు స్వాంతరంగచతుష్ట ధ యమును బనిచి
సాక్షియై కవి తనపని ధ జరుపుకొనియె

నటి—ఓహో! సర్వాంధ్రలోకవిదితములైన సాక్షిగ్రంథములఁగూర్చియా మీరు సెల
విచ్చుచున్నారు ?

నూ—ఔను. ఇంక నీయాలస్యముమాట యేమిచెప్పెదవు ?

నటి—ఎట్లుచెప్పటకుఁ దోచుటలేదు పాత్రవర్గముమీఁదఁ గోపపడకున్నఁ జెప్పెదను.

నూ—ఓపినంత యుపకారము చేయవలయు. మిత్రులపైఁ గోపమే ? చెప్పుము.

నటి—చిత్తము. నాటకము రసవత్తమమై యుండుటచేత మనవారు తమతమ పాత్ర
భూగములు పరించుటయేకాక నాటక మామూలాగ్రముగాఁ జదివివారు.

నూ—ప్రదర్శనకళాకాశలనూచకమైన యాపని గోపజనక మెట్లు కాఁ గలదు? కాల
యాపనము గావింపక చెప్పదలఁచుకొన్నదేదో తటుకునఁ జెప్పుము.

నటి—దానివలన నొక చిక్కు తటస్థించినది. నేనే వీరమతివేషము వేసెదనిని స్త్రీపాత్ర
మును నేనే జగద్దేవవేషము వేసెదనిని పురుషభూమికాధారులును బంతా
లాడ జొచ్చినారు ఉదయాదిత్యునిపాప మెట్టిదోకాని యతనివేష మొకఁడును
వేయ నన్నాఁడు ఆయల్లరులన్నియు నడఁచి సవరించునప్పటికి నా తలప్రాణము
లోఁకకు వచ్చినది అదియే నాయాలస్యమునకుఁ గారణము.

నూ—వారి గుణగ్రహణకృత్తి సవనీయమేకాని రసగ్రహణపాటవము మాత్ర మంత
మెచ్చుకొనఁదగినదికాదు. సదసత్వ మ్మేళనమే సగ్గవైచిత్ర్యమూలమైనట్లు
శిష్టదుష్టపాత్రసమ్మిశ్రితమైన నాటకమే మనోహరమై దర్శనీయమై యుం
డును. ఒక్క బ్రహ్మానందమే నిరపేక్షకముగాని తక్కు ప్రపంచానందము
లన్నియు నాపేక్షకములే.

గీ. కృష్ణవక్షసుచేత ధ నే శుక్లపక్షుంబు | నరులకుఁ జక్షురా ధ నందమిచ్చు
సుమృచ్చేఁ బ్రాణమ్ము ధ లుమ్ములించినఁగాని | వలితెమ్మొరలు హాయి ధ జిలుకలేవు
క్షాతాదిరసములు ధ చవిఁగొన్ననేకాని | తీపి నాలుకకక్కి ధ తృప్తినిడదు
పగల్గెఁబుచ్చేయు ధ వానికే లభ్యమా | రాత్రి విశ్రాంతి ని ధ ద్రాసుఖంబు

గీ. సుగుణవంతుఁడు శోభిల్లు ధ నగుణీసరసఁ | గాన సజ్జనవిఖ్యాతి ధ కారణంబు
నిత్యపార్శ్వస్థి దుర్జన ధ నివయ మింతి | సృష్టియందును గవిరాజు సృష్టియందు.

అలితాబాంబవతీత్యాది పాంసన స్త్రీ వ్యక్తులును నుదయాదిత్యాది పరమతామస
వ్యక్తులును హేయములైన నగుఁగాక! వీరమతి జగద్దేవుల ద్విగుణీకృతకీర్తలఁ
జేసిన వాపాత్రములే.

నటి—చేసినఁ జేయవచ్చును గాని కవి యా వీరమతిజగద్దేవుల తౌర్య గాంభీర్య
వైరాగ్యసౌశీల్యములు మిక్కిలి చక్కఁగాఁ జిత్రించినాఁడు.

నూ—నటీ ! నీవు నిజమే యాడితివి.

గీ వారిపలుకులు వర్తన + ల్పరమపావ | నంబు లిందలి యష్టమాం + కంబు గీత
యందు నాఱవయధ్యాయ + మట్లు వెలసిభోగవై ముఖ్యమును ద్వైగ + బుద్ధిఁగఱపు.

ఆ పార్వతీపరమేశ్వరుల చారిత్రము ప్రదర్శించుటచే మనము ధన్యులమగుదుము.

నటి—అదిగో. పరిచారికయగు కుశలతోఁ బార్వతి రంగమునకు రానున్నది. మనమిఁకఁ
బోవుదము. (ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ప్రస్తావన.

—

శ్రీరామ

వీరమతి

ప్రథమాంకము

ప్రదేశము :—ధారానగరములోని రాణీయంతఃపురము

ప్రవేశము—రెండవరాణి పార్వతి, దాసి కుశల.

పార్వ—కుశలా! ఆతనికే పట్టాభిషేకమగునని యాతని నమ్మకమా?

కుశ—మీ సవతికొడుకగు జగదేవున కట్టినమ్మక మున్నదని చెప్పలేదమ్మా. ప్రజ లాతని యందు బద్ధానురాగులై యున్నారు. ఆతని సౌజన్యము ప్రయోజకత్వమునట్టివి.

పార్వ—అటులైన నాకొడు కప్రయోజకుడని నీయభిప్రాయము కాఁబోలు?

కుశ—తల్లీ పార్వతీ! నాయభిప్రాయముతోఁ బని యేమున్నదమ్మా?

పార్వ—అలాగా! ఒక్క నీయభిప్రాయముతోఁ బనిలేదేమి? మా రాజ్యములోని ప్రజ లందఱి యభిప్రాయ మదియేకాఁబోలు నేమి?

కుశ—మీ కొడుకునెడల జనాభిప్రాయ మెట్లున్నదో నే నెఱుంగను గాని మీ సవతి కొడుకు నెడల జనులు మహాభిమానులై యున్నారు.

పార్వ—ప్రజల యనురాగమున కెక్కడకు? విరాగమున కెక్కడకు? అది యొక గాలి పాటు గంగపెట్టిపోటు. ఉద్రేక మేకాని యుచితత్వము వారికేది? ఈ దినమున వీరావేశము—రేపు తోఁకముడుపు—ఈ దినమునఁ గాఁగిలింత—రేపు చెంపపెట్టు—ఈ వేళ నమస్కారము—రేపు తిరస్కారము—బ్రాద్దన నానాహా! మధ్యాహ్నమున హేహేహే! సాయంతాలమున చీచీచీ! ఇంతేకాదా ప్రజాభావ వైఖరీసౌభాగ్యము. అందులకు నేను విచారింపను గాని భగవంతుఁ డాతని పక్షమున నున్నట్లు కనఁబడుచున్నది. అందులకు విచారించుచున్నాను.

కుశ—అమ్మా! భగవంతుఁ డొకనిపక్ష మేమమ్మా? భగవంతుఁడు మనకార్యములకుఁ దోడుపడువాఁడుకాఁడు. అడ్డుకొనువాఁడును గాఁడు. మీకుఁ గ్రొత్తరాజ్యములు రాకుండ నడ్డుకొనువాఁడు కాఁడు మాకుఁ గ్రొత్త మగలను సంధానము చేయుటయందుఁ దోడుపడువాఁడునుగాఁడు. మనకార్యములు మనబుద్ధిబట్టి యుం బ్రయత్నబలమునుబట్టియు నుండును. క్రిందటిసారి మీ సవతి కొడుకునకు విసము పెట్టినప్పుడు (ఇటునటుచూచి) ఎవరులేరుకద! మన భటుఁడే బుద్ధిలేక యావిసమును ద్రాగుటచేత జచ్చినాఁడు. అంతేకాని దేవున కిందున సంబంధ మేమన్నది? దేవుఁ డేమి యాతనిగొంతుకలోఁ బోసెనా? మనము చేయుఁ దగినంత ప్రయత్నము చేయక పోయినప్పుడు—

పార్వ—వెనుకటిలోపము లిప్పుడు తడవుకొనుట యెంతలకే!

కుశ—ఇకముం దట్టిలోపములు రాకుండుటకు.

పా—నాకుఁ గార్వముకావలయునన్నయుఁడేకముచేతఁ బ్రయత్నలోపమును చెలిసి కొనుక్కొని తేకపోవచ్చును. చతురంగఫేలమున నాటగానికంటెఁ దైవానికి మంచియొత్తు స్ఫురించునట్లు నీను నా కంటె మంచి యుపాయము లోచన వచ్చును. ఇప్పుడేమి చేయుమని నీ యభిప్రాయము?

కుశ—నా యభిప్రాయము జోలి మీ కెంగలకు? ఏది యెట్లు గానెనయెడల మీ పీడ వదలునో యది స్వచ్ఛముగాఁ జెప్పుఁడు.

పా—ఇప్పుడు తిరుగ నేలచెప్పవలయును? నా సవతికొడుకగు జగద్దేవుఁడు నా సవతి యగు భవానితో నాతని నూతనవధువగు వీరమతితోఁ బరాభివింపఁబడి రాజ్యమునుండి వెడలఁగొట్టింపఁబడవలయును అప్పుడు నా మనస్సు సుఖముగా నుండును.

కుశ—అప్పుడైన మీ మనస్సు సుఖముగా నుండునా? మందమతియో మేధారహితుఁడో కాక కొనవెట్టివాఁడో యేమియుఁ చెలియఁదగని వ్యక్తియైన నీ కొడుకగు రుద్రధవళుఁడు రాజ్యాధ్యక్షుఁడగునా? బాబు బాబని బుద్ధిచేతఁ బర్యవసానియు శౌర్యమున బృహస్పతి యనియు గతిలేనికవులు—

పా—అదేమే? బుద్ధిచేత బృహస్పతియనియు, శౌర్యమునఁ బర్యవసానియుఁ గాఁబోలునే.

కుశ—అదియేకాఁబోలు-ఇంక—రూపమున నెవఁడో నమ్మా—అ! రూపమున మార్కండేయుఁ డనియు.

పా—మార్కండేయుఁడేమిటే నీ మొగము—మన్మథుఁడు.

కుశ—అమ్మా! ఎవఁడోయొకఁడు. కవిత్యము చెప్పినవాఁడుమాత్రము మన్మథునిచూచి యెడ్చినాఁడా యేమి? ఏవో చిట్టకట్టుపలుకులు—చిలుకకొట్టునుడువులు—రొట్టకొట్టుక్రింద జువనారపచ్చడిక్రిందఁ గొట్టుకొని వచ్చుచున్నవాఁడే కాని యంతకంటె నేమైన నున్నదా? ధనమే గుణమనియెంచెడు నీవీ నిర్భాగ్యులు—గాయకుఁడెవఁడో గాడిదయేదో తెలియని మన భర్తృదారకునిమీఁదఁ బ్రబంధములా? ఇతని తెలివితక్కువ కీ కవిస్తోత్రములే కొంతకారణము ముక్కు నేల పెట్టి రాచినఁగాని గోడికిఁ బాదప మెక్కునా? గడ్డిగంపఁజూపి యాకర్షించిన గుఱ్ఱము పంచెము గెలుచునా? జోలపాడినకొలఁది బాలునకు నిద్ర. నాగ స్వరము వాయించిన కొలఁది పామునకు మత్తు. స్తోత్రపాఠము లొనర్చినకొలఁది రాజునకు మందమతి.

పా—కుశలా! నీ వెట్టికాని రాజ్యముచేయుట కేమంత తెలివికావలయునే? మొదలు రాజులకుఁ చెలివితోఁ బనియేమున్నది? శాస్త్రవాదములు చేయవలయునా? గ్రంథములువ్రాయవలయునా? వచ్చిన నాల్గుకోటులు తోఁచినంతమట్టునకుఁ

గర్భపెట్టుకొనుటకుఁ దెలివియెందులకు ? మన యిష్టమువచ్చినవారికిఁ బెట్టుకొందుము కానివారిని గొట్టెదము ఈమాత్రపుఁ బనికిఁ బ్రధానమందులకు ? కోశాధిపతు లెందులకు ? లెక్క లెందులకు ? డొక్క లెందులకు ? అయిన కర్చులపరీక్షయు నంచనాకర్చులయేర్పాటును జేసికొన్న యాస్థానములు వృద్ధి పొందవు. లెక్కతో రాజమర్యాద నశించిపోవును. దర్బారునకుఁ గోమటి దుకాణమునకు నేమైన భేదముండవలయునా ? ఇంతకు నక్షరజ్ఞానమునకు రాజ వ్యవహారమునకు సంబంధములేదు పూర్వరాజుల తెలివిలేటలమాట నే నెఱుఁగను గాని యిప్పటిరాజులలోఁ దెలివితేటలున్నవా రెందఱున్నారో నే నెఱుఁగనా ? రెండుప్రశ్నలు వంగునరికి మూఁడవది వంగదు మూఁడవది బలాత్కారమున వంచినను నాలుగవది నట్లు వారందఱు వ్యవహారములు చేసికొనుచున్నారా లేదా ? అటులే నాకొడుకుఁగూడఁ జేసికొనును. వ్యవహారపు బాగోగులు ప్రారబ్ధమునబట్టి యుండ నుగాని ప్రభుని తెలివినిబట్టి యుండవు. అయినను మహారాజుగా రెంతపెద్దనారైనను నింకఁ గొన్ని సంవత్సరములు జీవింపఁగూడదా ? చూడు ! కుశలా ! నాకొడుకు నెట్లో లోకజ్ఞానయుక్తునిగాఁ జేసెద నని చెప్పితివికాదా ? ఏమి చేసితివే ?

కుశ—అమ్మా ! చక్కని యాఁడుదానిగాలి సోకగ మొండిమొఱుడైనఁ జిగుర్చును. దాని కఱోమెఱు పట్టె తళుక్కున మెఱసినయెడల సంధుఁడైనను దివ్యచక్షువుగను నులివాసమగు దానివలకు వినియెడల మూఁగవఁడైనను వాణివిశారదుఁడగును. దాని చేయి తగిలినయెడల మట్టి బంగారమగును పురుషుని బహిరంత నిత్యములకుఁ గాంతానురాగ మిచ్చునంతటి సాపుసంతన—మార్దవము తళుకు—మఱియొ సీయఁజాలవు. ఒక్క ప్రక్కచూపు పదునాలుగు చిత్రిక గుల్లలపెట్టు. ఒక్క చిటునవ్వువినరు ముప్పది మెఱుఁగులపెట్టు. ఒక్కొక్క మైన యొక్కలెంపపెట్టు, అయిదు బీజాక్షరములపెట్టు. ఇట్లు తెలిసియో తెలియకయో కవులు చెప్పు మాటలు నేను మనస్సులో యోజించుకొని నిదర్శనమునుజూతమని యొక్క చక్కనిచుక్కను—ఒక్క వాలుగన్నులవగలాడిని—రెండు దినములనుండి నీకొడుకుపై నుసికొలిపితిని.

పా—అయ్యయ్యా ! పెండ్లియాడు పిల్లవాఁడు చెడిపోఁడఁటే !

కుశ—ఇంతకంటెఁ జెడున దేమున్నది !

పా—వానితో నెవతెను సంధానపఱచితివి !

కుశ—మీసెల వైనదని చెప్పి నా మేనకోడలు—లలితను—

పా—అయ్యయ్యా ! నాతోఁ జెప్పుకుండ నెంతవని చేసితివే ?

కుశ—అంతఃపురము కనిపెట్టుకొన్న దానులము. మాకామాత్రపు స్వాతంత్ర్య ముండఁగూడదా ! అమ్మా—

పా—వీడ్చినట్లే యున్నది. కాని, యీరెండు దినములనుండియు విశేషమేమి ?

కుశ — అలిత నాతోడ నేమియుఁ జెప్పలేదు నే నడుగలేదు.

పా — నాసవతికొడుకగు జగద్దేవునకు అలితమొండఁ బ్రేమ యని నాతో నీ వెప్పుడో చెప్పలేదా ?

కుశ — చెప్పలేదమ్మా అతఁడు నాతనిభార్య పీఠమతియు క్షీరోదకన్యాయమునఁ గలసి మెలసి కాపుర మొనర్చుచుండగా నది మీ కిచ్చము కాకపోవుటచే వారిద్దఱకు విడాకు లిప్పించఁదలఁచి అలితకు జగద్దేవునకు సంబంధమున్న దని యాతని భార్యతోఁ జెప్పుమని మీరు నాకాజ్ఞ యిచ్చితిరి. అంతేకాని నేను మీతోఁ జెప్పలేదమ్మా.

పా — సరే. పోనిమ్ము వెనుకటిమాట లేల! అయినను నెవ్వరు చెప్పిన వినియోగము మాత్రమేమున్నది ? ఎండఱో నమ్మినారు గాని యాపీఠమతి నమ్మియేడ్చినదా యేమి ? ఏదో మఱియొక్కమార్గ మాలోచించియే యున్నాను. ఈసారి జగద్దేవుని యతని తల్లిని నేల నడఁచికొట్టెదనో లేదో చూడు అలిత నాకు జగద్దేవ పరాభవప్రయత్నమున సంపూర్ణముగఁ దోడుపడునా ?

కుశ — అమ్మా ! మీసెల వగునెడలఁ దోడుపడనివా రుందురా ? ఇత రాంతఃపురముల లోని దాసులవలెనే మే ముంటిమా అమ్మా ! ప్రాణము లర్పించుటకు సిద్ధముగా నున్నవారము కాదా ? అందులో అలితకు మీయాజ్ఞయం దెంతభక్తియో మీ రెఱుంగరా ?

(నేపథ్యమున) అత్తా ! రణధవళుఁ డచ్చట నున్నాఁడా ?

పా — అలిత మాటలోనే యిక్కడకు వచ్చిన దేల ?

కుశ — అలితారణధవళీయనాటకమునకు నియమితమైన రంగములేదు. ఇప్పుటి నాటకము వలె నెక్కడ కక్కడకే యంకము. ఎక్కడ కక్కడకే రంగము. వారంతఃపుర మున నెక్కడఁ దారసింతురో అక్కడనే వారు మాటలాడుకొందురు వారిక్కడ కిప్పుడు వత్తురేమా ? మీ రుద్యానమునఁజూ పైమేడలోనికో దియ చేయుఁడు. నే నింటికే బోయెదను. అలితా ! భర్తృదారకుఁడెచ్చట లేడు. (నేపథ్యమున) అమ్మగారి యంతఃపురములో నుండెదనని చెప్పినాఁడు. ఆతని కొఱికిచ్చట వెదకుచున్నాను అమ్మగా రచ్చటనున్నారా ?

కుశ — లేరు.

పా — నాకుఁ దోచినయొపాయ మేదో నీచెవిలోఁ జెప్పెదను. (చెప్పుట నటించును) అలిత దీని నావరణలోఁబెట్టవలయును. బహునిపుణముగ జరిగింపవలయునని అలితతోఁ జెప్పుము. నీవు అలిత కెదురుగఁ బోయి దానితోఁ జెప్పుము. అది గాక జగద్దేవుఁ డిక్కడను సాధారణముగా వచ్చుననుయమిదియే. అతఁ డొక వేళ రానియెడల నీ వాతనియింటికే బోకుండ నాతఁడిక్కడను వచ్చునట్లు చేయవలయును. తెలిసినదా ?

కుశ — తెలియకేమమ్మా ! ఇది మాకుఁ గ్రొత్తయా ?

పా — సరే. నే నుద్యానవనమునకుఁ బోయెదను.

(నిష్క్రమించును)

మర—అలితా!

(అలిత ప్ర॥)

చూడు అలితా! (చెవిలోఁ జెప్పుట నిశ్చయించును) ఇంక నేను వోవుదును. అలిత—నీవు పోవునెడల నెట్లు? నీప్రక్కనే యుండి యప్పు యుఁ గనిపెట్టుచుండి యెప్పు డెట్లుచెయ్యవలయునో యప్పు డెట్లుచెయ్యవలయును గాదా?

మర—నాకుఁ జెప్పవలయునటే. (మరల నిష్క్రమించును)

అలి—అహాహా! నా కిగ్గఱునుకుతోఁ దగులాట నేమి? ఇతఁడు జన్మమందుఁడు కాఁడు, వెట్టినాఁడు కాఁడు అటుచిటుకాని యేదో వింతగృహిణిగా నున్నాఁడు. అనూనాస్య యనఁ, పూర్ణము యనఁ, మగలనక, సుధ్యయనక, భార్యలతోఁ జేరినరాజుల కిది చచ్చుడిదద్దయ్యలు పుట్టదును నిర్భావనానివేదనకు రాజులుంపుడుకత్తెలను పోడినినఁగాని నోటలలో నీవిశ్వాసత సృష్టియగుదు. ఈకొంకకుక్కును—ఈ పెద్దమర్త్యు నా దాహుబంధుల గరిడినేర్పి రాజ్యాస్థుఁ డగునట్లు చేయవలయునట. సురసి నీతివారము, చాళుక్యుని యగ్రశాస్త్రము దుమ్ముగొట్టుకొనిపోయినవి ఇంకను దాసిదాని గాగరాగతి యైనది. మొదలు మరుజాఁ డెటుకే యగ్రత లేనివాని? రాజ్యాస్థుత యెట్లు నేర్పవచ్చును? అమృత రియాజ్ఞా భాధునికకవిత్వములోవలె నరములేదు. రాజ్యాస్థుత నేనాతని కీయవలయునట. ఇది యేమి లెంపపెట్టా? శిశిత్తిపై మొట్ట! రణధవళా! రణధవళా! (రణధవళుఁడు ప్ర॥)

రణ—హీ హీ హీ హీ. (నవ్వును)

అలి—రావోయి మగఁడా! రావోయి మగఁడా! నా యదృష్టముకొలఁది దొరకితి వోయి మగఁడా!

రణ—ఇదిగో! నన్ను మగఁడా మగఁడానుని పిలిచినయెడల బాగుగా జరుగదు. జాగ్రత్త!

అలి—నే నెవతెనో బాగుగాఁ జూడు నేను నీభార్యమగానా? ఇదిగో (గుండెపైఁ జేయివైచి) ఇటుచూడు. ఇటుచూడు

రణ—నిన్నుఁ జూడగా నాకుఁ జిన్నతనమునఁ బాలించిన బంగారి జ్ఞప్తివచ్చుచున్నది.

అలి—ఓరి నీపాలుత్రాగుట బండ్లుగాను! ఈనయమునఁ బాలుత్రాగుట జ్ఞప్తి వచ్చినవాఁడవు నీ వెందులకయిన నక్కజను పత్తురా? భర్తృదారకా! నేను నీకు దాసిని నీకుఁ బ్రపంచభారమును వ్యవసారదక్షతను నొసఁగుటకుఁగాను మీయన్యుగారిచేత—అదిగో! అటులిటులు చూడను. నేను జెప్పిన దేదో తెలిసిందా? నామాటలపై నునన్ను చెనదనీ మహండ నిలువఁబెట్టుము. నీకు రాజ్యాస్థుత కలుగునట్లు—అదిగో! అటులిటులు చూడను ఇదిగో! నావంక-

రణ—అదిగో! అరిసెలపశ్యముమీఁదఁ జిత్తైలుక—హీ హీ హీ.

అలి—నాపిండకూడు నల్లమడుగు. పోతంత యాఁడుదానను నావంకఁజూడక, చిట్టెలు కయో యని దేవులాడెద నేల? ఇంక నట్లుచూడను. (అతని యాదాడపై

నొకచేయి యీదాడపై నొకచేయి వైచి మొగము తనవంకకుఁ బెట్టుకొని) నేను జెప్పఁబోవున దేదో మనస్సు పొదరిసమువలెఁ జెడఱినీయక విను నా వంక సరిగాఁ జూచుచున్నావుకాదా? నీతిండిగారు పెద్దవారైనారు. రెండుమూఁడు సంవత్సరములకంటె నెక్కువ జీవంపరు

రణ—హీ హీ హీ.

అలి—నవ్వెదవేల? వారి యనంతము నీవు రాజ్య మేలవలయును. అదిగో! అటు చూడకు. సరిగా నా మొగమువంకఁ జూచి మాటలాడుము.

రణ—ఉండు ఉండు. నీకు మూఁగిమీఁద రవంత మీసము బయలుదేలుచున్నది నుమా!

అలి—(వదలివైచి) మీసాలమగవాఁడ వైన నీప్రయోజకత్వ నిటులు ప్రదర్శనపడు వాకు మీసము వచ్చినఁ దప్పులేదులే. ఇదిగో మరియొకసారి శ్రద్ధగఱచు నీవు సర్వవిధముల ననమరఁడ వగుటచే మీయన్న బగదేవుఁడ మీతండ్రి రాజ్యమును స్వీకరించి పరిపాలించును నీ మొగము చూచువా రెవ్వరునుండరు. నీవు మూఁడు పూటల భోజనముచేయుచుఁ గూరుచుండవలసినదే కాని—

రణ—నువారములో రొయ్యపప్పు కాకి యెత్తుకొనిపోవుచుండగా రాగులీసి కొట్టి నాను. అది మర విరిగానికంటికిఁ దగులుటచేఁ గన్ను లొట్టపడిపోయింది. హీ హీ హీ

అలి—ఎంత మందిభాగ్యుండవయ్యా! కతునంహార మొనర్చుచు మీయన్న రాజ్య మున నుండ, నీవు నువారములోఁ గూరుచుండి కాకులను గుక్కలను దోలు చుందువా? రాచబిడ్డవు కావా? పౌరుష మక్కఱలేదా? నిన్నుఁగన్న తల్లి తండ్రులు నీవలని నెంతబాధ పడుచున్నారో చూడు. మీయమ్మగారికి — దేవుఁడు శ్రోధస్థానము. అతనిని సాధింపవలయు నని యామె నిశ్చయించుకొని నది. ఆమెకోర్కెను నెరవేర్చి యామెను సంతోషపెట్టవలయును. నీజేమి చేసెదవు అదిగో, అటుచూడెదవే? నావంక సూటిగఁజూచి మాటలాగుము నీజేమిచేసెదవు? మనస్సు చెడఱిననుండఁ జప్పుఁ జెప్పుము. అతనికిఁ బట్టాభిషేకమగునెడల నీకు ముష్టియొగనుతక్కు నంతకంటె లేదు

రణ—పొరోహిత్యపు బాపయ్యతపైఁ గుక్కల నుసికొల్పెదను. హీ హీ హీ.

అలి—బాబయ్యా! అంతేనా! పశువులపాకకు నిష్పందింపరాదా? అశక్తిలో నీ కంత దౌర్జన్యమున్నది! కొందఱుకంఠములకుఁ బల్లులేకపోవుటచేత, గాయము నందు సంగతులు వారు తలఁచుకొనకుండ వానియొ యవియే వచ్చును. అటులే నీమనస్సున వేదాత్రమును బల్లులేకపోవుటచేత, నీవు తలఁచుకొనుండ నన్ని యవకతపకమాటలు వానియంత యవి వచ్చుచున్నవి నేనిప్పు డేమిచెప్పి తినో నీ కర్థమైనదా? ఛీ! వట్టి రసహీనుఁడవు

రణ—శుశల రసమువేసికొన్నప్పుడు కీళ్లుపట్టినవి. తేవఁబోయి కాగలోలు గది చూడ గారిమీఁదఁ బడినది. హీ హీ.

అలి—ఇకఁ జాలించు. నేను నీమీఁద నట్లు విఱుచుకొనిపడినయెడల—

రణ—మాయమృత్యోఁ జెప్పెదను.

అలి—వీడి! ఏమాత్రము చెప్పెదవో (మీఁదఁ జేయివైచును.)

రణ—ఈ. (గీ పెట్టును.)

అలి—గొంతుకోసినట్లు గీపెట్టెదవేల? ఆఁగు. ఆఁగు. అంతటితో నాఁగు. నావంక దృష్టినిలుపుము. నే నాఁడుదాననుగదా! నీవు మగవాఁడవుకదా! నేను నిన్నిట్లు కౌఁగిలించియుండ నీకేమైన నుత్సాహముకాని యుద్రేకముకాని కలుగుచున్నదా?

రణ—ఆఁకలియగుచున్నది.

అలి—చీచీ! ఆఁకలియగుచున్నదా? పోయి బంగారియొద్దఁ బాటుత్రాగుము.బుదితోఁ జేరిన యేపనికీఁగూడ నీవు పనికీరావు సరేకదా ఒక్క సాపాటునకుఁ దక్కు నీవు మఱొందులకు నక్కఱకురావు. కేవల మింత నిరుపయోగుడవగు నీచే నేయాటనాడి.పవలయునని యాబ్రహ్మ యీ ప్రపంచరంగమున నిన్ను మను జానిగ సృష్టించెనో యాతనికే యెఱుక నీ బ్రదుకు నిరర్థకము నీకు రాజ్యము లేదు. ధనములేదు. శుభములేదు. గౌరవములేదు. ఉదయాదిత్యమహారాజు ప్రియభాగ్య కొడుకవైన నీ కంటెఁ బడుచుకొని జీవించు దానిదాననైన నేను సహస్రగుణాధిపతిరావను.

రణ—మాయమృత్యు నడిగి యెంతో చక్కగ నొక కోక కట్టుకొని యొక్కచైక తొడిగి కొందును.

అలి—హంపాదీ! కోకకట్టుకొని తైకఁనొడిగికొని యెవరియొద్దఁ బండుకొందువు.

రణ—మా జగదేవన్నయ్యయొద్దఁ బండుకొందును.

అలి—నారాయణ నారాయణా! పో పో! (తనలో) ఎవరిదో కాలియలికిడి యగు చున్నది. ఇక నడు. (రణధవళుని త్రోచివైచును)

(నేఁభ్యమున) మాయమృత్యు గారచ్చట నున్నారా? నేను వచ్చుచున్నానని మనవి చేయుము.

అలి—అదిగో! జగదేవుఁడు వచ్చినాఁడు.

(నేఁభ్యమున) రావచ్చునో లేదో తెలియకున్నది.

అలి—రావచ్చునయ్యా. (జగదేవుఁడు ప్రవేశించును.)
అయ్యా! సమస్కారములు.

జగ—దీర్ఘాయుష్షుతివికమ్మ. అమ్మగారేరి?

అలి—అమ్మగారు మేడమీఁద నున్నారు. మీరాకనుగూర్చి నివేదించి యిప్పుడే క్రిందికి దిగితిని అమె స్నానముచేయుచున్నారు. ఒక్క పావుగంటలోఁగ్రిందికి వచ్చి దమనినారు. మిమ్మిక్కడఁ గూరుచుండుమని నెలివిచ్చినారు. ఈ యాసన మున దయచేయుఁడు.

ప్రథమాంకము

జగ—అలితా! నీవు నన్ను గూర్చి తీసికొన్న శ్రమకు మన్నింపవలయును. మాయమ్మ రాలస్వముగ దయచేయుదురేమో? ఇప్పుడామెతో నేను మనవిచేసికొను సిన యవశ్యపు సంగతు లేవియులేవు శేవలము దగ్గనాగ్నిపై వచ్చితిని. మఱి యొకజాము తరువాత దిరుగవచ్చెదను. నాకు సెలవిప్పింపుమని మేడమీడికిఁ బోయి యమ్మగారితో మనవిచేయఁగలవా?

అలి—అభ్యంతరమేమి. (తనలో) మేడమె ట్టిగదిలో నున్నవికావున దానిలోనికిఁ బోయి రెండునిమిషములు గూరుచుండి వత్తును. (నిష్క్రమించును.)

జగ—మన మేడైనఁ బనిచేసికొనుచుండఁగా నెవ్వఁడో యొకఁడు మనలఁ గాంచుటకు గుమ్మములో వేచియున్నాడని మనకుఁ చెలిసిన తరువాత మనచేతిలోని పని కాండగినంతతీతికగా మాత్రము కాదు. మనకొఱకు నిరీక్షించువాఁడు మిత్రుడైనసరే—శత్రుడైనసరే—తటస్థుడైనసరే—పనిలోఁ గొంత తొందరకల్గుట మాత్రము సత్యము. దోషనిరూపణమొకటి స్నానమొకటి మంత్రాలోచన మొకటి తీతికగాఁ జేయవలసినపనులు. అందుచే మఱియొక సమయమున వచ్చుటయే మంచిదనుకొందును. అయినను అలిత యేమిచెప్పునో విందము.

అలి—(ప్రవేశించి తనలో) అమ్మగార ద్యౌరవనములో నున్నట్లున్నారు. ఇంతట రారు. (ప్రకా) భర్తీదారకా! మీరు సెలవిచ్చిన సంగతు అమ్మగారితో మనవిచేసినాను. ఆమె క్రిందికి దయచేయవలయు మిమ్మిక్కడనే కూరుచుండు మనినారు.

జగ—సరే సంతోషమే.

అలి—ఎందులకుఁ గూరుచుండుమనినారో యాకారణమును చెలిసి కొందురా?

జగ—తెలిసికొనవలసిన యావశ్యకత నాకు లేదు. వేదవిహితవిధులకుఁ దల్లిదండ్రుల యాజ్ఞలకుఁ గారణములు తెలిసికొననక్కఱలేదు.

అలి—మీకుఁ చెలిసికొనఁదగకపోవచ్చును గాని నాకుఁ జెప్పకతప్పదు. మీకు వినక తప్పదు కుశల మిమ్ము రమ్మని పిలిచినదా?

జగ—లేదు. నాయంత నేనే వచ్చినాను.

అలి—అమ్మగారు మీ కేదో భక్ష్యము చేయించుచున్నట్లున్నారు. దానిని మీ కిచ్చుటకుఁ గాఁబోలు మిమ్మిక్కడ నుండుమనినారు.

జగ—సరే. నే నిక్కడఁ గూరుచుంటినని మనవిచేయుము.

అలి—ఈ మనవి కొఱకుఁ దిరుగ మేడనెక్కవలయునా? ఇదివఱకు రెండు మాలు తెక్కితిని. తిరుగ మూడవసారి యొక్కమనుచుంటివా? నీ కెంతదయలేదయ్యా! రాజవంశములోనివారే మనుష్యులనియు నేవకజాతివారు కారనియు నీ యభిప్రాయము కాఁబోలునేమి! మీ వలె మాకు ధనములేదు. అధికారములేదు. కాని కష్ట సుఖముల కధీనమగు మనస్సులేదా? మీవలె మానికూడ నువ్వు

పులుసు దిను శరీరములే మాకుమాత్రము కోరికలుండవా? కోరికలు దీతలేదని
లెహలెహలుండవా?

జగ—(తనలో) ఈమె యింతవింతగ మాటలాడుచున్నదేమిచెప్పమా (ప్రకా) అలితా!
ఈ మాత్రమునకే యింతగాఁ జదువనేల? చెండుసారలు నీవు నా కొఱకు మేడ
నెక్కినందులకు నన్ను సున్నింపవలసినదని నిన్నుఁ గోరితిని అమ్మగారియొద్ద
నుండవలసిన నేవకురాలవు అమ్మగారు మేడమీఁదనుండగా నీవు నా యొద్ద
మఱియొక్కరు లేకుండ నుండుట బాగుగా నుండదని అమ్మగారియొద్దకుఁ బొమ్మం
టిని. అది నీవు తప్పుగా భావించుట న్యాయమా?

అలి—అమ్మగారి యాజ్ఞకు వ్యతిరేకముగా నడుపుమని నీవు నా కాజ్ఞాపించుట న్యాయ
ముకాఁబోలునేమి?

జగ—అదేమి? అమ్మగారి యాజ్ఞకు వ్యతిరేకమేమి?

అలి—అమ్మగారు నాతో నేమిసెలవిచ్చినారనఁగ “అబ్బాయి క్రిందను గూరుచుండు
నంతగఱకు నీ వాతనతో నేవైన నుబుసులాడుచు నాతని శేదైనఁ బరిచర్య
చేయుచుఁ గాల్చిపము సులభముగా నిగునట్లు నీ వాతనిదగ్గఱ గూరుచుండ
వలయును” ఇది రాజిగారియాజ్ఞ. మీరు నన్నుఁ బైకిఁ బొమ్మనుచున్నారు.
వెళ్ళవలయునో, యిక్కడనే యుండవలయునో మీరే నిర్ణయింపవలయును.

జగ—అమ్మగా రట్లాజ్ఞాపించిరని నీవు నాతోఁ జెప్పకపోవుటచేత నిన్నుఁ బైకిఁ
బొమ్మంటిని.

అలి—అమ్మగారు నాకొఱ కిచ్చిన యాజ్ఞ మీతో నేల చెప్పవలయునో నాకు బోధ
పడలేదయ్యా!

జగ—అలితా! పోనిమ్ము. తగవెందులకు. నీవుకూడ నటఁ గూరుచుండుము.

అలి—నే నూరక కూరుచుండుట కిటుకు రాలేదయ్యా! మీకుఁ బరిచర్య చేయుటకై
నియమింపఁబడితిని. కాకు లొత్తుమందురా? విసరమందురా? తల దువ్వు
మందురా? మీ దానిని. సిద్ధముగ నున్నాను. ఏమిసెలవు?

జగ—నీ యాదరమేచాలు నీవు పరిచర్యచేసినట్లే సంతోషించితిని. అదకోక్తికంటె
ననుస్థాన మెక్కువదికాదుకుమా? కాని మాయమ్మగారు నిన్ను నాయొద్దనుండి
పరిచర్య చేయుమని నీకేల యాజ్ఞాపించినారో చెప్పమా?

అలి—అప్రశ్న నన్నడిగినదా? మిమ్ము మీరు పృచ్చించుకొనినదా?

జగ—నన్నే నేను బ్రష్టించుకొంటిని. కాని నీ వుత్తరమియఁగలిగిన యెడల సంతో
షింతును.

అలి—అటులైనఁ జెప్పనా. (నిగ్గు నటించుచు) నీకు నాకు నేదోయున్నదని యమ్మ
గారి నిశ్చయము.

జగ—కాంతమ్ పాపమ్. కాంతమ్ పాపమ్. ఎట్టిదుర్వార్త వివవలసి వచ్చెను. మరణ
నింతకంటె మేలుకదా. మృతశరీర మగ్నిసంస్కారముతో నంతమొందును.

చచ్చిన యశస్సు కాశ్వతముగాఁ గ్రుళ్ళుచునే యుండునుగదా? అలితా మా యమ్మగారి కట్టి నిశ్చయమున్నదని చెప్పితివికదా. ఆమె కట్టి దురభిప్రాయము నాయెడల నెవరు కలిగించిరో-ఈ క్రీతిలో నెంత సత్యమున్నదో నీకు బాగు గాఁ దెలియునుగదా? నీవు మా యమ్మగారి యొద్దకేగి నేనును నీవును నీయంశ మున నిర్దోషులమని చెప్పి నాయెడల నామెకుఁ గల దురభిప్రాయమును దొలఁ గించి పుణ్యము కట్టకొందువా?

అలి—(నవ్వుచు) సరే మీ యిష్టము ననుసరించి నేను మీ యమ్మగారితోఁ జెప్పెద ననుకొనుఁడు. ఆమె నామాట నమ్మనే నమ్మదు. పోనిండు నిమ్ముననియే యనుకొనుఁడు అంతటితో మీ యశస్సు పరిశుద్ధినొందునా? ఈ యూర లక్షజనమున్నది వీరందఱ యొద్ద కే రాయబారుల నంపఁదలఁచినారయ్యా? మీరు ప్రభువులు ధనబలసంపన్నులు సరే. ఎవరెవరినో పంపి యేయే పాటులో పడి యీ పట్టణములోని పురపాలక సంఘమువారిచే శుద్ధప్రతిక నొందెదరను కొనుఁడు. అంతటితో నైనదా-పోనిండు కరపత్రములచేతనో శుద్ధప్రకటన ముల మూలముననో దండో-రాల మూలముననో మీ రాష్ట్రములో మట్టునకు మీ కీర్తికి బులికాపు పెట్టుదురుగాక! అంతటితో మీ యశస్సులోని మచ్చలు పోవునా? దూరపువారికి మఱింత పెద్దమచ్చ లగపడుననుంగతి మీరెఱుఁ గరా? మీరు బుదిమంతులు ఉత్తమవర్తనులు. రాజకార్యదక్షులేకాని శృంగారకాండములో మా కమాచానపాండిత్యమని మీరొప్పుకొనఁదగినదేనా- చిత్తము ఇట్టి విషయములలో లేదని వెల్లడించుకొనుకొలఁది నున్నదనుంగతి మఱింత సీరపడును. గోకుకొనుకొలఁది జడుము వ్యాపించునట్టిది చెఱిపినైచు కొలఁది నావరించును మీరు ధర్మమూర్తులు ఈ పాటు లెప్పుడు పడినవారు గారు. ఇది కడిగివైచినకొలఁది గుగిలపుజిడ్డులాగునఁ దెగసాగును. మీ కేపూర్వ జన్మపాపముననో యీ మహానింద సంభవించినది. ఇకపై భద్రముగఁ బ్రవ ర్తింప వలసిన మహావనరము. లేనిపోనిగుబ్బెటలుపడి త్రొక్కులాటలుపడి మఱింత యల్లరి చేసికొనుకుండఁ బ్రార్థించుచున్నాను.

జగ—నీవనినది కొంత సహేతుకముగనే యున్నది అసత్యవార్తవలన మనస్సులోఁ గలిగినయాందోళనముచే నేనంతమట్టునకు యోజింపలేదు. అట్లులైన నీక నెట్లు?

అలి—ఏమి చేయవలయునో చెప్పెదను. వచ్చినవాడేదో రానేవచ్చినది. దాని నెచు ర్కొన వలదు. అది పోవలసినప్పుడే పోవును. నేను బదునా-తొండదానను, బంగారు బొమ్మనని ప్రఖ్యాతినిందినదానను. పండ్లెండుమానములనుండి నీ కొఱకు కేయుంబవళ్ళు పరితపించుచున్నాను అదిగో మొగము ముడుచుకొను చున్నావు. ఉహు హ్లానబోవుచున్నావు. ఇంక మాటుచెప్పవలదు. ఈ శరీరము నీది. ఈ మనస్సు నీది నన్ను నీయొద్దకుఁ జేర్చుకొనుము. ఊఁ. సందేహింప కుము. ఇదిగో నీ పాదములపైఁబడుచున్నాను.

జగ—అంగుము. అక్కడనే యాంగుము. అలితా ! నీలాపనిందకొఱకే విచారించుచున్న నేను బాపకార్యాచరణమున కొడలుడునా ? కల్ల. పట్టికల్ల. నీ వాత్రాంతి పడవలదు నేను ద్రికరణశుద్ధిగా నాధ్యక్షత్విని ప్రజేమించినవాడను. పరకాంతను స్పృశింపను నాయందు దయయుంచి నన్ను వదలిపెట్టుము.

అలి—నిన్ను నేను వదలిపెట్టుదును గాని నా కోరిక నన్ను వదలి పెట్టునా ? నాదుఃఖము నన్ను వదలిపెట్టునా ? నాకోపము నన్ను వదలిపెట్టునా ? వానిని వదలి పెట్టుచుని చెప్పము. ఆహాహా ! వదలి పెట్టుచుని యెంత సులభముగాఁ జెప్పితి పయ్యా ! కంటికి మంటికొక్కధారగ నీకొఱ కహారాత్రము తేచ్చుచుంటినే. నీనామమే తారకనామముగ జపించుకొనుచుంటినే. నీకొఱకే నాశరీరమును బవిత్రముగనుంచుకొంటినే. ముష్టివాఁడు దేహీయని యాచింపనాతని కన్న మిచ్చి యాదరింతుము. వీధిలోని కుక్కయొక్క గంటసేపు మనగుమ్మము వదల కుండఁ గనిపెట్టుకొని యుండు నెడల దానికి గంజయైన బోయునుమే. అది కేవలము మనుష్యధర్మముకాని మఱియొక్కటి కాదుగదా. ఆమాత్రపు మోగ మోటుమియైన శ్రేణివాఁడు మనఃస్వయందేకాఁడుగదా. అందులోఁ బ్రభుకుమారుఁ డవు. పరునెనిమిదేడ్లవాఁడవు. పట్టాభిషేకమున కర్హుఁడవు. రాజ్యాంగతంత్ర మంతయు నిది వఱకే నేర్చినవాఁడవు నీదాసినిగదా పండ్లెండుమాసములనుండి నీకొఱకు విలపించుచుంటినిగదా. నిద్రాహారములులేక యధశ్శయన బ్రహ్మ చర్యవ్రతములు నీ కొఱకే చేయుచుంటినిగదా ! నూదిమొన యంతజాలి నీ హృదయమున లేకపోయెనే. ఇంక రాజులని యాశ్రతులని యాశ్రితపక్షపాతము లని దర్బారుమన్ననలని నా పిండకూడని నల్లమడుగుని యింత గంపతిరుగుడు గత్తర యెంచుటకు ? అన్ని రాజధర్మములు నన్ను కొట్టుగొనిపోయెనా ? దగ్గఱకు వచ్చుసరికి దూరముగఁ బరుగెత్తెదవా ? నావంకఁ జూడుచుని ప్రార్థింప మొగముటు త్రిప్పకొందువా ? నేవించినంతకాలము కదలకుండ మెదలకుండ నేవ చేయించుకొందువా ? ఇమ్మని యడుగ నేడుపా ?

జగ—అలితా ! అట్టే చదువకు. నీ కోర్కెకు రాజధర్మమున కేమియు సంబంధములేదు అత్యుద్రేకముచే సత్యాసత్యము లెఱుంగక దుర్మీతిని బోధించుచున్నావు. నీ కోర్కె తీర్చనియెడల రాజధర్మహానిలేదు. నీవేమి కోరితివో యెఱుంగుదువా ? నాశరీరమును నా ప్రేమను. అవి నా ధర్మపత్ని కిచ్చితిని. ఒకరికిచ్చిన వానిని నీకుఁ దిరుగ నిచ్చుటకు సాధ్యమెట్లు ? అవి నీ వడుగఁదగదు. నే నీయఁదగదు.

అలి—ఇంతే. ఇంతే.

జగ—అంతే. అంతే. కాని నేవించినంతకాలము కదలకుండ మెదలకుండ నేవచేయించు కొందువా-ఇమ్మనఁగ నేడుపాయని నీవీంతకుముందు నన్నెత్తిపొడిచితివి. నీ చేత నేనేనేవ చేయించుకొంటిని ?

అలి—ఏనేనచేసితి నో నీవెఱుంగవు. చెప్పవలసిన యావశ్యకములేక నీకిదివఱకుఁ జెప్పలేదు. అడిగినప్పుడు చెప్పునందుట తప్పకావునఁ జెప్పెదను. మీ సవరితల్లిగారు నీకు విషము పెట్టినప్పుడు—

జగ—అయ్యయ్యా! అంతగట్టిగ వలదు, నిమ్మళము. అట్టివాడుక యున్నదికాని యది కేవల మసత్యమునుమా! కిట్లనివారు కలిగించినవదంతి యది చూడు అలితా! యీ సంగతి మఱియెవ్వరితోడ ననఁబోకుమా (తొందరతో సమాపించును)

అలి—మియమృగారి మర్యాద కాపాడుటకై యిప్పుడు దగ్గఱకువచ్చితివా? ఏదీ! ఒక్కముద్దు నీ యిప్పమువచ్చినంత నిమ్మళముగాఁ జెప్పదును. ఏదీ ఒక్కటి—

జగ—అబ్బే! ఇక నట్టిప్రస్తావమే వలదు.

అలి—ఆ ప్రస్తావము వలదు. కాని యది కావలయునుగాఁబోలు. అట్లులైన నేను జెప్పను. విషము పెట్టిన అమృతగారిపరువును గాపాడుట కింతయాందోళన పడుచుంటివే. ఆవిషతంత్రమునుండి నీ ప్రాణమును గాపాడిన దానీదాననైన నా మర్యాదను గాపాడుట కింత వెనదీయుచుంటివా? ఏదీ! ఒక్కముద్దేకాదా! నీకు నప్పములేదు. నాకు మహాభాగ్యప్రదమైన బహుమానము ప్రాణము కాపాడినదానికొఱ కామాత్రపుఁ ద్యాగమైనఁ జేయలేవా?

జగ—నా ప్రాణమును నీ వెట్లు కాపాడఁగలిగితివి?

అలి—(తనలో) నీ ప్రాణమును భగవంతుఁడే కాపాడినాఁడు. (ప్రకా) నేను జెప్పను. ఒక్కముద్దిచ్చినయెడలఁ జెప్పెదను. అలోచింపకు. సందేహింపకు. జాగు నేయకు. త్వరగ—ఊఁ.

జగ—ఊహ-నేను ముద్దిడుకొనను.

అలి—పోనీ. నేను జెప్పను.

జగ—కాని నీవీయంకమును మఱియెవ్వరితోడఁ బ్రస్తావింపకుమా. నేను నీకు విధేయుఁడనై వేఁడుకొనుచున్నాను.

అలి—నేను నీకు విధేయనై యింతగా వేఁడుకొనినందులకు నీవు నాకిట్లు వెండిచేయి చూపితివి. ఇక నేను నీకా? ప్రభువులనీతి యే బానిసలకును. దాని తప్పుచేసి నప్పుడు ప్రభుని మూఁతిపైఁ బొడిచిన యెడల నా తప్పు దిద్దుబాటుగును. నీకు నాయెడల విశ్వాసమైన లేదుకాని నా ప్రాణముపోవువఱకు నీ యెడల నా కనురాగము మాత్రము పోదు. ఇక నేను బోవుదును.

జగ—నా ప్రాణమును రక్షించితిని చెప్పుచున్నావు. నేను విశ్వాసహీనుఁడనుగాను ఈ హాఠమును దీసికొనుము. ఇప్పుటివఱకు నా కింతవఱకే శక్తియున్నది. దయయించి తీసికొనుము. నీ మేలు నే నెన్నఁడును మఱపను.

అలి—ఊ! జగదేవా! నాకు హఠమిచ్చితివి. దీనిని నీయొద్దనే యుంచుము. నాబ్రదుకెట్లున్నదో నీవు రవంతయైన యోజించితివా? నీరూపు మాపనెంచిన నీ సవతి

తల్లికి—ఉదయాదిత్యమహారాజును వట్టి వ్యర్థునిగ మూలఁ గూరుచుండఁబెట్టి రాజ్యమేలుచున్న నీ సవతి తల్లికి—నిన్ను నీతిల్లని, నీ భార్యను గజగజలాడించుచుఁ గొలబెట్టెమిచ్చి గోళ్లు గిల్లుకొనుచుఁ గూరుచుండఁబెట్టిన నీ సవతితల్లికి—ఆమె చేసిన విషతంత్రమునుండి నీ ప్రాణములు రక్షించిన నీను—బ్రబల విరోధినగుట యాశ్చర్య మేమున్నది? నేను దన కడ్డుపచ్చితి నని యామె కెప్పుటికైనఁ దెలియును గాని మానదే నన్నామె ముక్కముక్కలక్రింద ఖండించుటకు సిద్ధముగ నుండునే పోనీ! ఆమె క్రోధముతో నాకు లెక్కయేమి? నే నీనుహారాభ్యుత్థుని సంరక్షించితిని, ఆతని చేతిలో నాతనువు వెడలిపోవును నాకేమిభయమని నేను ధైర్యముతో నుండుటకు నీవు నాకంటె నాఁడుదానవైతివే. పోనీ! నేను దానిని గదా! నాకు నీవే యన్నచుట యేమి? ఈయూరు విడిచి మఱియొక్క యెవరుఁ బోయి యెవ్వరినైనఁ జేరదీసి లోకముతోపాటు కులవృత్తి చేసికొని జీవించునన్న నయ్యయ్యా! నామనస్సు—నా ప్రాణము—నాయాత్మ నీ కర్పించుకొంటి నే. నీవుతేని బ్రదుకు నా కక్కలయేలేదే. ఇట్టి నీతిలో నీవు నాకు హరమా యిచ్చితివి! అదిగో బట్టలాఱఁగట్టు నూలుత్రాడు. దానిని దెచ్చి గట్టిగ నా గొంతున కురిపోయుము నీవును నేనును గూడ నుఖ ఁడఁగలము.

జగ—హరిహరీ! ఎంతమాట నాడితివి! నా ప్రాణములను రక్షించిన దానవుకదా, అట్టి నీ గొంతున కురిపెట్టి నీ ప్రాణములు తీయనా? నీవట్లు కోరఁదగునా? ఆమాటలవలన నా ప్రాణ మెంతకొట్టుకొనినదో నీ వెఱుఁగుదువా? నీవు నాయందు దయగలదానవుకావున నాయంతరంగమును వెలిబుచ్చుచున్నాను. నీవు చెప్పినవిషప్రయత్నమునుగూర్చికర్ణాకర్ణికిగ నేనును వినియున్నాను. అది సత్యమో యసత్యమో. సత్యమే యైనను నట్టివారిని భగవంతుఁడే త్నమించి మంచువర్గము లోనికిఁ దెచ్చుఁగాక! ఎట్లులెనను నిచ్చట నుండుట మాకుఁ గష్టముగనున్నది. అందుచేఁ గొలఁది దినములలో మఱియొక్కచోటికిఁ బోవుదుము. నీ విచ్చట నున్నయెడల నిన్ను మా సవతి తల్లిగారు శిక్షింతు రని చెప్పితివి కావున—

అలి—సామాన్యశిక్షతో నామె సంతుష్టిపడువా? కొఱతను వేయించునో—ఉష్పపాతము వేయించునో. అయ్యయ్యా! జగద్దేవా! ప్రాణము అరచేతిలో నుంచుకొని యున్నానుగదా!

జగ—అందుచేతనే చెప్పచున్నాను. నీవు మఱియొకచోటికిఁ బోయి నీ వృత్తి చేసికొనుటకుఁగూడ నిష్పడ ననిచెప్పితివి కావున—

అలి—నా బ్రదుకు మండిపోను! ఇంకను గులవృత్తియా? నే నంతనీచురాలనా! స్వాసద్గుణసంపన్నుఁడగు జగద్దేవుని ద్వికరణశుద్ధిగఁ బ్రేమించిన నేను—కలంకారివ్రూపగాగరా కట్టుకొని, జూబురైకఁ దొడిగికొని, మొగమున బూడిదె రాచికొని, జాటుకొప్పుతో, నోటివిడెముతో, వ్రేలుపైఁటతోఁ దలుపుచూటున నిలువఁబడి సంతవందలను జూచి దోబుచ్చులాడుదునా? ధూ! నాల్గుగోడల

నడుమను బస్తుపడి చావనైనఁ జచ్చెదను గాని—దానిదాని కేమి? యనురాగ మేమి యని వెట్టిమండకొడుకులు పరిహాసించురుగాక! దానిమాత్ర ముఁడుది కాదా? దానికి మాత్రము హృదయము లేదా? కడుపు గడవక యెన్ని కక్కులుతులు పడినను దానికిఁగూడ శాశ్వతమైన యనురాగ మొక్కనియందే నిల్చియుండును నా మహాపాపమున నీయందు నా బుద్ధి స్థిరముగా లగ్నమైనది. “కాపాదపి శరాదపి” తత్త్వముగల ముండను గావున బ్రహ్మచర్యవ్రతమునకు శపథమొనర్చితిని. ఇంతకును—

జగ—ఇంకఁ జెప్పకక్కఱలేదు. నాకుఁ దెలిసినది ఇక్కడ నుండుటకు వీలులేని హేతువుననుగులవృత్తి వదలుకొనిన హేతువుచేతను నీవు నాభాగ్యయొద్ద నుండుము, మేము నిన్ను సమస్తగౌరవములతోఁ గనిపెట్టుదుము. దయయించి యంగీకరింపుము

లలి—(ముక్కుపైఁ జేయి వైచుకొని) ఎంతమాట నాడితివి! నీ కాళ్ళపైఁబడి మ్రొక్కి నందులకు నీవంత సౌభాగ్యమును గలిగించితివి. ఇంక నీభార్యకాళ్ళకుఁగూడ మ్రొక్కింపవలయు నని నీకు బుద్ధిఘటినదా? నన్ను ముక్కలక్రిందఁ గోయుటకే సంకల్పించుకొని యుంటివా? నా యెడలఁ బ్రేమములేదు సరేకదా మీఁదు మిక్కిలి కోపముకూడ నున్నదా?

జగ—అఁ అఁ! నా హృదయ మెఱుంగకుండ మాటలాడుచున్నావు.

లలి—నీ హృదయమును నీవేమాత్ర మెఱుంగుదువ్రా చెప్పెదరు వినుము. నీవొకకాంతను వలచితివి. తలమున్నగుగ వలచితివి. దాని పాదములపైఁ బడి యాచించితివి అది నిన్నుఁ దలఁచెదన్ని పొమ్మన్నది. నీకు దానిపై రోషముకల్గునా? నీవు దానిని సాధించి పట్టి పాలాగ్నవలయును పట్టు నీ హృదయమున గనిగవలె నాఁటియుండునా? అంతేకాని యామె యింటిలో నంటకుండలు గడుగుచుండు నేవకవృత్తి సంగీకరింతువా? నీహృదయము నడుగుము అది యేమని చెప్పనో విను. దాని ప్రత్యుత్తర మేదో నీ మొగముమీదఁ గనఁబడుచునే యున్నది. నీకుఁ దగనిది నాకెట్లు తగుననుకొంటివి? నేను నీ వంటిదాననుగానా? నాకు నీవలెనే సిగ్గుబిడియములు లేవా? ఈ కాలపుఁ గాంతలు పురుషులకంటె నెక్కువ పౌరుషలక్షణములు కలవారని యెఱుంగవా? ఒక్కసంగతి యాలోచింపుము. చిత్రాంగి యేమి చేసినది? నీవు నన్నిన్నివిధముల నిరాకరించినందులకు నేను గ్రోధ మే వహించియెడల మాయమృగానిని బోల్పకొంచి యరనిముసములో నిన్ను రితీయింపఁగలనే! ఇంత యవసానము నుజ్జీయింపలే సహించునా? పరమపవిత్రమైన యనురాగముకలదానను గావుననే సహించితిని. చచ్చి పడియుంటిని. అందుకు సంతోషించి యూరికుండక నీభార్యవీఁపు గోకు మందువా?

జగ—నీ వేమిచెప్పిన సరేకాని నీ విక్కడనే యుండి నా మూలమునఁ జచ్చుటకు నే

సంగీకరింపను. అట్లులైన మేముకూడ నిక్కడనే యుందుము. నా ప్రాణము పోయిన తరువాతఁ గాని నీకు బాధ కలుగఁగూడదు.

అలి—నిజముగా నీ కంతదయ యున్నదా ? ధన్యురాలను. నీ వెక్కడ నున్నను నీ కభిమానముండినఁ జాలును.

జగ—నీకుఁ జాలునుగాని మాకుఁ జాలదు. నీవు మాతోడనే యుండవలయును.

అలి—సరే ఆశాగుననే చూచుకొనవచ్చును.

జగ—అలితా ! సంతోషమే కాని యీ వారమును దీసికొనుము.

అలి—తీసికొందునుగాని యిది ధరించుటకు వీలులేదు కదా ! ఇది ధరించినయెడల నీకును నాకును సంబంధమున్నదనుప్రతీతి మఱితఁ ప్రబలమగును గాదా ? రెండుమూఁడు దినములలో వెడలిపోనైయున్నాముకదా ! ఇంతలో నీగవ్వ మఱితఁ యెక్కువ యగుట యెందులకు ?

జగ—ఇప్పుడు ధరింపకుండఁ బెట్టెఁగో దాచికొనుము.

అలి—సరే. ఇమ్ము ఇది నీదనిమాత్ర మెవరికిఁ దెలియును. ఇట్లైనయెడల ధరింపనే ధరింతును. (నిమ్మళముగా ఒగడ్డేరా ! ఇదివఱ కమ్మగారు క్రిందికి దిగినారు కారు చూచితివా ? ఏదో దుష్టతంత్రి మాలోచించుచున్నదని నాకు భయముగా నున్నది. నన్నిక్కడ నీతో మాటలాడుమని యాజ్ఞాపించినది. మనసంభాషణ మును దెలిసికొనుటకు గోడచాటున నెవ్వరినైన నుంచినదేమోయని సందేహ ముగా నున్నది, నేను దనయెడలఁజేసిన ద్రోహమును గనిపెట్టుట కీసంభాషణ మును బొసఁగించినదేమోయని నాకు భయముగా నున్నది ఏమియనుకొనుటకు వీలులేకుండు నున్నది మోక్షముమీఁదఁ బ్రాణము లరచేతిలోఁ బెట్టుకొని యున్నాను. ఏచాటునుండి యెప్పుడు తలఁగె గొట్టించంపునో. నీవు నాకు వృధగ నీహార మిచ్చితివికాని ప్రాణరక్షణసాధన మేదైన నిచ్చియుండునెడల బాగుగా నుండునునుమా ! ఈ రెండుమూఁడుదినము లెట్లుగడపెదవోయి భగవంతుఁడారక్షింపుము.

జగ—నీకు భయముగా నున్నది కావున నా బాకిచ్చెదను. ఇది పైఁటచాటున భద్ర పఱచుకొనవచ్చును.

అలి—అయ్యో ! నీకో ! నీకుమాత్రము శాంతియున్నదా ? ఎప్పటికీమిమ్మాడునో.

జగ—ఇంటియొద్ద బాకులులేవా ? ఇంటికిఁబోవులోపల నాకేమికీడురాఁగలదు ?

అలి—అట్లులనుటకు వీలులేదు అమ్మగారిక్రొధ మట్టిది.

జగ—మఁజేమియు భయములేదు. ఇదుగో బాకు తీసికొనుము.

అలి—(తీసికొని) మహాప్రసాదము. ఇదిగో నీపేరు దీనిపై నున్నదే. కన్నుల కద్దకొందును. (అట్లుచేయును.)

జగ—అమ్మగారింకారారేమో.

లి.—సరిసరి. రాకపోవుటకూడానా ? చూడు జగద్దేశవా ! అమ్మగారు చెండుతిన మలనుండి మఱియొకచిత్రము నడిపించుచున్నారనుమా !

జగ—ఏదది ?

లి.—రణధవళునికిఁ బొరుషము రాచతీవి వ్యక్తహరదక్షతయు సేర్పఁగలందులకు నన్ను పాధ్యాయురాలినిగా నియమించినారు. అతనినిఁజూడ నాకు మిగుల రోతయగు చున్నది ఇదివఱకు మూఁడుపాఠములైనవి. చూడు అతనికి స్త్రీవాంఛ యున్నట్లు లేదేమి ! ఆతఁడు వట్టిచచ్చు—

జగ—అఁ. అఁ. అతని నేమియు ననవలదు. ఆతఁడు నాకుఁ బ్రాణతుల్యుఁడు.

(రణధవళుఁడు ప్రవేశించును)

జగ—తమ్ముఁడా వచ్చితివా ! సంతోషము. నుఖముగనున్నావా ?

రణ—హీ హీ హీ. కుశల యిక్కడికి గంటివైచినది.

లి.—బుద్ధిహీనుఁడా ! సమయమెఱుంగకుండ వచ్చితివేల చావుము (తనలో) అమ్మ గారిసెలవుప్రకారము బాకీతని మెడప్రక్కను భద్రముగఁ జేర్చదను (చోక్కాకు మెడకు నడుమ నిమ్మళముగ బాకుపెట్టును.) (పాటిపోవును.)

రణ—బాబయ్యా ! చచ్చితిని చచ్చితిని (క్రిందఁబడును.)

జగ—(తెల్లబోయి) ఆ. ఆ (అని రణధవళుని సమీపించును.)

కుశ—(పరుగున వచ్చి) అమ్మా ! రా ! భర్తృదాఁకుని జగద్దేవుఁడు చంపినాఁడమ్మా,

పార్వ—(ప్రవేశించి) అయ్యయ్యా ! నాతండ్రీ ! నాతండ్రీ !

కుశ—(ఆమెకాళ్ళవైఁ బడి) అమ్మా ! అదిగో సీసవతికొడుకు.

పార్వ—అయ్యా ! నా తండ్రీ !

జగ—అమ్మా ! తొందరలేదు. అతని కేమియు భయములేదు. అతనికిఁ బోటు తగుల శదు. బాకు తీసివైచెదను.

పార్వ—దుర్మార్గుఁడా ! ఇంకను దమ్ముఁడు చావలేదు కావున మఱియొకసారి పొడి చెద ననచున్నావా ? ఎవరక్కడ ?

(నేపథ్యమున) చిత్రము.

పార్వ—ద్వారరక్షకభటులారా ! మీరు వెంటనే లోనికి వచ్చి జగద్దేవుని బట్టుకొని మహారాజుగారిసెలవైనదని కారాగృహధిపతి యధీనమున నుంపుఁడు. కుశలా ! చిరంజీవి బిడ్డను బట్టుకొనుము. మహారాజుగారితోఁ జెప్పెదము. రా. (పార్వతి కుశల, రణధవళుఁడు నిష్క్రమింతురు.)

జగ—(వికటముగ నవిధి) హా ! పరమేశ్వరుఁడా ! ఎంత చిత్రచర్యఁగఁ నాఁడవోయి

(ద్వారరక్షకులు వచ్చి జగద్దేవుని బట్టుకొని తీసికొనిపోవును.)

ఇది ప్రథమాంకము.

శ్రీరామా.

వీరమతి



ద్వితీయాంకము.

[ప్రవేశము — మహారాజ్ఞియంతఃపురము.

ప్రవేశము — ఉదయాదిత్యమహారాజు, పార్వతి.

ఉద—(పాణశాంతా! ఆతః డెక్కడకుఁ బోవును? అందువలన నాతనికిఁ గారాబం
ఁడు శేకుండఁ జేసితిని. ఎప్పుడవసరమైన నప్పుడేయున్నది తొందరపడక
యాలొచింతము.

పార్వ— ఇంకను దొందరయక్కఱలేదా? ఇంకను దొందరయక్కఱలేదా? నేను
దొందరపడుచుంటిననియే నీకిగపడుచున్నదా? నాకొడుకును నీకొడుకు
బాకలోఁ బొడిచినప్పుడు కూడ నీకింతశాంతియా? ఇంత నెమ్మదియా? ఇంత
యోరిమియా?

ఉద—నాకొడుకేమి? నీకొడుకేమి? ఇద్దఱు నాకొడుకులేకద. ఇద్దఱు నా కొక్కటి
యేకద!

పార్వ—ఇద్దఱు నీ కొక్కటియేనా? ఆపెద్దమ్మ యన్నివిధములఁ బెద్దమ్మయగుట
చేతనే కదా నన్నుఁ గట్టుకొంటివి? చిన్నయిల్లాలనని మురిపముల యిల్లాలనని
మురిసిమురిసిపోయితివే నాకొడుకే నీకుఁ బ్రాణప్రదమని పదేపదే బాసచేసితివే.
వెనుకటిచదవు? పప్పుడు నెమరున కేలరావు? ఆవయస్సుతోడనే యాయవసర
ములతోడనే యాయాలాపము లన్నియు నంతరించినవా? ఆవాగ్దానములన్నియు
వల్లకాడైనవా? ఇప్పుడు నామొగము చూడవలసినయావశ్యకతలు నీకుఁ జల్లాటి
నవికావునఁ బరమశాంతుఁడవై మహా వేదాంతివై యిద్దఱు నాకొక్కటియే
యని ద్వంద్వహాస్యత్వము నవలంబించితివా? మీఁదుమిక్కిలి యీవేదాంత
మును నాకు బోధించుచుంటివా? ఇద్దఱు నొక్కటియే? పొడిచినవాఁడు
పొడువఁబడినవాఁడు నొక్కటియే? అటులైన శిక్షాశాస్త్రము లెందులకు?
న్యాయసభ లెందులకు? నీ వెందులకు? పాపపుణ్యము లెందులకు? భగవంతుఁ
డెందులకు?

ఉద—దేవీ! నే నన్నమాటయేమి? నీవు చెప్పిన ప్రత్యుత్తర మేమి? పుత్రత్వము
సమానమంటినిగాని ప్రేమ సమానమని చెప్పితివా! నేను జెప్పిన దేదో తెలిసి
కొనకుండ—

పార్వ—ప్రేమ సమానము కాదని నే నెఱుంగవా ? నాసవతికొడుకునందే నీకుఁ బ్రేమ యొక్కవయని నే నెఱుఁగును అతఁడు విద్యావంతుఁ డని, రాజకార్యవిశారదుఁ డని, బుద్ధివంతుఁడని, మీఁదుమిక్కిలి యాజ్ఞేష్ఠకుఁ గొడుకని నీకాతని యందేయనురాగము హెచ్చు, నీమొగము చెప్పుచున్నది నీప్రవర్తనము చెప్పు చున్నది.

ఉద—నాప్రవర్తనము చెప్పుటకు నేనిప్పు డేమిచేసితిని ?

పార్వ—ఏమియు నిదివఱకుఁ జేయలేదనియే నే నేడ్చునేడ్చు లెలిసిందా ! అయ్యయ్యా ! నోరులేనివాఁడే—వెట్టివాఁడే—పసివాఁడే—తల్లి తండ్రి కల వాఁడుకాని దిక్కుమాలినవాఁడు కాఁడే—అందులో మహారాజు కొడుకేనిర్దో ముడే—పనుపవిత్తుఁడే—అట్టివానిని—ఒడలు పొగరుగ్రమ్మ—గనులు మీఁదికి వచ్చినపడుచువాఁడు ముండయొఁమీద అంకెలు వ్రెచ్చుకొనుచు నా యంతఃపురము లోనికి వచ్చి బాకుతీసికొని పొడుచునా ? మఱియొక రాజైనయెడల మఱియొక న్యాయాధికారి యైనయెడల నీసరి కానరఘాతుకుని తల నఱికించియుండునే నీ వాతని నేమిచేయఁగలిగితివి ? శిరఃఖండనశిక్ష విధింపక యింక నేలయుపేక్ష చేసెదవు ? నీసెలవైన దనిచెప్పి కారాగృహధిపతి కుత్తరావు లిచ్చెదను. నీ పూరకుండుము.

ఉద—అయ్యయ్యా ! విచారణ చేయకుండనే శిక్షయా ? రాజ్యవినాశకమైనపని కాదా !

పార్వ—విచారణయొందులకు ? అతఁడు పొడుచుచుండఁగా అలికి చూచెను కుశల చూచెను. బాకింక మెడప్రక్కనుండగా నేనుజూచితిని. గీరుకొనిపోవుటచేత నెత్తురువచ్చినది బాకుతీసి మఱియొకసారి పొడిచెదనని యాతఁడు నాతోడనే యున్నెను. ఇంతకంటె నేమి నిదర్శనములు కావలయును ? విచారణవలదు ఏమి యువలదు. వెంటనే శిక్ష విధింపుము ఇట్టి పెద్దవ్యవహారములలో నాలస్య మొనర్చిన,కొలఁది నప్రతిష్ఠ హెచ్చుగును తప్పుగలిగినప్పుడు తఱుకుమునునంజిలో శిక్ష విధించినఁగాని ప్రజలకు భయముండదు అదిగాక సందేహమున్నప్పుడు విచారణకాని బట్టబయలైన యంశమునకు విచారణయొందులకు ! నూర్చుఁడు న్నట్లు స్థిరపఱచుటకుఁ దర్కశాస్త్రమేల ? కావున సందేహింపక యాతని తల నఱుకుట కుత్తరపీయవలయును

ఉద—తల నఱికింపుచుని యిదివఱకు రెండుపర్యాయములు చెప్పియుంటివి. అతఁడు హత్యచేయకుండనే యాతనికి శిరఃకర్తనశిక్ష విధించుట తగునా ?

పార్వ—నాకొడు కింకను బ్రదికియున్నాఁడని నీవిట్లు త్రొక్కులాడుచున్నావా ?

ఉద—హరిహరీ. అంత కరినోక్తులేల ?

పా—కరినోక్తులుకాక నానోటనుండి యిప్పుడు శృంగరవాక్యములు వచ్చునను కొంటివా ? తలవెండ్రుకవాసి తప్పినదికాని నేను నా కొడుకుతోఁ గూడఁ జరిమిఁద నుండవలసినదే. తలలో భూకంప మొదవ గుండెలో నగ్నిపర్వ

తమ పగుల హాచాకారమిడుచున్న నేను నీతో సరససల్లాపములాడుటకు వచ్చితి ననుకొంటివా? కొడుకు మెడమీఁదఁ బొడిచినసవతికొడుకు తండ్రిని గౌరి లించుకొనివచ్చితినుకొంటివా? కరినోక్తులని విచారించుచుంటివేమి? నా మనస్సులో ఫిరంగిగుండు తగిలినప్పుడు నేను గట్టిగ మాటలాడఁగూడదా? నేనుగావున నింతటితో నాఁగియుంటినిగాని నాకొడుకువలన నాసవతికొడుకు నకే యీదెబ్బతగులసి! ఆరాకాసి యీసరికి నిన్ను నన్ను గట్టగట్టి సము ద్రములోఁ బాఱవెలియుండదా? నే నట్టిసాహసమున కసమర్థును. అందుచే నిన్ను యాచించుచున్నాను కావున నాతని కురికిక్షయే తిప్పకుండవిధింప వలయును. అతఁడు నాకొడుకుమృతిని సంకల్పించుకొనియున్నాఁడు అతని సంకల్ప మాతనికే తగులవలయును. అతఁడు బ్రదికి యెక్కడనుండినను నాపు త్రునిజంపక మానఁడు మాత్ర్యచేసినవానిసేకాని చంపఁగూడదను ధర్మశాస్త్ర మెవఁడుచేసినది? మన కాచటముతోఁ బనిలేదు. మన కిష్టమైనవారికిఁ బెట్టు కొందుము ఇష్టముకానివారిని జంపుదుము. అయినను నిన్నుడుగువాఁ డెవ్వడు నీవెవ్వరికి బాధ్యుడవు. సర్వాధికారమున్నప్పుడు చకచకలాడుచుఁ జప్పునఁ జంపక, సందేహించుచుండుటకంటె నశ్రయోజకత యున్నదా? అశక్తి యున్నదా? విచారణ యక్కఱలేదు ఏమియు నక్కఱలేదు.

ఉద—అతఁ డేమిచెప్పకొనునో రవంత వినవలదా?

పార్వ—అతఁ డేమిచెప్పకొనును? అంతఃపురములోనికిఁ దాను రాలేదని చెప్పనా? బాకు తనది కాదని చెప్పనా? అదిగో చూడు. నీయొద్దనే యున్నది. తాను బాధువలేదని చెప్పనా? తాను లలితమీఁదఁ బడుటకు యత్నింపలేదని చెప్పనా? తాను బాధుచుచుండగా లలిత కుశల చూడలేదని చెప్పనా? పెద్దకేకలతో నేను రాలేదని చెప్పనా? మఱియొకసారి పొడిచెదనని యనలేదని చెప్పనా? తన్నుఁ గారాగృహమున నుంపుడని భటులకు నీనాజ్ఞాపింపలేదని చెప్పనా? ఊరక నీకు సందేహమేకాని యాతఁ డేమనిచెప్పను? ఏమనిచెప్పట కవకాశమున్నది?

ఉద—అదే. అదే ఏమియుఁ జెప్పకపోయిన సరియే, ఏమి చెప్పనో వినకుండ శిక్షిం చుట లోకము సహించునా?

పార్వ—అదే మీపెద్దలతిక్క. అదే కొనపెట్టి. లోకమున కిందుతో నేమిసంబంధ మున్నదయ్యా? తంజిలసందేహములు కాక పోయినయెడల లోకమున కిందుతో సంబంధము గంధలేకమైన మన్నదా? ఇది మన గృహకృత్యములలోని వ్యవహారమయ్యెను. లోకమున కేమి? లోకము మనకేమి పెట్టవలయునా పోయ వలయునా? మనభాధ మనది వారిభాధ వారిది. అనడుమ మీతల్లిగారు పోయినప్పు డామె కు తర్రకీయలు మీరు చేసినారా లోకము చేసినదా? రవంత యాలోచించుకొననక్కఱలేదా? ప్రత్యంశమునకు లోకముసంగతి చూచుకొన వలసియే యున్నయెడల నిక బ్రదికినవారమే. లోకమునకేమి? మిమ్ము మక్కాకుఁ బొమ్మనినారు. పొండు మీకు రాజ్యమెందులకు మాకిచ్చినేయు

మన్నార. ఇచ్చి నెత్తిమీఁద మునుంగువైచికొని నడువుడు. లోకమంట-
మొదలు తుద లేనిమాట-అరము భావము లేనిమాట-ఇది యెక్కడ నేర్చు
కొన్నారు ? చాలుచాలు.

ఉద—ప్రజలతనియెడల ననురాగపూర్ణులై యున్నారు. అతనిని విచారించకుండ
శిక్షించునెడలఁ గొందఁలైనఁ దిరుగఁబడవచ్చును.

పార్వ—వీడ్చినారు. కోటబురుజులకుఁ గట్టించి ఫిరింగులచేఁ గొట్టించెదను. పిల్లికి
దండమనియు, నెలుకకు దండమనియు నెంతకాలము వ్యవహారము చేయుఁగల
మయ్యా. జరిగినన్నాళ్ళే యయ్యెను. పౌరుషముతో నిష్పత్త్యముగాఁ జేసిన
వ్యవహారమే వ్యవహారముకాని రైతుకుఁ జిత్తమని, రెడ్డికిఁ జిత్తమన్న వ్యవహార
మేమి వ్యవహారమయ్యా ? ప్రజలబెడఱింపు లిక్కడ నేమాత్రము సాగవు.
ప్రజలలో నున్న పరమతుచ్చస్వభావ మేదో చెప్పనా! ప్రజలు అతిమాలినకొలఁది
బిట్టబిగియుదురు. ధర్మము చేసినకొలఁదియుఁ దిట్టుదురు. చేతులు జోడించు
కొనకొలఁది నెత్తి కెక్కుదురు. జడిసికొలఁది బెడఱింతురు. వంగిన కొలఁదిఁ
ద్రొక్కుదురు. వారి బెడఱింపులకు వారి హుంకారములకు వొక్కటే పరమ
హంస. కియ ఎదురుకొని వెనుకముందు చూడక గ్రుడ్డిత్రోపుగ నుత్తరదక్షిణాల
క్రింద నొక్కఁజేటు చేసినయెడల నిఁక నంతే. ఒక్కనిముస మగుసరికియెవని
మట్టునకు వాఁడే తెల్లమొగము. ఎవనిమట్టునకువాఁడే తోఁక ముడుపు ఏము
న్నది ? కాకులమూఁక-కోతులమంద ప్రజలకు బెడఱిన రాజెన్నడు బాగుపడ
నేరఁడు కావునఁ ప్రజ లేమనకొందుకో యనియెంచి నీకొడుకు నిటకు బిలిపించి
యేమియు నడుగవలదు.

ఉద—అబ్బ! ఆలాగే అతని నిట కిప్పుడు పిలిపించులే. కాని కుశలను అలితను బిలి
పింపుము.

పార్వ—వారుమాత్ర మెందులకు ? వారెఱిగిన దేదో నేను జెప్పితినిగాదా ? వానిను
వలదు.

ఉద—ఆలాగునఁగాదు. ప్రత్యంశమున కడ్డుపెట్టెద వేల ! నీసెలవు ప్రకారము జగ
ద్దేవు నిప్పుడేమియు నడుగనుగాదా ! దాసుల నడుగులు కభ్యంతరమేమి ? వీరు
చెప్పన దైన వినకుండ నాతని నెట్లు శిక్షింపను ?

పార్వ—నామాటలకంటె దాసులమాట లెక్కునా ! దాసులు ! పేరేగాని వట్టి తెలివి
తక్కువపెద్దమ్మలు. నాయొద్దనే నోరు మొదలుప లేక శ్రుక్మిల్లు మింగువారు
మియొద్ద మాటలాడఁగలరా ? ఏమాట చెప్పఁబోయి యేమాట చెప్పుదురో ?

ఉద—భయముచేఁ జెప్పిన పొరపాటేదో యుద్ధిచేఁ జెప్పిన యసత్యమేదో మనము
సులభముగా గ్రహింపఁగలముకాదా !

పార్వ—ఏమో ! ఏమి కనిపట్టఁగలమో నాకేమియుఁ బెలియదు. దాసులను విచారిం
చుట మానినీయ గూడదా ? ఈదినమునఁ గుశలకు వంతులేదు. అలితకేమో

యాశోగ్యము సరిగలేదంటు.

ఉద—ఏమి లేకపోయినను, బ్రాహ్మమున్నయెడలఁ గోటలోనికి రావచ్చునుగాదా ? నేను బిలిపించెదను ఎవరక్కడ !

(నేపథ్యమున) మహాప్రభూ ! ఏమి నెలపు ?

ఉద—కుశలకు లలితను బిలిపింపుము.

(నేపథ్యమున) చిత్తము మహాప్రభూ !

పార్వ—వారు వచ్చినతరువాత నేను వారితో మాటలాడకుండ నీవు విచారింపఁదగదు.

ఉద—ఏమిమాట లాడవలయును ?

పార్వ—ఏమున్నది ? రాజుగారిని జూచి బెదరవలదని సత్యము చెప్పఁడని చెప్పెదను.

ఉద—సరేకాని, దానికేమి. ఇప్పుడు నీయుపపాదన మిదియేకాదా ? లలితకు జగ
వునకు సంబంధము. అది నిజమేకాదా ?

పార్వ—నేను జూచితినా యేమి ? నాకెట్లు తెలియును ?

ఉద—ఇచ్చటికి మనము రాకముందు నీవు చెప్పలేదా ?

పార్వ—చెప్పలేదని యిప్పుడుమాత్ర మందునా ?

ఉద—ఇప్పుడు మాత్రమే కాదు. వెనుకఁగూడ నీవు చెప్పితిని ? ఎప్పుడా ! జగద్దేవుఁ
డేకపట్నిత్రతుఁడని నేననఁగ, నీవు నన్ను బుగ్గమీఁదఁ బొడిచి, లలిత నడుగు
మని యనలేదా ?

పార్వ—కాదని యిప్పుడుమాత్ర మంటినా ?

ఉద—సరే ! జగద్దేవునకు లలితకు సంబంధమనియు, దానికొక కాలఁడు గోటలోనికి
వచ్చి సల్లాప మాడుచుండెనియు, నంతలో రణధవళుఁ డచ్చటికిఁ బోయె
ననియు, తన రహస్యము వెల్లడి యయ్యెననిన కొపముచేతఁ గాఁబోలు జగద్దే
వుఁడు రణధవళుని బొడిచె ననియు నీయుపపాదనము—ఇంతే కాదా ?

పార్వ—నే నప్పుడు చెప్పిన దింతయే. నాకేమి మనస్ఫీమితయా, మన్నా ! వారు
వచ్చినపిమ్మట నేదోవారు నేను గూడఁబలుకు కొన్నమీఁదట పిసలువలుప
వచ్చును. వారెప్పుడైన నిట్టిప్రార్థ మెఱుఁగుదురా ? త్రత్యక్షముగాఁ గనఁ
బడుచున్న యంశమున కెన్నిపాట్లు తెచ్చిపెట్టినావయ్యా ! ఎంతసాటికార్యమున
కెన్నివంకలు తెచ్చిపెట్టితివయ్యా !

(నేపథ్యమున) మహారాజా ! లలిత వచ్చుచున్నది.

పార్వ—(ఎదురుగాఁ బోయి, ఆప) లలితా ! అది యేల రాలేదు ?

లలి—(ఆప) స్నానము చేయుచున్నది కాఁబోలు. నే నెఱుఁగను.

పార్వ—(ఆప) ఇక్కడ మీకేదో ఔరము సిద్ధముగా నున్నపుడు దాని మొగము
స్నానమేమి ? తరువాత నేకముగా మృత్తికా స్నానములు జేయఁగూడదు !
రాజుగా లేమో నిన్ను విచారింతుఁడట, ఏమి యెఱుఁగుదువు ?

లలి—(అప) ఏమున్నదమ్మా ? ఏదోమాయోపాయముచేత జగద్దేవుని బాకును సంగ్రహించి నాయొద్దఁ బెట్టుకొని యక్కడ కేర్పాటు ననుసరించి వచ్చి రక్షణవళునికి దెబ్బ తగులకుండు నతనియంగగర్భలో మెడత్రక్కనుండి యాబాకును దెట్టుమని మీసెలవైనదని నాతోఁ గుళల చెప్పింది ఆప్రకారమే చేసితిని అంతకంటె నేనేమియు నెఱుంగను

పార్వ—(అప) సరే ! ఈమాటలు మహారాజుగారికిఁ దెలియవలసింది కావుగదా ?

లలి—(అప) ఆమాత్ర మెఱుంగనా ?

పార్వ—(అప) నీకును జగదేవునకును సంబంధమున్నదా యని రాజుగారడుగ నేమని చెప్పెదవు ?

లలి—(అప) ఏమని చెప్పుచుందురు ?

పార్వ—(అప) నీకు నాతనికి సంబంధ మున్నదనియే నేను జెప్పినిని సుమా ?

లలి—(అప) నేనునట్లుచెప్పెదను. అట్లు చెప్పుకున్నయెడలఁ జిక్కున్నది. ఈ హార మాత్రఁ డిచ్చినది మెడలో వైచుకొంటిని. ఇది జగద్దేవునిదని రాజుగా రెఱుంగుదు రెమో ? అదిగాక రక్షణవళు నాతఁడు పొడుచుట కీ శృంగారసంబంధమైన యనుయాయే కాఁగలమని లేటకడఁ అనియున్నది కదా.

పార్వ—(అప) ఒంగులోఁగూడ నొ చిక్కు కఁబడుచున్నది రక్షణవళునితో నీకు సంబంధ మేమని నిన్ను లెంపపైఁ గొట్టునేమో. అందుపై మఱి యేసంగతి కదలునో ? ఎంచులకైన మంచిది, ఈహారమును రైకలో దాచుకో (తనలో) హా! మనస్సుకలగుఁడుకొంది యున్నది.

లలి—(అప) అయ్యయ్యా ! రాజుగారు నా మొగముకంటె హాసమునే ముందు చూచి నారు ఇప్పుడు దాచుట యేలాగు ?

ఉద—దేవీ ! లలితతో నీవు మాటలాడుట పూరియైనదా ?

పార్వ—మాటల కేమున్నది ! అడిగినరకన్న మేదో బాగుగాఁ దెలిసికొని నిదానించి ప్రత్యుత్తర మివ్వునియు, దొట్టుపాటు పడవలదనియుఁ జెప్పుచుంటిని మహారాజా ! ఈమెను బుజ్జగించి నిమృళముగా బోధించి మఱి యడుగుఁడు.

ఉద—లలితా ! నీ కామత్యాగహార మెచ్చటినుండి వచ్చినది ?

పార్వ—అదిగో ! ఆప్రశ్నము మీ కెందులకు ? అది దాని. దాని తగులాటములు—దాని సంపాదనలు మనమేల తెలిసికోవలయును ? ఇది మఱింత బాగుగా నున్నదండోయి ఎవ్వఁ డెప్పుడేమేమి యిచ్చినాఁడో యీ యాసామివారిలెక్క మన కెందులకయ్యా ? ఇవేమి యాస్థానపుచిత్తాలా, ఆపర్ణాలా ?

ఉద—అబ్బ ! దాని నడుగుచుండగా నీవు చెప్పెద వెందులకు ?

పార్వ—నాదాని నడుగుచున్నప్పుడు నేను జెప్పక యూరకందునా ? ఇది మఱింత చిత్రముగా నున్నదండోయి.

ఉద—దేవీ ! దశయించి నీవు రవంతసేపూరకుండుము.

పార్వ—హారమునుగూర్చిన ప్రశ్నమాత్ర మడుగవలదు.

ఉద—ఎందులకడిగితి ననఁగా—ఆమాత్మికహారము జగద్దేవునకు నేనిచ్చినది. దీని కెట్లు వచ్చినది ? అలితా ! దాని నిటుకెమ్ము చూచెదను.

పార్వ—ఈయకే

ఉద—అలితా ! నీవు దానిని నాచేతి కిచ్చుటకు సంచేహించుటవలన నది జగద్దేవుడుఁ నీకిచ్చినట్లు స్పష్టపడుచున్నది. నీకును జగద్దేవునకును సంబంధమున్నది కాదా ?

అలి—(తల వంచుకొని నీగ్గు నటించుచు)

ఉద—(వినుగుతో) ఇది కోటలోనే సరసమారంభించినదేమి ?

పార్వ—అది యెంతవిశ్వాసవంతురాలో మీ కెఱుఁగుదురా ? మన కోట తన సొంత కొంపలాగునఁ జూచుకొని నాబొందియో యని ప్రాశులాడుచున్నదే అట్టి కృతజ్ఞురాలినిఁ గాంచి సంతోషింపక దానిని నిందింతురేల ? మంచి సరసము గానే యున్నది లెండు

ఉద—వరమపవిత్రమైన యంతఃపురభాగమునం దిది యీదుర్నయ మొనర్చినందులకు దీనిని ముంచుగా శిక్షింపవలసియున్నది

పార్వ—అ ! అ ! నీకొడుగు నాకొడుగుగొంతు కోయఁ బ్రయత్నించిన తప్పుకంటె అలిత యేదో యెక్కడనో చేసినతప్పు నీకంటి కెక్కువగాఁ గనఁబడుచున్నదా ? అందుకు శిక్షకంటె నిందుకు శిక్ష ముందుగా జరుగవలసియున్నదా ? పాపము ! పాలుమాలకుండఁ బనిచేయుచానిసలు. వారికే గోటయే సమస్తమునకు నాధారము కాదా ? నరహూతుకుండై, భ్రాతృహూతుకుండై, వంశవినాశకుండై దుష్టాధిపాధిముండైన కొడుకు తలపై వెండ్రుకనైనఁ గదల్చుటకు శక్తిలేక కాళ్ళు పట్టుకొనుచు నెంగిలిమెడుకులు దిని మనల నేవించుచుఁ గఱకుమొఱకు లేని వట్టి జావకడి దాసిముండను సంహార మొనర్చుటకు నన్నద్ధుడనైతివా ? పొక్కు లేనివోటఁ బుండుపుట్టించి యేమో యున్నదో లేదో కొఱ్ఱగింజను గుమ్మడికాయను జేసి, దోమమీఁదికి దండయాత్ర బయలుదేరితివా ? ఏరాధిపీరుడవు ! నాదాసి కిత్తూర్వారాలే మొనయెడల దానిని నేను శిక్షింపవలయును గాని మీరేల శిక్షింప వలయును ? మీరు దాని నేమియు ననఁదగదు (అలితవంకఁ దిరిగి) పొగరు బోతా ! నీగొంతుగోయ. (అలితకాలిపైఁ దన్ని) పో ! యింటికిఁ బో ! అంతః పురములో నాదుర్మార్గునితో నీకు మాటలెందులకు ? (అప) డాబుకొఱకుఁ దన్నితిని మఱి యేమియు ననుకొనకుము కెంపుల దుద్దులు రేపిజ్జెదనులే.

అలి—అమ్మా ! నేను మాటలాడలేదు ఎగిరి యెగిరి వచ్చి యాతఁడే నన్ను బలాత్కరించివాఁడు.

పార్వ—అమాట మొదటనే యేడువలేకపోయినావా ? నాధా ! చూచితిరా ఏమి చెప్పుచున్నదో ?

ఉద—నీకది రంభారావణీయపై నయెడల నాతనిహామేల గ్రహించితివి ?

పార్వ—మాటమీఁద మాట ఉఱి యుక్తిమీఁద యుక్తి అంతేకాని కష్టము సుఖము సంగతి సందర్భము, వీలు సాలు యోజింపనక్కఱలేదేమి ?

లలి—మొదట బలాత్కారముమాట నిజము. కాని తగువారే నాకుఁగూడ నిష్ట వయ్యెను.

పార్వ—నీ మొగము నీమోర. నడునడు (అని త్రోచివైచుచున్నది)

ఉద—అదేమి? దానిని బంపివైచితివేమి ?

పార్వ—ఇంకను బరీక్షింపవలయునా? ఈ మాత్రపు బరీక్షకే యదియెంత తలక్రిందయి నదో? రవంతసేపు బలాత్కార మననది రవంతసే పిన్నమనది నేను దగ్గఱ నుంటిని గావున నీమాత్రపు వ్యత్యాసముతో నైన సరిపుచ్చినది కాని లేని యెడల రంభావళుని నేనో, కుశలయో పొడిచినారని కూడఁ జెప్పను. అంత మాత్రపువ్యక్తిగల పెద్దమ్మ. సరే, యింక దీనిని మించిన మృగస్వరూపమాకుశల! బలిహృత్ములాగునఁ బైకి భీకరముగాఁ గనఁబడుటయే కాని వట్టి నడిమివెలితి ముండ నేను గావున నొడ్డుపెట్టుకొని దినములు వొరలించుచున్నాను.

ఉద—ఇంకఁ గుశలను బరీక్షింపనక్కఱలేదా?

పార్వ—ఎవ్వతెను గూడ నక్కఱలేదు. దీనిలోఁ బరమార్థ మొక్కటియే యున్నది అది సాక్ష్యములవలనను, జట్టములవలనను నిర్ణయింపఁదగినదికాదు అది నీకుఁ దెలియును నాకుఁ దెలియును. లోకమునకంతకును తెలియును. ఋజువు మాత్రముకాదు. తనకొడుకును దనకొడలిని దన్నుఁ గోటలో నేదో మూల నొక చిన్నకుటీరమునఁ బడవైచి నే నిక్కడ మహాంతఃపురములో మహాశ్వగ్య ముతో మగనిని వశపరచుకొని దానీగఱముతోఁ గులుకుచుఁ గులుకుచుఁ దూఁగు టయ్యలలో నూఁగియుఁగి యెగిరియెగిరి చుక్కలను దన్నుచున్నా నని నాసవతి కన్నులలో నిప్పులు పోసికొనుటచే నామె యింత చేయించినది నే నిక్కడఁ గ్రుల్లిక్రుల్లి యేడ్చుచున్నాననుసంగతి యామెకుఁ దెలియదు. నాకొడు కును—

ఉద—నీమాట కడ్డమువచ్చితిని. నీవు చెప్పునదేదియో గ్రహించితిని. కాని నే నొక్క మాటఁ జెప్పుచున్నాను, గోపపడవుగదా?

పార్వ—కానిండు.

ఉద—నేను నీకు సర్వదా విధేయుఁడను. నీయభిప్రాయమే నాకు కాసనము. మన మొంటరిగా నున్నప్పుడు నీవు నన్నెంత దూషించినను, నేను క్షేతులు జోడించు కొనియే యున్నాను. ఇంతకు ముందు నీవు దానియెదుట నన్నడ్డమైన చీవాట్లు పెట్టినావు. నామనస్సునకుఁ గష్టముగా నున్నను సహించినాను. పై వారేమను కొందురో?

పార్వ—నాకు స్వతంత్రతగనుక—నాకు స్వస్వేచ్ఛగనుక—నామగనిని నాయుప్తము వచ్చినట్లునుకొంగును. అజ్ఞ పెట్టుకొంగును. పై వారేమైన ననుకొనిన యెడల మూఁతిమీఁదఁ గొట్టెదను. నోరు క్రొవ్వకపోయినయెడలఁ బైవారనుకొనుట యెందులకు?

ఉద—నరే. నీయిష్ట మెటులో యటులే తరువాత నేమిచెప్పదువు?

పార్వ—ఏమున్నది? నానవతి తనకొక కుమకు బోధించి బాకిచ్చి కొలలోనికి బంపి గది. ఆతఁడు నాకొడుగును బొడిచినాఁడు నడుమ నాతఁడు లలితను జూచెనో తనొ తెలియదు. చూచిననుజూడకున్నచు మనవ్యవహారమునకది సంబంధములేదు.

ఉద—జగద్దేవుడే పొడిచెనని నీనమ్మకమా?

పార్వ—నేను బొడిచితివా యేమి?

ఉద—జగద్దేవుడే పొడిచినయెడల రిణధవళుఁడు కాఁడుగదా రాక్షసుఁడైనఁ బ్రతు కనా? ఆరెఁ డెంతబలాఘ్నుఁడు! ఎంత కత్తిగరిడీ నేర్చినవాఁడు! ఎంత నూటియైన ప్రేటుగలవాఁడు అదిగాక మెడపట్టి యొత్తించి నిర్ముక్కముగా కద్రముగా బాకులానికిఁ జేగ్పఁబడినట్లున్నది. కాని పోటులక్షణము అచ్చట ఎమైన నున్నవా! ఇంతకును మెడమీఁద పోలేమి? రండు రక్కల నడుమను గీటునిపోవుటయేమి? ఆశ్చర్యముగలేదా?

పార్వ—అట్లులైన నీయభిప్రాయమేమి?

ఉద—నాకేమియుఁ తెలియ—మండ—నున్నది.

పార్వ—కావున నేనొక్కమాట చెప్పుచున్నాను విను. నీకు నామాటయందు విశ్వాస ములేదు నేనింతకాలము నీకూడిగము చేసినను నీకు నాయందునమ్మకము కలుగ లేదు ఎన్నిసంవత్సరము లెడఁబట్టినను మగవానికిఁ బెద్దభార్యయందుఁ శ్రేమ పోదు. రెండవభార్య యందలిప్రేమ పాలపొంగువలె బున్నుననెగసి వెంటనే చల్లాటిపోవును ద్వితీయభార్యనుఖములో భౌతికపుగత్తయేకాని పారమార్థిక గంధములేదు భగ్గునమండినను నిది తాటాకుమంట మినుకు మనునప్పటికి నది చక్కనిచుక్క రెండవభార్యయెన్ని సేవలాసర్చినను పెద్దభార్యయే మంచి దోయి యనియేడువని రెండవ పెద్దవాఁడిదివఱకు లేఁడు. ఇకముం దుండఁ బోఁడు. మగవాని కది పుట్టెను బుట్టినబుద్ధి. ఈసంగతి నాకిప్పటి కనుభవము లోనికి వచ్చినది అందఱకంటె నే నధికురాల నని యానపడితినిగాని నాగొంతు చల్లనికత్తితోఁ గోసి నన్న దిక్కుచూలినదానివలెఁ బెంటుపైఁ బారవైచినావు. ఇకఁ జాలు! మహారాజా! నీకు నాకు నింతవరకే చాలును. నీవు నానవతి తోడనే నుఖముగనుండుము. ననుష్కారము. నేను బోవుదును.

ఉద—(పట్టుకొని) నీనవతియందు నాకనురాగములేదులేదు. భగవంతునిమొగముచూచి చెప్పుచున్నాను. ఆమెను బూర్తిగా వదలుకొని యెన్నిసంవత్సరములో యైనది. జగద్దేవునియందుఁ గూడ నాకులేదు లేదు. నీవు నాపైఁ గోపించిన యెడల

నేనేమి కావలసియున్నది! నీవెక్కడకుఁ బోయెదవు? నిన్ను సర్వదా యను సరించి యుండుటతప్ప నాకుఁ గర్తవ్యమియున్నది! నీవెక్కడకుఁ బోయెదవో నన్నుఁగూడ నక్కడకే తీసికొనిపోము.

పార్వ—సెబాస్ ప్రాణనాథా! ఇంతకాలమునకు దయగల్గిన మాటనాడితివి. ఇదిగో నీకాళ్ళపైఁ బడుచున్నాను. నాప్రాణ మలింపుము. నేనొక్కకొడకును బెట్టుకొని బ్రతుకుచున్నాను. వాడైన వెట్టివాఁడు. ఏ వెట్టివాడైనను వాఁడు బ్రదికి బాగుగా నుండుటకంటె నాకుఁ గోర్కలేదు వాఁడు నీ రాజ్యమేల వలయునని నేనేడ్చుచుండుటలేదు. వానిచేతిమీఁదుగా నామటము వెడలిపోవల యునని నేను మొక్కుకొనుచున్నాను. కాని యట్లు జరుగనేరదని గుండెలు కొట్టుకొని యేడ్చుచున్నాను.

ఉద—ఏల?

పార్వ—ఏలయందువేల? నాసవతి నాకొడుకును బ్రదుకనీయదు మహాప్రభూ! జగ ద్దేవుఁ డాతనిని దూపొట్లఁ బెట్టుకొనుట నిశ్చయము. నిశ్చయము. నాకీముప్పు రాకుండ నన్నావలికిఁ బిల్వానితోఁ బోనిమ్ము. ఏపల్లెటూఁనో నేకాయ గనరు తోనో పొట్టపోసికొని వాఁడుబ్రదుకును. వారికి సింహాసనమక్కరలేదు. నాకు రాజ్యైత్వమక్కరలేదు. రాజ్యములేనివారు చచ్చిపోవుదున్నారా! ప్రాణమున్నఁ జాలును. నే నెక్కడికిఁ బోయిన నాతో నీవుకూడ వచ్చెద నని చల్లనిమాట లాడితివి అందులకే మహానందమయ్యెను కాని నీవిక్కడనే యుండుము నాతో రావలదు. నీవు నాకుఁ బ్రభుఁడవు నిన్ను భగవంతునివలె నే నింతవరకు నారా ధించితిని. ఇంక నీకును నాకును ఋణసంబంధము తీరిపోయినది నీకును బ్రభుఁ డైన పరమేశ్వరుఁడే నాకింక శరణ్యుఁడు. కామయాంబరధారినై శేషకాలము గడపెదను నాకుఁ బ్రపంచమమమలన్న మొదటనుండయు రోత నీవు నన్నుఁ గట్టుకొనుటచే నింకఁ దప్పదుగదాయని యింతకాలము సంసారమున నుండవలసి వచ్చినది. నీకు లోపములేదు. ఇంకొక భాగ్యయు నింకొక కొడుకు నున్నారు. జయా పరమేశ్వరా యని నేను బోయెదను క్షత్తివాని నిక్కడకుఁ బంపెదను కడపటిసారి నీవతని నాశీర్వాదించి పంపుము. నన్నువదలుము. (పోఁబోవును)

ఉద—నీవేల పోవలయును, వారే పోవుదురులే

పార్వ—జరుగరానిమాట లేల చెప్పెదవు! జరుపలేనిమాట లేలయాడెదవు? వారు పోరు.

ఉద—జరుపలేకపోవుటగూడనా? అందులో నీసెలవైనెప్పు డింక నడ్డున్నదా?

పార్వ—నాసెలవనకుము. నీయిష్టము.

ఉద—పోనీ! నాయిష్టమే. వారిని రేపే పంపెదను.

పార్వ—రేపా? హు. శేపులోపలఁ బదనాల్గుమార్పులు జరుగును ఎందులకు వచ్చిన మాట?

ఉద—ఇదిగో ! ఈపద్ధముతోఁ బ్రమాణము చేయుచున్నాను-రేపే—

పార్వ—సరే, నేను నాపిల్లవాడును ముఖపడుదుము. అదిగాక వారు పోవుట నీకుఁ గూడ మంచిదే పశువు పరిచేనిలోఁ బడుటకెంత యాత్రపడునో, నీసంహాసన మెక్కుటకు జగద్దేవుఁ డంతయాత్ర పడుచున్నాఁడు నాసవతి ప్రోత్సాహమున వాతఁడు నిన్నుఁ జంపునేమో యని నాకు భయమున్నదికాని లేకపోలేదు. పోసిండు. ఇకఁ గొంతకాలపైన నెదవతనమునఁ గాలక్షేపము చేసెదను. ఈలోపలనే నేనెడలిపోవు నెడల మఱింత యదృష్టవంతురాలను. ఇక నేను పోవుదును. సాయంసమయ మైనది. లక్ష్మీపూజవేళ యైనది. (పోవును)

ఉద—రెండవ పెండ్లిచేసికొను నిర్వాస్యులలో మొదటిభార్య కొడుకు నింటనుండి గెంటి జేయుట యెవనికిఁ దప్పినది ! చిన్నసంసారమేమి ? పెద్దరాజ్యమేమి ? కుటుంబ సంబంధ వ్యాపారములన్నియు నొక్కటే చిన్నసంసారమందైన చిన్నయల్లరి. పెద్దరాజ్యమందైనఁ బెద్దగోల. ఇదియే భేదము ఈయప్రతిష్ఠకు నింక నితరాప్రతిష్ఠలకుఁ దల యొగ్గినవాడే రెండవసారి పెండ్లిపీట మీఁదికి సిద్ధపడవలసినది. అట్లు సిగ్గులేక తలయొగ్గిన నేనిప్పుడు దవుడపండ్లు రాల్చుదగిన లెంపపెట్టున కేల సిద్ధపడి యుండక తప్పను ! కాని అందరతోపాటు నేనును,

ఆ. వె చావునందుఁ బ్రజకు ♦ జననాథునకును వ్య
త్యాసమేమి గలుగ ♦ దనిరి బుధులు
చావునందెకాదు ♦ జీవించుతరిఁగూడ
భేద మింతయైన ♦ లేదు లేదు.

గీ. కొలఁదిసంసారమందలి ♦ గోచిముల్లు
క్రమమ్మలాట లనూయలు ♦ కుంపటులును
సార్వభౌముని విపుల సం ♦ సారమందుఁ
గూడ నుండు సరిగ నచ్చు ♦ గ్రుద్దినట్లు
కాని కవివర్యులు చరిత్ర ♦ కారు లెపుడు
ప్రభులచరితంబులే యేర్చి ♦ గ్రంథములుగ
జేసి ప్రకటించి యల్లరి ♦ చేయుచుండ్రు
వారి నేమిచేసినను బా ♦ పంబులేదు.

(నేపథ్యమున) మహారాజా ! కుశల వచ్చియున్నది.

ఉద—లోనికిఁబంపుము (కుశల ప్రవేశించును.)

కుశ—మహారాజా ! మొక్కుచున్నాను.

ఉద—కుశలా ! ఇంతయాలస్యముగ వచ్చితివే ?

కుశ—మీవార్త వచ్చినప్పుడు నేనింటియొద్ద లేను. స్నానముచేయుచున్నదని మాతల్లి యేమో చెప్పినదంటు.

ఉద—అటులైన నీకు దారిలో లలితకనఁబడి యేమియుఁ జెప్పనేలేదా ?

కుశ—లలితకు నాకొఱకుఁ దిరుగఁ బంపితిరా ? లలితను నేను జూచి చాలసేపైనది. అది యంతఃపురములో నున్నట్టిప్పుడు గుమ్మము నొద్దనే తెలిసినది.

ఉద—సరేకాని నీ వాచాటునకుఁబోయి రాణిగారుగాని యామె ఫరిచారికలుఁగాని సమీపమున నెవరైననున్నారేమో కనుఁగొనుము.

కుశ—(చూచినచి) ఎవ్వరులేరు. రాణిగారిప్పుడు పూజలో నుందురు. లలిత రూఢ వసుఁడు బాబుగారికి భోజనము చేయించు ప్రయత్నమున నుండును మిగిలిన దానులు బట్టఁగూర్చుకొనుట కింటికీ బోయెదరు. ఇప్పు డెవ్వరు నిక్కడకు రారు ఏమయ్యా! చీకటి పడిన పిమ్మట నన్ను రమ్మనినారు ?

ఉద—నీతోఁ బనియొండియే రమ్మంటిని నీవు దగ్గఱగరమ్ము.

కుశ—(నిగ్గుపడుచు ముసిముసినవ్వులు నవ్వుచు) మీయిష్టము వచ్చినంత దగ్గఱగ వత్తును. రానా ? నేను మంచిపోవునా ? ఏనాటిసుఖము—మూఁడేండ్లనుండి యొక్కసారి నామొగముఁ జూచిన పాపమునఁ బోయితిరికారుగదా ! ఎంత దానివారైనను మేము రాతిభొమ్మలమా ? మాకుఁగూడ మమకారముండునని యెఱుఁగరా ?

ఉద—(తనలో) ఆరే నేను దీనినిదిరుగఁపెట్టించినని యనుకొనుచున్నది కాఁబోలు.

గీ. కలుష రక్తంపుమచ్చ నుగంధినడఁగు
సవితృజపమున శ్వేతకుఁధ్యమునశించు
పుట్టుమచ్చ యెగిరిపోవుఁ గిట్టువెనుక
చెనటి సరసంపుమచ్చ చచ్చిననుబోదు.

ఇది యాబాకుపోటురహస్య మేమైనఁ జెప్పనేమో. వెనుక వినిపించి వినజ్జించిన విటపాత్రమును దిరుగ రవంతనే పభినయింతును. (ప్రకాశముగా) కుశలా ! మూఁడేండ్లనుండి మరల నిన్ను జూడనిమాట నిశ్చయమే. రాజ్యవ్యవహారము లందుఁ జెప్పి తక్కువ కుటుంబవ్యవహారములందుఁ గలతలెక్కువ. నీవెఱుఁగని దేమన్నది ! రాణిగారు బహుభాగరూకతగలవారు.

కుశ—రాణిగారి భయముచేతనే యంతకాలము నేను మీయొద్దకు వచ్చుటకు సాహసింపలేదు. ఏమైనదీ ? ఈమూఁడు సంవత్సరములనుండి యధశ్శయన బ్రహ్మచర్యవ్రతములు సల్పుచున్నాను.

ఉద—(నవ్వి) అధశ్శయనబ్రహ్మచర్యవ్రతములే ! అఁ ! అటులైన నీ నడుమనుగలిగిన సంతానముమాటయేమి ?

కుశ—మనస్సుచేతనయ్యా! మనస్సుచేతనయ్యా! పనికిపూలినశరీరములెట్లు తగులబడి పోయిననేమి? ఈశరీరములనే నమ్ముకొనునంత పామరత్వము వేటొకటి యున్నదా?

ఉద—అట్లులైన నీపాతివ్రత్య ధర్మమునకు లోటులేదని నిరవరచితివా? సంతోషమే! చూడు కుశలా! నీయందు నామంగల చనవును బురస్కరించుకొని నేను నిన్నొకసంగతి నడిగెదను చెప్పెదవా?

కుశ—ఏసంగతియయ్యా?

ఉద—రణధవళుని మెడప్రక్కనుండి జగద్దేవుని యీబాకు లోనఁజొనిపివవారెవరు? నీవా? అలితయా?

కుశ—సరిసరి. మహారాజా? నాకెట్లు తెలియును? నేను రాణిగారికాను కోల్లకుఁ దబిటి యుండెలు చేయుచున్నాను. ఇంతలోఁ బ్రక్క నేడ్పు వినఁబడినది. చేతిలో పనివిడిచి పగుగునఁబోయి చూడగ బాకు రణధవళుని మెడపైనున్నది ఆతఁడు విలవిలలాడుచున్నాఁడు. జగద్దేవుఁడు ధవళబాబును బొడిచినాఁడని కేకలు చెవగ—

ఉద—ఆసంగతియంతయు నాకక్కరలేదు జడచుట్టలో మొగలిరేకు భద్రముగాఁ దెట్టి నట్లున్న యాపని యాఁడుడిచేసినదినియే నిశ్చయింపవచ్చును. అలితచేసినట్లు నీవొప్పుకొందువా?

కుశ—నేను జూడలేదు.

ఉద—నీవు చూడలేదులే. అట్లు అలిత చేయవలసినదనియేనా యంతకు ముందటి యేర్పాటు?

కుశ—నాకుఁ దెలియదయ్యా. అలిత నాతోఁ జెప్పి చేయునాయేమి? రాణిగారు నా గొంతుఁగోయుదురు విమనిచెప్పును? చెప్పుకపోయిన యెడల మీరు నన్ను జంపుదురు.

ఉద—నేను నిన్నేమియు ?క్షింపను. నీవు నాతో నీరహస్యమును జెప్పితివని రాణిగారితో నేను జెప్పును ఇంకభయమేమి!

కుశ—మహారాజా! ఇంతకుఁ బైఁ గావలసినదేమి? ఇదిగో అమ్మగారికిఁ జడబిగించుట వలన వ్రేల్లేట్లు కాయలుకాచినవో. నిలుపుటద్దము పగులఁగొట్టితిని యామె కొరడాపుచ్చుకొని కొట్టినప్పటి చచ్చి యిదిగో. వెండిచెంబు నేనెత్తికొనిపోయి తినిని—

ఉద—అబ్బా! ఈగొడవయంతయు నాకెందులకు? నీ వెఱింగిరజేదియో దాఁచకుండ నాతోఁజెప్పుము

కుశ—నామీఁద మీకు మునుపటిలాగుననే యున్నదా? నిజముగానే యున్నదా? నిజముగానే! నాతోడే?

ఉద—త్వరగఁజెప్పుము.

కుశ—అమ్మగారిపై ద్రోహ మైనమాట పైకి జెప్పట నాకిష్టముకాకపోవుటచేత జెవిలో జెప్పెదను.

ఉద—సరే! ఇందులోఁగూడ రవంతనియమమా! ఏమియు మిగుల్పునంప నంతయుఁ జెప్పము.

కుశ—(చెవిలో జెప్పట నభినయించును.)

ఉద—సరే! అనుకొనినదంతయుఁ జెప్పితివి కాని రాణిసెలవుపైన లలిత తనవెంట రగా ధవళుని త్రిష్వకొనుచున్నదని చెప్పితివి! నాకు బోధపడలేదు అదియేమి?

కుశ—శ్రీశరీరస్పర్శము తగిలినగాని చిన్నబాబుమనస్సు వికసింపనేడని యోజించి యాతని శృంగారకాండలో రవంతమలుపుటకు రాణిగారు లలిత కీర్వాణు చేయించిరి నన్నే యాపనికి మొదటఁ బూనుకొనుమనిరి. కాని నేను ధవళ బాబువకుఁ దల్లివరుసదాననగుటచే దప్పించుకొంటిని (తనలో) నేనే లలిత నాతని కంటఁగట్టితని చెప్పగా నీ రవంతదయయుఁ బోవునేమోయని యమ్మ గారిమీదనే ద్రోచివైచితిని.

ఉద—(మక్కుమీఁదఁ జేయివైచుకొని) పిల్లల మనోవికాసమునకుఁ బ్రపంచజ్ఞాన సంపాదనమునకు నీ త్రొత్తకల్పన మీనాఁడు కలిగినదా! ఓసీ! నీగొంతుఁ గోయ! రవంతయైనఁ చెలియనిచ్చితివి కావేమి?

కుశ—ఇది మీవజకు రావలసినయంశము కాదనియు నిందులో మీసంబంధ మేమా త్రము లేదనియు నమ్మగారు సమర్థించిరి. అదిగాక గురువులని, పండితులని, కవులని యెవరవరినో పెట్టి మీపాల్గేనో పడనేపడినారు. అది చిన్నబాబున కేమియు నుపయోగింపలేదు అందుకొఱ కమ్మగారు ఋశ్యశృంగచరిత్రము నాధారముచేసికొని యందు కింతకంటెఁ బరమహంసక్రియ లేదని యాలాగున సెలవిచ్చినారు.

ఉద—నీ పిండకూడు. అమ్మగారు సెలవిచ్చుట, నీ వాచరించుట నీగొంతుఁగోయ.

కుశ—మమ్మేమి చేయమందురుబాబూ?

ఉద—సరే నీవుపొమ్ము.

(కుశః నిష్క్రమించును)

ఉద—హా! ఎంతదురవస్థ!

గీ. వార్ధకమువచ్చె దైహిక ♦ పటిమతగ్గ
మనసులోని బింకముకూడ ♦ మఱిలిపోయెఁ
బైకి రాజుగఁ గానంగఁ ♦ బడుదుఁ గాని
బానిసలకంటె బానిస ♦ నేనె యకట!

రవలమకుటంబు శిరముపైఁ ♦ బ్రబలుగాని
దీనిక్రింద నెయున్నది ♦ దేవిమొట్టు,

హృదయమున రాజనీతి శోభించుఁగాని
 దీనిపై నంత గ్రమ్మెను ♦ దేవిభీతి
 చిత్తమున రాణి తర్జని ♦ చివుకుమనఁగ
 కనక వేత్రంబు లిటునటు ♦ గ్రాలనేమి ?
 ఆలిదయకు దాసినిబతి ♦ మాలుచుండ
 నరివిభులు చరణాక్రాంతు ♦ లైననేమి ?
 పందికెదురై పొడుచువాఁడు ♦ బంటుకాఁడు
 పరశతఘ్ని డాసినవాఁడు ♦ బంటుకాఁడు
 వరదకెనురీదు మానిసి ♦ బంటుకాఁడు
 భార్య నాజ్ఞలోఁబెట్టిన ♦ వాఁడె బంటు
 గజమునకుగోయి చేపకు ♦ గాల మశ్వ
 మునకుఁగల్గెము త్రాచుపా ♦ మునకు మంత్ర
 మనిల జలశుద్ధి యఖిలరో ♦ గావళికి ద్వి
 తీయ భార్యకేమున్నదో ♦ తెలియఁబడదు
 గూఢచేరిన పక్షియు ♦ గునుకువెట్టు
 గుహనుజేరిన మృగమును ♦ గుఱ్ఱుపెట్టు
 నింటిలోకంటె నెమ్మది ♦ యెటనులేదు
 అదియె నున్న రాజేంద్రుఁడ ♦ నైననాకు ;
 అంతలో బుద్ధివచ్చిన ♦ యట్టు లుండు
 నంతలో బుద్ధి దిగిపోయి ♦ నట్టులుండు
 శీతపి త్తజ్వరముచేతఁ ♦ జిక్కుపడెడు
 వాని గాత్రంపువేడిమి ♦ పగిదిగాను
 లేదు పైచేయి పైమాట ♦ లేదు రమ్మ
 నంగ వత్తును మఱి పొమ్మ ♦ నంగఁ బోదు
 భిక్షకునిచేతిలోఁ గోతి ♦ విధముగాఁగ
 పొలఁతికిని బూర్తిగా లొంగి ♦ పోయినాఁడ
 మల్లరణమున జితుఁడైన ♦ మల్లవీరుఁ
 డెప్పటికినైన జయముచే ♦ నొప్పుఁగలఁడు

మెదటితంత్రలమేళము ♦ బెదరుమనుజుఁ
డెప్పటికినైన నుస్వర ♦ మీయఁగలఁడు
సృష్టి మెత్తన గఱుకని ♦ చెప్ప మనుజుఁ
డెప్పటికినైన రంగులు ♦ చెప్పఁగలఁడు
గాని భయమున నతిదాసుఁ ♦ డైన మనుజుఁ
డెప్పటికి నైన మఱల రే ♦ కెత్తలెఁగు

నాగతి యిట్లైనది ఇకముం దింతకంటె నెట్లుచెడునో అంతకంతకు దీతమే
కదా, కానీ! ఏమికావలసియున్నదో? చేసికొనిన దానిఫల ముభవింపక
తప్పనా?

(నేపథ్యమున)

మహారాజా! భోజనసమయమైనది. అమ్మగారు పూజపూర్తిచేసి వేచి
యున్నారు. దయచేయుదురుగాక

ఉద—ఈరాత్రి యింతక్రిష్ణముగానే భోజనమేమి? అయినను వచ్చుచున్నానని
చెప్పుము.

(నేపథ్యమున) చిత్తము.

ఉద—పెందలికడనే భోజనమొనర్చి పండుకొనినఁ గాని యాదయమున మెలకువ
రాదేమో? కొడుకుతోఁ గోడలితో సవతికి రేపుదయమునఁ జరుగఁబోవు
పట్టణబహిష్కార మహోత్సవము చూచుటకు వలనుపడదేమో యని రాణి
యాందోళనపడుచున్నది కాఁబోలు ఎవరక్కడ?

(నేపథ్యమున) చిత్తము.

ఉద—తనతల్లితో భార్యతోఁ గలిసి రేపుదయముననే జగద్దేవుని నాయొద్దకు రమ్మని
నేను గోరితినిని వానితోఁ జెప్పుము తెలిసినదా? ఈబాకాతని కిమ్ము.

(బాకావలకు విసరును.)

(నేపథ్యమున) చిత్తము మహాప్రభూ!

ఉద—సరే! పొమ్ము.

(నేపథ్యమున) ఇంకను రాజేదని యమ్మగారు తొందరపడుచున్నారు.

ఉద—(తనలో) అయ్యగారి యశక్తినిబట్టియే యమ్మగారి తొందరయు నుండును.

(నిష్క్రమించును)

శ్రీరామ.

వీరమతి

తృతీయాంకము

ప్రదేశము :—కోటభవనస్రాంతము

ప్రదేశము :—భవాని, వీరమతి, జగద్దేవుడు

జగ—తల్లీ! నేను నిర్దోషుడనను నమ్మకము నీకున్నప్పుడు మిగిలిన యంశములన్నియు నీకేట ?

వీర—అత్తగారట్లు సెలవిచ్చుచుండగాఁ జెప్పఁగూడనా ?

భవా—తండ్రీ! స్వప్నమందైన నీవలన దోషముండునని నేననుకొందునా ? కాని మనపై నిన్నివాదులు కలుటకేమికారణమోయి నాయనా ?

వీర—నేనును గూడఁ గొన్ని వింటిని.

జగ—అమ్మా ! నీవు విన్నవేవో చెప్పుము.

భవా—చిరంజీవి రణభవళుని పాడువుమని బాకిచ్చి నిన్ను నేనే కోటలోనికిఁ బంపితి నని యొకటి, నాయనా నీమొలలో బాకున్నదో లేదో నేనెఱుఁగుదునా ? నీవు కోటలోనికి వెళ్ళితివో లేదో నే నెఱుఁగనే. నాయనా ! ఇది నాసవతి కల్పించిన ప్రతీతియేనా ?

జగ—అమ్మా నీవామె నేమియు ననవలదు. నాకు నీవు నామెఱుఁగూడ నొక్కటియే.

భవా—ఆమె యేమియు నెఱుఁగదనియే నీయభిప్రాయమా ? అట్లైన నామెనుగూర్చి తప్పాడిన జనులను భగవంతుఁడు క్షమించుఁగాక !

జగ—మఱియొక ప్రతీతియేమి ?

భవా—నీవు రాజ్యాపేక్షచే నీతండ్రీగారినిఁ బాడువఁబోవక నాయన పాటిపోయె ననియు, నాదారిని బ్రామాదికమున వచ్చిన చిరంజీవి తమ్ముని నీవు పాడిచితి వనియు మఱియొక ప్రవాదము.

జగ—హరిహరీ ! దవ్వగుకొలఁది వస్తువు తక్కువగును. కాని,

ఆ. వె. అన్యతవార్త దూర ♦ మరుగుకొలందిని

భీకరముగ మిగులఁ ♦ బెరిగిపోవు

పుట్టమీఁది త్రాడు ♦ భుజగసహస్రమై

పల్లెలన్నికూడఁ ♦ బ్రాకుఁగాదె.

భవా—నాయనా ! అడిగితివికానఁ జెప్పితిని. ఇదియు నసత్యమని యెఱుంగనా ?
వీరమతీ ! నీవు విన్నదేదియోఁ జెప్పుము.

వీర—నాకుఁ జెప్పటకు అజ్ఞయగుటయే కాక నవ్వువచ్చుచున్నది.

జగ—సందేహింపక చెప్పుము.

వీర—నేను చెప్పునుకాని నాథా ! మీమెడలోని హారమేది ?

జగ—సవతితల్లిగారి దాసియైన అలిత కిచ్చితిని.

వీర—సంతోషమే.

జగ—ఏల యిచ్చితినిో యడుగవేమి !

వీర—నాకేమైన మీయొగ్గరిను గూర్చి సందేహమున్నప్పుడుకదా యడుగవలయును ?
పాతనైచుకొంటిరేమో యచునంశయునున హరమును గూర్చి యడిగితిని.
క్షమింపుడు

జగ—(తనలో) అలితా ! యెంతపని చేసితివి ? నీకున్న తెలివితేటలు సన్మార్గమునందు
వినియోగింపఁబడునెడల లోకమెంత ధన్యమగునో ధర్మమార్గ మందుకంటె
నధర్మమార్గమందు మిగులఁ దీవ్రముగ బుద్ధి ప్రకాశించునుగదా !

ఆ. వె. మాయము త్రియంపు ♦ మహనీయమంజమ

యాశిము త్రియంబు ♦ నందుఁ గలదె ?

వంకగీతలోని ♦ పొంక ముయ్యారంబు

సూటిగీతయందుఁ ♦ జూడలేము,

కులటహారగు మెఱుంగు ♦ కులకాంత కెటువచ్చు ?

గత్తు రక్తి భజన ♦ గతికీఁ గలదె ?

తులసిస్తీర్ణమునకుఁ ♦ గలదె కాఫీరుచి

పైఁట తఱుకు కావి ♦ శాటి కగునె ?

సత్యమెపుడు మిగులఁ ♦ జప్పనై మనసెక్క

దెవఁడు వినును గాకి ♦ యెగిరె ననఁగ

మృషకు రుచులు మెండు ♦ మేక పులిని మ్రింగె

ననఁగ నంద రట్టె ♦ యాలకింతు !

అదిగాక

సత్యమార్గంబు దుష్ప్రవే ♦ శం బధర్మ

వీధి సుకరప్రవేశమై ♦ వెలయునెప్పు

డధికకష్టము గీతార్థ ధ మధికరింప

నేర్వవచ్చును చీట్లాట ధ నిముసమునను.

వీర—నాథా ! ఏమో యలోచించుకొనుచున్నారు ?

జగ—ఔను.

గీ. మొద్దువటుఁడొక సతిలేక ధ మొత్తుకొనఁగ
వృద్ధునకు నల్వరిల్లాంగ్రు ధ వేశ్యకొసరు
నీతిమంతుఁడు గతిలేక ధ నిందనొంద
బానిసీనికి ద్రోహికి ధ బ్రహ్మారథము
ఇచ్చువానినె తిట్టుదు ధ రెల్లవారు
పిసిడినానికె పెదపెద్ద ధ విరుదచయము
పాంసులాత్మకు ఫలముపైఁ ధ బ్రబలఫలము
ఏకపుత్రమరణము ను ధ శ్లోకునకును ,
సృష్టిలో నిట్టి మార్గెలి ధ యిట్టివెలితి
గలుగ నేలొకొ చెప్పఁగాఁ ధ గలఁడెవండు ?
దీనిసవరింప జను లెన్ని ధ తెన్నులైన
రుచులపై విధ్యమునుబట్టి ధ తొక్కినారు ;
ఎన్ని న్యాయపీఠములైన ధ నిందుకొఱకె
యెన్ని ఘోరయుద్ధములైన ధ నిందుకొఱకె
సమతను బలాత్కృతినగుర్పఁ ధ జాలినట్టి
యెన్ని ప్రబలయత్నములైన ధ నిందుకొఱకె
అస్వభావకవిన్యాయ ధ మనుసరించి
యెంతగ్రంథాళియో పుట్టె ధ నిందుకొఱకె
కత్తికలపుఁబోటుల సృష్టి ధ గతులుమారు
నంచు దలఁచుట యున్నాద ధ మగునుగాదె
అర్హునకు నర్హఫలము సం ధ ప్రాప్తమగుట
సృష్టి నెచ్చటఁ గనఁబడ ధ దిట్టివరక
బ్రహ్మ పుట్టినయపు డెంత ధ వఱకుగలదొ
యంతవఱ కిప్పు డున్నదం ధ చనుట తగును.

వెట్టిగ యోచించుకొనుచున్నాను.

భవా—నాయనా ! వెట్టియో మంచియో నీవనినది నాకుఁ దెలియలేదు.

విచక్షియైన నాకోడలి కేమైనఁ దెలిసినదేమో ?

వీర—నాథా ! అప్పున కర్తవ్యము గలుగకపోవుచే నృప్తిలోనేదియో పారపాటున్న దని చెప్పినారు అర్హతానర తలు నిగ్గయించుట యసాధ్యము అప్పుడని మీ రనుకొనినవాని కేదోయిన్నిత యుండకతప్పదు. అందుచేతనే తగినఫలసిద్ధి యగుటలేదు మనుజులలో నర్హతాగర్హతలు నిగ్గయించుట యెట్లసాధ్యమో ఫలములలో నర్హతానర్హతలు నిగ్గయించుట యెట్లసాధ్యము అదిగాక పరమార్థ దృష్టిచేఁ జూడఁ జ్యోత్స్నాసమీచియులేదు. చక్రవర్తికి సుఖములేదు, ముష్టివానికి కష్టములేదు. వీఁడుముష్టివానినిజూచి సుఖియనకొనుచున్నాఁడు. వాఁడు వీనిని గాంచి సుఖియనకొను చున్నాఁడు. మనకు వారిమనస్సులోదురి కాంచుటకు శక్తియున్నయెడల నిద్రతిమనస్సులలో నేమియు వ్యత్యాసమున్నట్లు కనఁబడదు. ఏదైన బహుస్వల్పముగనున్నను దానిని గణించఁదగునా ? అదిగాక మనబ్రదు కిచ్చట నెంతయోకాలనూ ? సత్రములో మూడునాళ్లకంటె హెచ్చులేదే ? ఈస్వల్పసౌభాగ్యమునకు సత్ర మిఱకటముగనున్నదని యొకపెణక పురియు చున్నదని గదిలో దుమ్ముని సత్తాధికారిని నిండించుట పాడియా ? మనము శాశ్వతలోకమున్నదని సమ్మిఁప రముగాని యీగుడుగుడుగుంచముతో బ్రదుకు కడతేరునని సమ్మిఁపారము కామకదా ? కన్నుమూసికొని యసంతుష్టిచే గొణగ గుండ పెడలఁబుచ్చపెరిసి యీత్రుటికాలము పెడలఁబుచ్చి శాశ్వత కమున నవ్యయానంద మొందఁదగదా !

జగ—సేవాన్ ! ధగ్ధవత్సీ బాగుగఁజెప్పితివి. అమ్మా ! నీకోడలెట్లు చెప్పి వింటివా ?

గీ. ఇచటి కష్టము కష్టము ♦ నిచటి సుఖము
సుఖముకాదని చెప్పె నీ ♦ శుభ్రమూర్తి
యైహికపుటూగులాటల ♦ నన్నిగడచి
యవ్యయానంద మొందుద ♦ మచటఁ దల్లి.

వీరమతీ ! దైవధ్యాన మొనర్చుకొందము. నీవు రవియించిన గీతమును బాడుము. నీతోఁ గలసి మేమును బాడిదము.

వీర— కాంభోజ. కీర్తన.

పరమేశ భవనాశ పాపవిభంజన
పరమపురుష మమ్ముఁ బాలింప రావయ్యా || పర ||
భువి నేకష్టములైనఁ బొందఁగలముకాని
భవలంపటతమాత్ర భరింపలేమయ్య

ప్రవిమల భవదీయపాదనీరజభక్తి

యవిరళముగ హృదయములందు నిల్పుమో ॥ పర ॥

భవా—లోపలఁ గొంచెము సందడిగనున్నది. మహారాజుగారు దయచేయుచున్నట్లు స్నారు.

(నేపథ్యమున) జయా! శ్రీ ఉదయాదిత్యమహారాజునకు జయా!

(మహారాజు పార్వతిపైఁ జేయివైచుకొని ప్రవేశించును.)

ఉద—(తనలో) గీ. అక్కటా! యుదయాదిత్యుఁ డనెడిపేరు
గాని యస్తగతాదిత్యుఁ డకరణి నుంటి
(శ్రీ) మహారాజువిరుదంబు డస్త్రీకి భటుఁడ
యాఖ్యకును సంస్థితికి నెంత యంతరంబా.

భవా—నాథా! నమస్కారము.

జగ—తండ్రీ! నమస్కారము.

వీర—చూచుగారా! నమస్కారము.

జగ—తల్లీ! నమస్కారము.

వీర—అత్తా! నమస్కారము.

పార్వ—నాయనా జగద్దేవా! శోడలా సుగుణవతీ! మాయక్కగారికి మ్రొక్కి
మిమ్మాకీర్వదించెను. అక్కా! నమస్కారము.

భవా—చెల్లెలా! చిరంజీవినివగుము.

పార్వ—నాయనా జగద్దేవా! దీర్ఘాయుష్మంతుఁడవై యుండుము తల్లీ వీరమతీ
పుత్రవతినికమ్ము (అప) నాథా! నాది జాలిగుండె. ఇట్టిపరిస్థితులను నేను
చూడజాలను. కావున నీకొడుకును సతీమాతృసహితముగా శీఘ్రముగ దేశాం
తరమునకుఁ బొమ్మని నీవు చెప్పుము. ఈవ్యవహారము నిమనములోఁ దీరవల
యునుగాని యాలస్యమైనయెడల నాకు దడకలుగును.

ఉద—జగద్దేవా?

జగ—తండ్రీ!

పార్వ—(అప) ఆతనినిబిలుచుటయెందులకు? మీరేమైన నాతనినడిగెదరాయేమి?
అంతయుఁ దిరుగ మొదటికివచ్చినదా? మీరూరకుండుండు. నేనుమాటలాడెదను.
(ప్రకా) జగద్దేవా! మీతండ్రిగారి పక్షమున నేనుమాటలాడుటకనుజ్ఞకొంది
నాను. చూడుజగద్దేవా!

భవా—చెల్లెలా! తండ్రీగారిసే మాటలాడనీయరాదా?

పార్వ—అయిన మాటలాడవలయుననియేకాదా నాదేవులాటకూడను. అయిన మనము
బొత్తిగాఁ జెడిపోయియున్నది. అయినకర్మము నాకర్మము. మాదినముల

మాహాత్మ్య మిట్లు మండిపోవుచున్నది మనస్సు సర్వవిధముల చెడరిపోయిన
యామహారాజును మాటలాడు మాటలాడు మని పొడిచిన నేమి మాటలాడును?
ఆయనకు రెండు రెండుకనులు, రెండు రెండుచేతులు. నీవొకవైపున, నేవొక
వైపున. నిన్ను బొమ్మనఁగలరా! నన్ను బొమ్మనఁగలరా! ఇద్దఱును గన్న
కొడుకులే జగద్దేవుఁ డొకవంక, రణధవళుఁ డొకవంక అతనిని విడనాడఁ
గలఁడా? ఇతనిని విడనాడఁగలఁడా? పోనీ! మనమందఱము క్షీరి 'దక్షిణాయా
మున నుంటిమేమో యే బాధయు నెవ్వరికి లేదనుటకు మాదురిదృష్టదీనములచేత
నిట్లు నాపుట్టిమునుగుటకు సిద్ధమయ్యెను రవంత తప్పెనుగాని గుంగాప్రళయము
చేయవలసినిస్థితి పట్టియుండును. నీవు ప్రోత్సాహపఱచి నీకొడుకుచేత నాకొడు
కును బొడిపించితివని—

భవా—హరిహరీ! యెంతమాట!

పార్వ—నీవు చెప్పవలయువా? అది యసత్యమని నేనెఱుఁగనా? నేనన్నము తినుట
లేదా? నాజిహ్వ వోసిననైన నే నఘ్నుఁడనా? అమ్మా! లోకమును బట్టఁ
గలమా? పలుగాకి లోకము! పాసిష్టిలోకము వారి ననవలసినపనిమాడ
లేదమ్మా? మనము సవతులమయ్యెను. వారు సవతిసోదరులయ్యెను అందులోఁ
బడుచువారయ్యెను. తండ్రిగారు వృద్ధులయ్యెను. రాజ్యముల కపేక్షలయ్యెను
అయినను జగద్దేవుఁడు నాయందు భక్తికలవాడే ఇంక గోమముమాత్ర మేమగు
కొనును తెల్లవాటి లేచుసరికిదోక్తుక్కులాట ఏదోయవనాదము చెవిని బడు
చుండును. అందులోను—నమ్మనేమో మాతల్లీ! యీతిలితముండ పెద్దదై
కొటలోఁ జేరినతిరువాతమాత్రము—అబ్బ—యీయవనాదులకు లెక్కలేకుండ
నున్నది ఇద్దఱుపడుచు రాజపుత్రిలింటిలో నుండిరయ్యెను. ఈపడుచుదాసి
తొపతొపలాడుచు దూసిఁగలగు నటులిటులెగురయ్యెను! జగద్దేవుఁ డేకపక్షి
ప్రతుఁడే. అది కిలాక్షరమైనమాటనుమా! పోనీ! ఈదాసిని వదలుకొందమన్న
(నోరుమూసికొని నిమ్మళము) ఆముసలిసరసుఁడు ఎవఁడు? మామంత్రి
పెద్దయ్య దీనిని జేరఁదీసివఁడు. వాఁడు చచ్చినగాని యిది వదలదు. అమ్మా!
అమ్మా! ఒకచిక్కుకాదు. ఒకబాధకాదు. ఇట్టిస్థితిలో సర్వవిధముల మనస్సు
చెడిన మాహారాజేమిమాటలాడును?

వీర—మాహారాజా ప్రత్యక్షముగా నాభర్తను బరీక్షించి యెవనివలనఁ దప్పున్నదో తెలిసి
కొని నారిని క్షింపఁగూడదా? సమక్షమున మీమాధ్యస్త్యములెగులకు? అంటియు నంటని పొందియు బొందని యొడ్డు నీరుకాని యీమాటలవలనఁ
బ్రయోజనమేమి?

భవా—(తనలో) నాకోడలు నాకంటె నయము.

జగ—వీరమతీ! తప్పుకాదా!

పార్వ—ఓహో! మంచి గొప్పభర్తవు బయలుదేరినావు ఈమాత్రమునకే భార్య నాజ్ఞ పెట్టుమంటివిగా? మేము పెద్దవారము బ్రదికియుండగా నీవప్పుడేస్వతంత్రుడవై భార్యవైగోపపడుచుంటివా? సెబాస్! వీరమతియనఁగ నెవరనుకొంటివి? నాకుఁ బ్రాణము. నాకోడలు రాకుండ నామెను నాయుంటికివచ్చుట కేలయంగిరించితిని? ఆమె యనేకవిద్యాపారంగత—యామె మహానిశితబుద్ధిని జూచి యేకదా...ఆమె యేమన్నను నాకుఁదప్పలేదులే! అమ్మా! వీరమతి! నీవు చిన్నదానవు. నీవుచెప్పినసంగతి నేనాలోచింపకపోలేదు ఈమహారాజుగారు నేనుగూడ నావిషయమున జాములకొలఁది చర్చించుకొనియే యుంటిమి. అది తగదనియే యామార్గమును వదలివైచితిమి దానిలోని యీతిభాధలేవనగా దోషమున్నచోట ఋజువున కొకప్పుడవకాళము లేకపోవచ్చును దోషములేనిచోట నొకప్పుడు దోషమున్నట్లు ఋజువుకావచ్చును దోషదోషనిర్ణయము భగవంతునికి వదిలివేయఁదగినది. నీవు దోషివగుదువా కావా? యని నేను ముఖముఖిని జగద్దేవుని నడిగెదను దోషినని యాతఁడొప్పుకొనక తప్పదు నీవడుగుము. దోషినని ఘంటాపథముగ నొప్పుకొనక తీరుదు. సన్నివేశములు పరిస్థితులట్లున్నవి. అదిగాక యిందులోనున్నచమత్కారమేమనఁగా—

వీర—నాథా! మీరు దోష మొనర్చితిరా?

పార్వ—వీరమతి! నీవుండుము. నీకుఁ తెలియదు. ఆతఁడు దోషిననియే యొప్పుకొను ననుకొ. మతియొకలాగున సమర్థించుట కవకాశములేనప్పుడ డాతఁ డేమి చేయును. అతని ననవలసినపనియైతేదు. ఆతఁడు దోషినని యొప్పుకొన్నయెడల నట్టి యప్రతిష్ఠనాదికాదా? నీదికాదా? మాయక్కదికాదా? అందఱకంటె నెక్కువుగఁ దండ్రుగారిదికాదా? ఒకవేళ దోషినిగాననియే యాతఁ డనుననుకొ? ఇంక దోష మెవరిపై యుండవలయును. తనదికాకపోయినప్పుడు నాడే యొ యుండకతప్పనా? అప్పుడాయప్రతిష్ఠలేనిదికాదా? నీదికాదా? మహారాజుదికాదా? ఇదికాక సాత్త్వికములని, సంపన్నతలని, ప్రశ్నలని, మాటుప్రశ్నలని, వాదములని, ప్రతివాదములని, యీగాడిదగ తైరమూలమున నూరనున్నవారి వెకవెకలు, బుగ్గనొక్కులొకటి యధికమా? కటుంబగౌరవము నిలువఁబెట్టుకొనఁదలఁచినవారికిది మార్గముకాదు. కావున దీని నిదివఱకే విడిచితిమి. నాథా! అంతేకాదా?

ఉద—(మాటలాడకూరకుండును.)

భవా—నాథా! నీవే మాటలాడకుండనప్పుడు మేము చేయవలసినదేమున్నది?

జగ—(అప) అమ్మా! ఏదియెట్లుజరిగినసరే, కాంతచిత్తవై యుండుము. మాతండ్రుగారి సేమియు ననకుము.

పార్వ—అక్కా! చేయవలసినదేమున్నదని నీవడిగితివి అదిమంచిది. అదియే యాలోచింపఁదగినది. కష్టమో సుఖమో యిదివఱకుఁ గలసియుంటిమి. సిల్లలా పెద్ద

వాండ్రయినారు. ఒకకోడలా కాపురమునకు వచ్చినది నెలకోడల నెలకోడల రెండవకోడలు వచ్చునుగాని మానదుకదా. సవతులపోటాటలకు సవతికొడుకుల మత్సరములకుఁ దోడ్కోడండ్రకాటులాటలు కూడ తోడగుటకు సిద్ధమై యున్నవి ఇక్కడి కీమాఁడువిధములయిన కలహములు—ఏదీ? అత్తకోడండ్ర యవాంతరకలహములుకాక—భార్యభర్తల పరిపాటి పగటిపూటకలహములుకాక—యీకలహములలో నొకకలహ మింటిలోనున్నప్పుడే సంసారమమ్మవారిజాతరవలె నున్నప్పు డన్నియు నొకవోగూడినప్పుడింక జెప్పవలయునా? మనమిట్లుచెబ్బలాడుదుమని చెప్పిననుకోవలదు అటు లెన్నఁడు జరుగదు. కాని యింత బహుళసంసారమైనప్పు డేవో కొన్నిపొరపాటులు నోరు జారుటలు ప్రమాదములు కలుగకమానవు. పొరపాటులు బుద్ధిపూర్వకముల క్రిందఁ బ్రజలన్వయించి యల్లరిచేయవారంభింతురు. నోరుజారుటలు తిట్ల క్రింద ప్రజలు సమర్థించి మనల విమర్శింపఁజూతురు. ప్రమాదములు నేరములక్రింద సమర్థించి మనల సంతపాటి కెక్కింపఁజూతురు. మనమెట్లో సంబాలించుకొని సముదాయించుకొని యూరకుండమన్నను వారూరకుండరు. మనల నూరకుండనీయరు. అందువలన నెవరినుట్టునకువారు వేటుగా దూరముగనున్నయెడల నుభయాలకు డ్రేమము. అదిగాక పెట్లకేమి, పోతలకేమి యభిమానములకేమి యాదరణములకేమి, దూరముగానున్నప్పుడే యెక్కువ యవకాశముండును. సవతిబాధలున్నప్పుడు సంఘకుటుంబమంత చావు మఱియొకటిలేదు.

భవా—చెల్లెలా! అంతటితో నాఁగెదవేల? ఆరవంతమాటకూడఁ జెప్పరాదా?

పార్వ—చెప్పటకే నిశ్చయపఱచుకొన్నాను. అట్లుచేయుటకే నిశ్చయపఱచుకొన్నాను. నేనును నాకొడుకును దూరదేశమున కెటకైనఁ బోయి యచ్చటఁ గాలక్షేపముఁ జేయుదుము.

భవా—అబ్బ! నీవే?

జగ—అమ్మా! మీరేలపోవలయును?

పార్వ—వీలాగుననో యొకలాగున నీయల్లరులు శాంతింపవలయును. ప్రజలనోట మన మింకఁ బడఁదగదు ఎవరైన నొకరు పోవలయును. నేనైననేమి, మీరైననేమి! అక్కా! నీవే! అబ్బ! నీవేయని నన్నే తిప్పిపొడిచితివి. నే నిక్కడనుండి పోనని సిద్ధపెట్టినాననుకూలబోలు! చచ్చినను నేను బ్రహ్మరాక్షసినై కొటనంటి పెట్టికొని యందునని నీనమ్మకముకూలబోలు! అమ్మా! నేనంత కార్యణ్యము న్నుదానముగాను. ఈభాగ్యభోగ్యములన్నియు నే నొక్కతెనే యనుభవింపఁ దలఁచియుండలేదు. గంగానమ్మలాగున బలికుంభములన్నియు నేనే మ్రింగ నెంచి యుండలేదు. నేనీసంసారములో నెంత యంటిముట్టనట్లు ప్రవర్తించుచుంటినో మనప్రాణనాథు నడుగుము. నాథా! నాలాంపట్యరాహిత్యము మీరెఱుంగరా? ఉన్నదంతయుఁ బ్రోగుచేసికొని మూటగట్టుకొని నాకొడుకునెత్తించి బెట్టెదనను

కొనుటకమ్మా ! అతఁ డెట్టివాఁడో నీవెఱుఁగవా ! కొడుకు పనికిరానివాఁడ య్యోనే యని లోపఁ గ్రుల్లిక్రుల్లియేడ్చుచున్న నాకు బినారకు కోక లెందులకు, పచ్చలఁగములెందులకు, కంజరములెందులకు, గట్టములెందులకు, గవులెందులకు, కంచగిగాడిచెలెందులకు ? నేనును నాకొడుకును గోట వశలిపోవ నిశ్చయించు కొంటిమని నేననఁగ నీవు నాస్వభావము గుర్తింపకుండ నన్నిపైత్తిపొడిచితివి గదా ! అమ్మా ! నే నొక్కనిదర్శనము చెప్పుచున్నానవినుము. మేము కోట నుండి పోవుటకు మాకన జ్ఞ యీశ క తప్పని నే నీమహారాజును నిన్నసాయం కాలమునుండియు నెంతనిశోధించుచున్నానో యీయననే యడుగుము. (రాజు 'హే' నని యత్థమిచ్చునట్లు తలయూపుచు) చూచితివా ! అక్కా ! ఆయన యెట్లాప్పుకొనుచున్నారో ! నాకుఁ బై కొక్కమాట లోపలనొక్క యూహము లేదు మాయమర్మము, డాబుదాఁడతికము నన్న నా కొడుకుమంట కుండఁ బగుఁగొట్టినట్లు మాటలాడుటయే నాస్వభావము "అయ్యో ! ఇంతలెట్టి మనసు తెలివిశక్తువ పెద్దవృత్తు నీవు మాటుమనువుమగనితో సవతికత్తెర బోసుకాపుర మెట్లుచేయఁగలవే" యని నాలుగేండ్లక్రిందటివఱకు మాయమృతి తో గుచ్చుచునేయుండెడిది మాప్రయాణము సిరపడినది ఈసంగతి మీకుఁ జెప్పుటకు మిమ్మిటకు రాజుగారు రమ్మనిరి వచ్చినవారు రానేవచ్చినారు కావున నిక నిటనే స్థిరముగా నుండుండు. నేను—

జగ—అమ్మా ! మమ్ము క్షమింపుము. మీరు పోవలదు. దూరదేశనివాసమువలన నెన్ని బాధలో యున్నవి. చిరంజీవి తమ్ముఁడంతశ్రమ కోర్వలేడు. మీయాకోగ్య ముకూడ సరియైనదికాదు. మేమే పోయెదము. దయయించి మాకు సెలవొసఁ గుండు.

వీర—అత్తా ! నాప్రార్థనము నదియే

భవా—చెల్లెలా ! నాథుండు నీయుపచారమున కలవాటుపడియున్నాఁడు కావునఁ జిరంజీవి రణధవళునితో నీవిటనేయుండుము.

పార్వ—నానిశ్చితము నకు మీరడ్డురాకుండు. అక్కా ! నీయుపచారమున కలవాటుపడి ననాథుఁడేకాదా నాయుపచారమున కలవాటుపడినాఁడు ! తిరుగ నీయుపచార మున కలవాటుపడును.

జగ—అమ్మా ! మీ కనేక సాష్టాంగసమస్కారములు. మాప్రార్థనవినుండు, మీరిచ్చటి నుండి కదలుటకు మే మొప్పుకొనము

పార్వ—నాయనా ! జగదేవా ! మీకంతపట్టెల ?

జగ—పట్టుకాదమ్మా—ప్రార్థన—

పార్వ—మీయిష్టమెటులో యటులే. మీమాట కెన్నఁడును వ్యతిరేకముగా నడువను. మీరెక్కడనున్నను మీరు నమ్మవలసిన సిద్ధాంతవాక్యమిది. ఇదికాక మఱి యొకమాట. కోటలో నేదియో నేరముజరిగినదనియు, నందుకొఱకు మమ్ము

దూరముగ రాజుగారు పంపివైచినారనియుఁ బైవా రెవ్వరనకొనఁగూడదు. ఈనేరమునుగూర్చి పైవారెవ్వరిఁ జెలియకుండఁ జేతనైనైకంతివఱ కేర్పాటుచేసి యున్నాను. ఇదివఱ కీసంగతి మంత్రితైనఁ తెలియఁబలుపలేదు, మన కుటుంబ వ్యాపారములు సైవారి కేటలెనీయవలయును? వారేమి యార్చువారా తీర్పు వారా? సరే అల్లరిపడకుండ నేదోవిధముగ సగ్దశాటుచేసికొంటిమికదా ఇంక నొక్క నిమిషమైనఁ దడవునేయక మీయద్యమమును మీరు నిర్వర్తించుకొన వలయును.

వీర—(తనలో) నాభర్త సర్వజనానురంజకుండగుటచేఁ బ్రజలు తిరుగఁ బడుదురెమో యని యామె యింతిజేవులాడవలసివచ్చినది.

జగ—తండ్రీ! నమస్కారము. పట్టణాస్థానమునకుఁ బోవుదును సెలవిండు.

ఉద—నాయనా! పెద్దకాండనెలిసి నాక్షేమమును దఱచుగఁ జెలిసికొనుచు నాకాల మును నిరీక్షించియుండుము.

వీర—మామగారూ! నమస్కారము.

ఉద—అయ్యో! నీవు కోరుకొన్న భర్త నీకు లభించినాఁడు. సత్వరముగ సంతానివత్తివై సౌఖ్యపడుము.

పార్వ—అక్కా! మీరుకూడ భర్తగారియొద్ద సెలవుతీసికొనవలయునుగాదా?

భవా—చెల్లెల! నాకిప్పుడు నాధునియొద్ద సెలవెందులకు!

పార్వ—అయ్యో! నీవుకూడ మమ్మువిడిచి వారితోఁ బోవా?

భవా—నాభర్తను విడిచి నన్నుఁ బొమ్మనుటకు భగవంతునికే యధికారము లేదుకదా నీకెట్లున్నది?

పార్వ—అబ్బే! అధికారము మాటకాదు. ఇదివఱకు మనమనుకొన్న సంగతినిబట్టి చెప్పి నాను.

భవా—మీరు స్థిరపఱచుకొన్నప్రకారము నేనేల నడవవలయును?

పార్వ—నీయిష్టము—దానికేమికాని పడుచుదంపతులను బరదేశమున విడిచి మీరిట నుండుటతగునా?

భవా—ముసలిమగని విడిచియుండుటకంటెఁ దప్పా!

పార్వ—ఇక్కడ నేనుంటినిగాదా?

భవా—నీవున్నయెడల నీవు తరింతువుకాని నాతరణముమాట నేను జూచుకొనఁదగదా?

పార్వ—సరే. దానికేమికాని—పాపము! అయ్యయ్యో! ముక్కు పచ్చలాఱినిపిల్లలే— వారిగతి యేమగునో కాసంత యోజింప నక్కరలేదా?

భవా—వారికర్మమునుబట్టి వారిగతియుండును. నాకు భర్తతోడిదే గతికాని నేలు కాదు.

పార్వ—అటులైన నీభర్తనే యడుగుము.

భవా—నేనేమైనఁ దప్పాడితివా ? ప్రపంచమునలేని యాచరణమును జెప్పితివా ?
వేదకాస్త్ర వ్యతిరేకమైనమాట పలికితివా ? నాభర్త నడుగవలసిన పనియేము
న్నది ?

పార్వ—(తనలో) ఎంతదేవులాడినను నీపితాచము విడుదలకాదయ్యెనే (అప) నాథా !
ఈమెగూడ వెడలిపోవలసిందనియేకాదా నీయభిప్రాయము. అటులేకాదా
యిదివఱకు స్థిరపడితివి. ఇప్పుడామె పోనననున్నది నీనామెతో నేమిచెప్పు
దువో చెప్పుము ఆమె యిక్కడనుండుట కంగీకరింపను. పొమ్ముని చెప్పుము.

ఉద—భవానీ ! నుమ్మొలచంపెదవు. నీవుకూడ బొమ్ము.

భవా—నాయునికీవలన మీ కేభాధయు లేకుండునట్లే నే నుండెదను. ఈయూరఁ గోట
కుమారముగా నేదైన బసచూచుకొని యటనుందును. ఉదయమున నొకసారి
వచ్చి మీపాదదర్శన మొనర్చి పోవుచుందును అంతవఱకునుగ్రహింపవలయును.

ఉద—(అప) పార్వతీ ! ఈయూర నేమూలనో యుండునెడల నుండ నీయగూడదా ?

పార్వ—(అప) ఉదయముననే వచ్చి దర్శనమని కూరుచుండును. నాకొడు కామె
యున్నకడ కప్పుడు వచ్చుట సిద్ధించునెడలఁ దనకొడుకును లేకుండఁ జేసితిని
నాపైఁ గోపమున నాకొడుకును గొంతుపిసికి చంపునేమో ?

ఉద—(అప) పిల్లవాఁడు కాఁడుకదా—గొంతెట్లుపినుకఁగలదు భయములేదు.

పార్వ—(అప) ఎన్నియేండ్లున్న నేమి పెట్టివాఁడుకాఁడా ? అదికానియెడల మినుప
నున్నియుండలో విసముపెట్టి చంపఁగూడదా ? నేనామె నిదివఱకే నమ్మలేదు.
ఇప్పుడు బొత్తిగా నమ్మవీలులేదు.

ఉద—(అప) ఇందున నొక ధర్మసూక్ష్మమున్నది వారిసంసారమంతయు నొక్క
సారియే యూరువిడిచిపోవునెడలఁ బ్రజలు కొంత సందేహింతురు. ఈమె
యిక్కడనేయుండునెడల జగద్దేవుఁడు భార్యనుదీసికొని యత్తవారింటికిఁ బోయె
నని వారేమియుఁ దలపెట్టనే తలపెట్టరు.

పార్వ—(అప) ప్రజలా ? వారిమొగము వారిమోర. వారు మనకుఁ జేయునదేమి ?
అయినను నీయాజ్ఞకు వ్యతిరేకమొనర్తునా ? 'ఆమె కోట వెలుపల నుండవచ్చును
గాని, మీదర్శనమునకు వచ్చుటకు నే నొప్పుకొనను.

ఉద—(అప) అటులైన నేమిచేయవలసిన దని నీయభిప్రాయము ?

పార్వ—(అప) మొదటిదినమున దర్శనమునకు రానిచ్చెదను. రాజుగారి నెలవైనదని
రెండవదినమున నడ్డుపెట్టించెదను.

ఉద—(అప) నానెలవనుట యెందులకు ? నీయిష్టము వచ్చినట్లుచేయుము.

పార్వ—అక్కా ! నిన్నిక్కడ నుంచుట కంగీకరింపకశప్పదని యంతసేపును రాజు
గారికి బోధించుచున్నాను అక్కా ! జగద్దేవుని పెండ్లికిఁ బూర్వము నీవుకోట
వెలుపల నెట్లుంటివో యిప్పుడుకూడ నట్లే యుండవచ్చును. రాజుగారి దర్శన
మునకు రావచ్చును.

భవా—చెల్లెలా! కృతార్థురాల నైతిని. నాథా! సెలవుతీసికొందును.

(జగద్దేవుఁడు భవాని వీరమతి పోవుదురు)

ఉద—ఇంక నిక్కడ నేమున్నది?

పార్వ—చింబివి రణధవకుఁ డాపద్విముక్తి నొంచెనుగాన నీదినముపండుగఁజేసితిని గాదా! విందారగింతము రమ్ము.

ఉద—(తనలో) ఆలిమాటకు నెదురాడఁ ♦ జాల నకట!

బుద్ధి గంటగంటకు దిగి ♦ పోవుచుండె—

నస్వతంత్రత పూర్తిగా ♦ నలమె, జన్ని

జ్వరము దిగఁగ వాతము ముంచి ♦ నైచునట్లు.

లోనికిఁబోదనా?

పార్వ—రవంత పనియున్నది మీరు నడుపును. మీవెంటనే వచ్చెదను. విందునకుఁ బిలిచినవారిని లలితచేఁ ద్వారలోఁ బిలుచుట కుత్తరువిచ్చి వచ్చెదను.

(ఉదయాదిశ్యుఁడు నిష్క్రమించును)

లలిత! వేగ రమ్ము.

(లలిత ప్రవేశించును)

ఏమి జరిగినదో తెలిసినదా?

లలి—(తనలో) చాటుననుండి యన్నియుఁ గింటిని. (ప్రకా) అమ్మా! నాకెట్లు తెలియును?

పార్వ—ఇప్పుడు చెప్పట కాలస్యమగును. కాని మంత్రిని జూచితివా?

లలి—చూచితిని.

పార్వ—సరే—రేపాతనియింటికిఁ బోయి యాతనితో మాటలాడుము. నేను జెప్పిన పదతి యంతయు జ్ఞప్తియున్నదా?

లలి—ఉన్నదమ్మా.

పార్వ—నేను బ్రోత్సహించిన టైంకిమాత్ర ముండఁగూడదునుమా! ఆతనియంత యాత నికే యట్లు బుద్ధిపుట్టినట్లు చేయవలయును. ఎట్లు చేసెదవో! ఇదివఱకు దుద్దు లిచ్చితినిగాదా ఈసారి దండ కడిములులిచ్చెదను.

లలి—నాప్రయోజకత్వ మేమున్నదమ్మా? మీరు చెప్పినట్లెల్ల హృదస్థమై యున్నది కాదా.

పార్వ—సరే రమ్ము.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది తృతీయాంకము.

శ్రీరామ వీరమతి

చతుర్థాంకము

ప్రదేశము :—మంత్రిమేడ

ప్రవేశము—అలిత, సీరామసింగు

సీతా—అట్లు తొందరపడెదవేల? ఉండు, రవంతసేపువఱునుండుము.

అలి—సింగుగారు! మీవలన నాకేమిసుఖము? మీరు నావంకజూడ కుండనున్నారు పడుకకుర్చీలోఁ గూరుచుండి మీఁదుమిక్కిలి కునికిపాటులుకూడఁ బడుచున్నారు. మీకునికిపాటులు చూడ నాకొడిలుమంటగా నున్నది.

సీతా—తొందరపడకు. ఈరాత్రి నీవు పచ్చెదవనియే నల్లమందు మఱికొంచె మధికముగాఁ దగిలించితిని.

అలి—అబ్బే! నల్లమందు మ్రింగెదరా?

సీతా—(ఆపులించుచు)

గీ. బ్రాహ్మి బుద్ధికి, బంగి వై ♦ రాగ్యమునకుఁ,
గవితకు హరీతికియు, బాలు ♦ గానమునకుఁ,
గుక్కుటపుగుండె ధైర్యము ♦ కొఱకు, మఱియు
నరములకు నల్లమందు బం ♦ ధురములగును.

మందింతవఱకుఁ బట్టుచేయలేదు. (ఆపులించుచు) రవంతసేపు తాళుము.

అలి—నల్లమందు మొదలైన మత్తుపదార్థముల నాహరించి శరీరము పాడుచేసికొని మీరీ సుఖమున కీ యుత్తరవయస్సులో సిద్ధపడట యెందులకు?

సీతా—నీవు చిన్నదానవగుటచే మావయస్సులోని రక్తి నీవెఱుంగవు.

(ఆపులించుచు) వైద్యమొకటి మంత్రమొకటి ♦ భక్తియొకటి
కవితయొకటి వైసరస మొ ♦ క్కటియుఁ బూర్వ
వయసులోకంటె నుత్తర ♦ వయసునందె
కడు నికరమాయ నిగ్గొచు ♦ ఘనతఁజెందు.

లలి—(తనలో) సిపిండకూడునునత. (ప్రకాశముగా) మంత్రిగారిని జేపట్టితివమ్మా !
మహాదృష్టవంతురాలవమ్మా ! మాజాతికంతకు మణిపూసవు పుటితివమ్మా యని
యందఱు నన్ను వేసోళ్ళ గొనియాడుచున్నారు కాని యిదిగో నాసాభాగ్య
మిట్లున్నది కునికిపాటులగుండి మిమ్ము లేవలేక చచ్చుచున్నాను

సీతా—ఉండు అప్పుడే యేమైనది. ఆస్థానవైద్యుఁ డెట్టిశిష్యామును జేయుచున్నాఁడో
నీవెఱుఁగుదువా?

లలి—ఈశిష్యాములవలన నాసవములవలన, పగ్గర్తులవలన మికడుపు నిండుచున్నది
కాని నామనస్సు నిండుచున్నదా ? నేనందఱవంటిదానినే యైవయెడల నాకీ
బెంగ యిండునా ? ఎవరిని నమ్ముకొంటి నో చచ్చువఱకు వారితోడనే కాలము
దొరిలించుకొను స్వభావమున్నదానను; గవున—

సీతా—అదిగో ! అట్టిబుద్ధి కలిగినదానవు కావుననే నీవు బాగుపడెదవు గొప్పవారిని
జేపట్టినది, బుద్ధిగలిగి ప్రవర్తించినది, తోట దొడ్డి సంపాదించుకొన్నది మేడ
మిదై కట్టుకొన్నది, తింకేడుపూతలాగున నొడలినిండ్ల నగలు చేయించుకొ
న్నది, తాకట్టని తనఖాయని పత్రమని పాయముని యేవో కొంతి విరివిగ వ్యవ
హారము చేసికొన్నది, యని నీకా ఖ్యాతివచ్చును ఒడుదొడుకు తిరుగుడు
తిరిగి యొడలు పాడుచేసికొనఁదగిన లేతవయస్సులోఁ జప్పున నిన్నుఁ జేపట్టి
బాగుచేసితివన్నఖ్యాతి నాకా కలుగును. ఉభయతారికముగా నుండును చూడు
ఒకిమిద

(లేచుచున్నాఁడు.)

లలి—లేచినారు. మందు పట్టుచేసినదిగదా ?

సీతా—కాలు తిమ్మరియెక్కినది (నేల నడచుచు)

లలి—తకాలుతిమ్మరియెక్కి దేవులాడుచుండఁగా నిట్లుడు ముద్దెంచుట ?

సీతా—దానిదారి నదియందును. మందు పట్టియికిపోలేదు. ఇక ముద్దెన కభ్యంతర
మేమి ? లలితా ! ప్రపంచభోరణి యంతేకాదా ? సుఖము దుఃఖము చెటియొక
ప్రక్కను మనసును సదా యావరించి యుండకతప్పదు

గీ. కొడుకు త్రైమాసికపుటేడ్పు ♦ గొడవలోన
నాలి కప్పుడె నెలతప్పె ♦ ననుచు ముదము
భార్య పదియవనాటి శూ ♦ ర్పములవెతను
గన్నె పదునాలుగేండ్ల దా ♦ నన్నకులుకు.

ఆ. వె. ఒక్కచేత దర్భ యొకట ♦ నత్తరుబుడ్డి
యొక్కకంటఁ జనుకు ♦ నొకట నెండ

యొక్కచేవిని మరణ ♦ మొకచేవి జననంబు
జగతిలోనబ్రదుకు ♦ సరణి యిదియె.
జాలిగుండెవాడు ♦ జను లేమియందురో
యనుచు భీతిఁ జెందు ♦ నట్టివాడు
బడియమునను గొంకి ♦ వెనుకాడువాడును
ధరణిలోన నెపుడు ♦ దక్కలేరు.

గీ. పరుగులిడుచుండఁ గ్రిందను ♦ బడియుఁ గెరలి
మొండిత్రోపుగ ముందుకుఁ ♦ బోవువాడు
తన్నొకఁడుగొట్ట బదుగురఁ ♦ దాను మంచి
చెట్టఁ గాంచ కెవ్వరినైనఁ ♦ గొట్టువాడు
నేడ్చుచునె పెండ్లి విందార ♦ గించువాడు
సిగ్గుబిడియంబులను విస ♦ ర్జించువాడు
స్వార్థమే పరమార్థమై ♦ యలరువాడు
బ్రదుకదగినట్టివాఁ డీప్ర ♦ పంచమునను.
సౌఖ్యజీవను లిద్దఱే ♦ జగతియందు
మొండియొకఁడు వేదాంతియొ ♦ క్కండునుమ్ము
నడిమివారలబ్రదుకు వి ♦ నాశకరము
గడియగడియకు మృతికంటె ♦ ఘనతరంబు.

లలిత—మీరు మొండియైనట్లా ? వేదాంతియైనట్లా ?

సీతా—వెట్టిదానా ! వేదాంతినిగానఁటే !

గీ. మంచుముత్తెంబుల గులాబి ♦ మాలవలెను
నిన్నుఁ దలమీఁద నిడుకొందుఁ ♦ గన్నులందు
బెట్టుకొందును మెడచుట్టుఁ ♦ గట్టుకొందుఁ
జేతనిడుకొందు నెదపైనిఁ ♦ జేర్చుకొందు
ప్రసవఫలబంధురోద్రావ ♦ వనములందు
గల గుహలఁదూటి మృదుగాన ♦ కలనఁదేటి
కృతకనైలాభినెక్కి కౌఁ ♦ గిభులఁజొక్కి
పొన్నగున్నల కెగఁజూఁకి ♦ పూలుకొసి

ప్రసవకందుకములఁ గుండ † బంతులాడి
 యలసి పన్నీటికొలఁకుల † జలకమాడి
 తేనెటీగల నెగఁద్రోలి † తేనెఁద్రోలి
 కోకిలరవంబులకు మాటు † కూతలిచ్చి
 కెరలి పురివిప్పి నటియించు † కేకులకును
 బారిపొరిని గుబాళించు వా † పురములకును
 బూవుటంగీలుదాల్చి పు † ప్పొడినిబూసి
 సరసనాటకములు ప్రద † ర్శనమొనర్చి
 చిట్టిముద్దులు వెడవెడ † పొట్టిముద్దు
 లలభవళగిరికంటె న † తైనముద్దు
 లబ్ధికంటెను మిగుల లో † తైనముద్దు
 లమృతమునకంటె రుచిమంత † మైనముద్దు. (ఆఁగిదగ్గును.)

లిక—(తనలో) ఉన్నప్రయోజకత్వ మంతయే !

సీతా— అన్నోరోదసినిండెడు † నన్నిముద్దు
 లట్టె యెడమైనలేకుండఁ † బెట్టుకొనుచుఁ
 దనువుతనువునఁ గరఁగిపో † బెనచికొనుచు
 దేహభారంబు విడనాడి † తేలికగుచు
 పూలతేకులమై యట్టె † బూర్గుదూది
 పింజపింజలముగ మాటి † వింటికెగిరి
 చంద్రగోళంపు టమృతవ † ర్షమునఁ దడిసి
 మొలుపుఁదీఁగలు మనచుట్టు † మేళమాడ
 తారకలు తలఁబ్రాలము † త్యాలుగురియ
 గప్పుమనుతేజమున నెట్లా † కలసిపోయి
 యద్వితీయము నేకమై † యలరియలరి
 బ్రహ్మమై పోవుదుముగాదె † పద్మనయన.

లిక— సీతారామసింగుగారూ ! మీతో నొకసంగతి మాటలాడుటకు వచ్చితిని.
 ఇంతకుఁబూర్వ మెంతసేపో మీరు కునికిపాటులుపడుచుండుటచేతఁ జెప్పలేదు.
 ఇప్పుటినిఁజూడ—నల్లనుండుపట్టిచ్చుటచేత నక్షత్రసంఘటములు, చంద్రు

గోళములు, అమృతపర్వములు బ్రహ్మపదవులతో మీరున్నారు. మీరు దిగి మనుష్యప్రపంచమునకు దిరుగ వచ్చి కునికిపాట్లు పడకుండు నెడల మీతో నొక ముఖ్యాంశము మాటలాడవలసియున్నది.

సీతా—నీకంటె ముందుగా నే నొకముఖ్యాంశమును జెప్పెదను. ఈ యెడమచేయి నీ కుడిభుజమున వైచిత్రీనా ? ఇదియొకసోగనుగానున్నది కుడిచేయి నీయెడమభుజమున వైచిత్రీనా ? ఇది మఱిత సోగనుగానున్నది ఈ రెండుచేతులు నీరెండు భుజములపై వైచిత్రీనా యిది ప్రపంచాతీతమైన సోగనుగానున్నది రమ్మ ! నాయొడిలోఁగూర్చుండుము ఒక్కమద్దు (చేయిలాగి ముద్దుఁగొనఁబోవును.)

లలిత—(ముద్దు పెట్టుకొననీయకుండ నాతనిదొడలు నొక్కును.) అదేమిమద్దులమ్మా ? శ్రీరాములు మొదలు చిత్తగింపవలెననువఱకు నొక్కటే మద్దులైయెడల నేట్లు దేవులాడవలసింది వలదు. వలదు,

ఉండు ఉండు. కట్టుడుపండ్లుడిపోవుచున్నవి. (సర్దుకొనఁబోవును)

లలిత—ఇదియొకకర్మమా ? నీమద్దులలో గొరగేదెో వప్పికో కూడ భాగమున్నదా ? నాకర్మము సరిసరి ? మద్దులిక నక్కఱలేదు. సింగుగారూ ? నేను నాపని మీఁద రాలేదు రాజిగారిపెలవుపైని వచ్చితిని.

సీతా—అలాగా ! అట్లులైన నవహితుఁడనై యున్నాను. ప్రసంగము వచ్చినది కావున నొక్కమాట చెప్పుచున్నాను. విను. రాజుగారు భార్యావశుఁడై రాజ్యము నాకు వదలివెచ్చెను. నేను నీకు వశుఁడనై యీరాజ్యమును నీకు వదలివెచ్చెదను. ఇందులోనున్న పరమార్థమిది—సరే—యిక నీవు చెప్పఁబోవునదేదోకానీ !

లలిత—నాకు మీరాజ్యములు, బిరుదములు నక్కఱలేదు. రాజ్యములున్నవారేమి సుఖపడుచున్నారో నేనెఱుఁగనిదా ! నాకు సంపదలందు లేకమైన యాశయులేదు గౌరవము పాతివ్రత్యము ప్రధానములైన కుటుంబములోని దానను. మీమూలమున మర్యాదగాఁ గాలక్షేపము చేయవచ్చునుగదా యని మిమ్ముఁ జేరితిని రాజ్యపదవులందు సధికారసంపదలందు నవేక్షయింఁడెడిదాననే యైనయెడల మీవఱకు రాకయే పోయియుండును.

సీతా—నీవుచెప్పినదేదో నాకు బోధపడలేదు.

లలిత—ఈనూతైన బోధపడునేమో యిది చూచుకొనుము. (పైఁటచాటుననున్న హార మాతనిచేతఁ బెట్టును.)

సీతా—ఈహారము నీకెవరిచ్చిరి ?

లలిత—ఎవరిచ్చిరో హారమే చెప్పును. బాగుగా నిదానింపుము.

సీతా—ఆఁ. ఆఁ. దీనిపై జగద్దేవుడని పేరున్నదే.

లలిత—ఔను. ఆతఁడే యిచ్చినాఁడు,

సీతా—నీవు నావశమైయుండి నీ కారణదేహియాయవలయును ? ఆతనికి నీకు—ఆ—

అలిత—అతనికి నాకు సంబంధమున్నయెడల నీతో నేలచెప్పియుందును! నీచెవికి గాన నేమయగునని చెప్పితి ననుకొంటి! కాబోలు? అతఁడెచ్చినహారమును నీచేత నేల పెట్టియుందును? నాకంటెఁ గష్టజీతి గలవాఁడవు కావున నాకుఁ బైసరనుఁ డెచ్చినహారముతో నీ ఋణములకు దీర్చుకొని బాగుపడుమని నే నిచ్చితి ననుకొంటివి కాబోలునేమి? ఈమాత్రమైన నాబోచినుకొనివైతివేమి? మంత్రి పదవి యిట్లే నిర్వహించుచుంటివాయేమి?

సీతా—నీయధిక్షేపణమునకేమి? అమ్మగారివాసియైనది మంత్రిని దిట్టకుండ నుండినదె వతె? అతఁడెచ్చిన హారమునుచున్నావుగదా! అతఁడెచ్చిన హారమునుచున్నావు గదా!

అలిత—ఇచ్చినప్పుడు దొంగిలించితి నని చెప్పుటకు నోరాడునా?

సీతా—అతఁ డేల యీయవలయును?

అలిత—వీలయనుప్రశ్న మెందులకు? కోపములేనికొట్టు, ప్రేమలేని పెట్టు నెచ్చటనైన నుండునా?

సీతా—అందుచే నాతఁడు నీయందు ప్రేమగలవాఁడు. అంతేకాదా?

అలిత—సందేహమేమి?

సీతా—అట్లయిన నీకు నాతనికి సంబంధము లేదని చెప్పితివే?

అలిత—ప్రేమయున్నచోట సంబంధ ముండకతప్పదని వ్యాసప్రోక్తమున్నది కాబోలు నేమి?

సీతా—లేదులే! సంబంధమున్నచోటఁ బ్రేమకూడ నుండకపోవచ్చును. మనస్సంబంధ మైన ప్రేమసంబంధమే సంబంధము కాని దేహసంబంధ మేమిసంబంధము?

అలిత—అతనికి నాకు మనస్సంబంధ మున్నదని నీ వెల్లెఱుంగుదువు?

సీతా—అతనికి నీయెడల ననురాగమని చెప్పితివికాదా?

అలిత—అంతేనా? అతనియెడలఁ బ్రేమ నాకున్నదని చెప్పితివా? ఒక చేతితో నమ స్కారమగునా? ఒక్కముక్కఁజూచుతోఁ బ్రాణాయామ మగునా? నాలుక యంగిటికిఁ దగులకుండ రుచి పుట్టునా? చేయిచేయి కలియని మల్లయుద్ద మెట్ల నైనఁ జూచితివా? చందమామా రాజే యగఁ జంద్రకళ క్రిందికిదిగునా?

సీతా—నేను టక్కుటిక్కున నడుగుచుండ నీవు టక్కుటిక్కునఁ జెప్పవలసినదే కాని, అట్లు చదివెదవే! నీకట్టియనురాగము లేనియెడల నీహారము నేల తీసికొంటివి?

అలిత—నీమనస్సునకు నచ్చుట కంతచదివితిని. నేనింటియొద్ద లేనప్పుడు మాయంటికి పొట్లము కట్టి పంపినప్పుడు నే నేమిచేయవలసినది?

సీతా—పోనీ! ఇంటికి వచ్చి చూచినతరువాత నాతని మొగమునఁ బాఱవేయింపక బోయితివా?

అలిత—నేను వీరమును జూచుసరికి యాతఁ డూరనుండి లేచిపోవ నేను జేయవలసిన దేమి ?

సీతా—సరిసరి ! ఆతఁ డత్తవారింటికి భాగ్యతోఁ బోయినాఁడో యిప్పుడే విన్నట్లు జ్ఞప్తికి వచ్చినది.

అలిత—ఆత్తవారింటికి పోయినాఁడో, వల్లకాటికి పోయినాఁడో నా కెట్లు తెలియును ?

సీతా—సరే ! నీ వీరమును నాకేల చూపితివి ?

అలిత—ఆతఁడు వీరమును బంపెననుసంగతి రాజుగారికిఁ దెలియఁబడుచునెడల నాయ నమనస్సున కిబ్బందిగా నుండును అమ్మగారితోఁ జెప్పునెడల నామెనామాట నమ్మదు. నీవావీరమును దొంగలించితివని మీఁదమిక్కిలి నన్నులఱిచేయునేమో ! నాకు రాజువైన నీవే ! రాణివైన నీవే ! మగడవైన నీవే నీవే యాతఁ డెక్కడ నున్నాఁడో కనుఁగొని యాతనికిఁ బంపివేయుము. అట్లు చేసినయెడల నాతనిని జెప్పుదీసికొని కొట్టినట్లుగును. అదిగాక యాతనికి నాపై నున్న ముందాశ అన్నియు నేలమట్టమగును.

సీతా—నీపై నింక నాశలున్నవా !

అలిత—కావలసినన్ని, మగవానిబ్రదుకు వట్టి పనికిమాలినబ్రదుకు కాకపోవునెడల నొక సారి ఛీ ! యన్నపిమ్మట నింకఁ గూడఁగూడఁ దిరుగుటెందులకు ? పురుషులని మీకు బ్రహ్మాండమంత పేరు మీసౌరుష మిట్లు భగ్నుమగుచున్నది, కట్టి తేయని యొక్కసారి యజుఁగఁ గుక్కునయితము తిరుగ మొగముఁ జూపదే ! మీకాస్థిగు లేదే ! మాసౌందర్య మెవ్వఁడె నఁ బరాభవించుచున్నట్లు మాకుఁ దోఁపనీ ! వానిని బురుగుక్రిందఁ జూతుమోలేదో ! మాకున్న సౌరుషము మీకెక్కడిది ! సౌరుషప్రకటనముకొఱకు దుప్పికొమ్ము పండ్లుకట్టించుకొని మీసాలకు కరకకాయురంగు జేసికొని దేవులాడుటయే కాని నిజమైన మగటిమి మీకులేదు. ఆఁడుది మగవాఁడు. మగవాఁ డాఁడుది.

సీతా—అయ్యయ్యో ! ఆతనితోఁబాటు నన్నుఁగూడఁ దిట్టెద వెంచులకు !

అలిత—నీవు మగజాతిలోఁ జేరినవాఁడవని భ్రమపడితిని త్నమింపుము. ఆతనితోపాటు నన్నుఁగూడఁ దిట్టెదవెందులకని నీకింత శోషము వచ్చినదికదా ! నా శరీరము నీది. నా మనస్సు నీది. నా యాత్మ నీది. నా సర్వస్వము నీదని నీవిప్పుడేకదా చెప్పితివి నీవు నన్నొక్కటియన్నను దప్పులేదు. నేను నిన్ను నాలుగన్నను దప్పులేదు, మనకది విధి, సహజము. భార్యాభర్త ర్మపరిపాటి. ముద్దుపెట్టు కొన్నను మనమే, గ్రుద్దుకొన్నను మనమే. మనకభేదమైనప్పు డజుమర యేము న్నది ? అభ్యంతర మేమున్నది ? కాని యాతఁడు నిన్నెన్నితెట్లు తిట్టివాఁడో నీ వెఱుఁగుదువా ? ఆతిట్లు వినఁగ నాప్రాణ మెంతకొట్టుకొనిపోయినదో ! ఛీ ! ఎందులకు బ్రదికియుంటినిరా యని యెంత యేడ్చితివో ! నీ సహవాసము చేయ

బట్టికదా, నీయందింత మమకారముతోఁ బ్రాశ్నలాడుచుంటఁబట్టికదా నేనింత బాధపడవలసివచ్చినది ఎంతవానికైన సరే మనస్సీయఁగూడదోయి ! భగవంతుడా !

నీతా—ఆతఁడు నన్నేమనెనో చెప్పుము.

లలిత—ఏమనెనో చెప్పుచుటకాదు. ఏమంటేదో యది చెప్పుమనుము. ఆ పొగరుబోతాడినమాటలు నాకు వచ్చునా !

నీతా—పోనీ ! అభిప్రాయముఁ జెప్పుము.

లలిత—జుష్టియున్నంతవఱ కౌతనిమాటలే చెప్పెదను. “నేను నీ కెన్నిసారులో వార్త నంపితిని. నీవు నన్ను లక్ష్యపెట్టలేదు. నేను సిద్ధపడియుండగ నాపాదములు కొలువవలసిన నామంత్రిగాని చేతఁ గన్నె చెఱఁ బొపించుకొంటివి. నేను మహారాజపుత్రుఁడను భవిష్యన్మహారాజునను భయపైన లేకుండ నాతఁడు నిన్నుఁ జేవట్టివాఁడు నీకేమి కన్నులులేవా ! బుద్ధిలేదా ? పండియైన నెఱుంగఁగల వడుచుముసలిభేద మెఱుంగవా ? వదునెన్నికేండ్ల భర్తృదారకుడను. సర్వసన్నధుఁడనై యుండఁగ—గడుపులో నల్లమందు, గొంతులోఁ బిల్లికూత, కడుపుక్రింద వాతము, నెత్తిపై బట్ట, కాలిపై సొట్ట, నోటిలో లొట్ట గలిగి కాటికిఁ గాళ్ళులుచాచుకొన్న ముసలి—

నీతా—చెప్పుము. ఆతనిమాటలుగద !

లలిత—ముసలిగాడిదకొడుకును జేరఁదీసితివి. ఆతఁడు పరమదుర్మార్గుఁడు. మాత్రం డ్రీగా రాతనియందుఁ బరిపూర్ణవిశ్వాసులైయుండ నాతఁడు స్వామిద్రోహియై ప్రవర్తించినాఁడు. అనేకలక్ష అన్యాయముగ నార్జించినాఁడు. నేను ద్వరలో నాతనిశిరమును ఖండించి కొలుచును న్రేలాడఁగట్టించెదను ఆతనియిట్లు కొల్లఁ గొట్టి యాసామృతయు హవేలితోఁగూడ నీకిప్పించెదను ఇది ముహూర్తికి సత్యమైనమాట నేను నిన్నుంచుకొంగును. నీవులేనిచే నేను బ్రదుకను. నన్నుఁ గాదని నీవు బ్రదుకలేవు ఈసంగతి బాగుగా యోచించుకొనుము.” అని యిట్లు శత్యకృంతకములగు హృదయచ్ఛేదకములగు మాటల నాడినాఁడు.

నీతా—అప్పుడు నీ వేమంటివి ?

లలిత—నేను వట్టి మాటలదానను గాను చేతిలో బాకు లేకపోయినది ఏమిజరిగి యుండునో ? లలితపేరు రాజపుత్రచరిత్రలో నెక్కియుండకపోవునా ? లలితనుగూర్చి కవులు నాటకములు వ్రాయకుందురా ? లలిత మహాపౌరుషమును గూర్చి పాతివ్రత్యమునుగూర్చి భావిభారతీయకాంత బుపన్యాసము లీయకుండురా ! ఏదీ ! అంతపని జరిగినదికాదు.

నీతా—నీకు నాయందలిప్రేమకు సంతసించితిని. జగద్దేవుఁడు మంచివాఁడునుమా ! ఎంతలో నాతనికి దుర్బుద్ధిపుట్టినది ?

అలిత—పడుచుదనమున నాడుదానియందము, బాల్యమున మగవాని మంచితనము శాశ్వతములటయ్యో ? ఆ రవంత మెఱుంగుమాసినతరువాత నాడుది పెంబ చేట. మగవాడు తుట్టెపురుగు. డెబ్బదియేండ్లు గడిపిన మీఁకఱుగని యంశమా ? ఎంతమంచివాని కట్టిదుర్బుద్ధి పుట్టినదోయని యాశ్చర్యపడినారు మంచివానికి పుట్టకపుట్టక పుట్టినదుర్బుద్ధియే మహాఘోరమైనది. విద్వాంసుడో కవియో యున్నాడే వాడేదో కక్కుఱితిచేత బోగనుపిథి కెగబడినయెడల నంత విటాధముడు, నంత పంకిలాత్ముడు మఱియొక్కఁడుండఁడు విప్ర నారాయణుఁడు చెసినంత గుఱదరగోళము గాడిచెగ తర తరువాతి వారకాంతా విటుఁ డెవఁడైనఁ జేయఁగలిగెనా ? మంచివాడే జనుల కెప్పుడు మహాపకారి. మతవ్యాప్తిలో మహాత్ములు చేసినంత జననాశనము మహాయుద్ధములందైన జరిగెనా ? శాపములచే జనబాధ లొనర్చినవారందఱు మహాతపశ్శాలులేకాదా ? భారతయుద్ధములో భీష్ముఁడున్నాడే ఆతఁడు విజయుని గాండీవమునకు జడియలేదు. కృష్ణమూర్తి చక్రములకు జడియలేదు. కాని ధర్మరాజు శాపమునకు మాత్రము గడగడలాడుచుండెడివాడు. మంచివానిలో నున్నంత మహాపక్కర శక్తి మఱియెచ్చటను లేదు.

సీతా—నీవయస్సు తక్కువయైనను వార్తలుప్రబలముగనున్నవే. ఉన్నవి లేనివి చుట్టఁ బెట్టి చెప్పుచుంటి కే ?

అలిత—మా పెదతల్లి ‘అలితకళ’ యని యొక ద్వ్యర్థికావ్యము వ్రాసినది. అది మన యూరిలోని తాళపత్త్రగ్రంథసంచయమున నున్నది. ఆమె నన్ను దగ్గఱఁ గూరుచుండఁబెట్టుకొని యేవో పూర్వగాథలు చెప్పుచుండెడిది.

సీతా—సరే. ఇక జగద్దేవునిసంగతి యేమియాలోచింపవలసినదా యని మన మింకఁ జూడఁదగినది కాదా ?

అలిత—జగద్దేవునిసంగతి మన మాలోచింపనక్కఱలేదు. ఆతఁడు చేయవలసినపనియేదో యాలోచించుకొని స్థిరపఱచుకొనియే యున్నాడు. మనసంగతి యేమాయని మన మాలోచించుకొనవలసి యున్నది జగద్దేవునివలన నృతి మీకు రాకుండ నాత్మరక్ష చేసికొఁదలచినయెడల మీరు నన్ను వదలిపెట్టవలయును.

సీతా—నిన్ను వదలిపెట్టకుండ నే నాత్మరక్ష చేసికొనుటకు సాధనమేమియు నుండదా ?

అలిత—మీరు నన్ను జంకను బెట్టుకొని యేదేశమైనఁ బాఱిపోఁ దలఁచితిరా యేమి ?

సీతా—చీ! చీ! అది పొరుషహీనత కాదా ?

అలిత—మరణముకంటె మంచిదికాదా ? సింగుగారూ! పర్యవసానమున నేఁ జెప్పు బోవు మాటను మీరు బాగుగాఁ బరిశీలింపఁదగినది. మీకు సేవచేయుచు మీ పోషణములో నుండుటకు నాకెంత మహావాంఛయున్నను నా మూలమున మీరు నృతినిొందుట నా కిష్టముకాదుగదా ? మీరు నన్ను ద్వజించిబ్రదుకుఁడు. మీరు నన్ను వదలివైచినతరువాత నేను జగద్దేవునితోఁజేరి యాతనితోని

హరింపుదు “సంతపమర్త్యైర్యు సంతపన్నైకాఁడును సంత యనుభవకాలియు
సంతయారముగన సొనుఁడునైఁ మంత్రస్వాధీనమోఁ గడతేటిర జాణ నేఁడీ
గొట్టెకాయతోఁ గులుకుచున్నద”ను నిప్రతిసూత్రము నేను చెప్పుకొనను
మీకు రానీయను ఇది సప్రమాణముగాఁ జెప్పినమాట అందువలన నాతని
బారిని మాత్రము మీరు పడివలదు. నాకిగ్గు మెటులుండునో నట్లు జరుగును.
అగ్నిసాక్షిగా మీరు మెడలో మూఁగుమట్లు వేయలేదుకాని భగవంతునిద్వీపి,
చేత మీభార్యకంటె నే నెక్కుకన్నవ? అట్టి ప్రేమసంబంధ మటుంచుఁడు.
మంత్రాక్షికు దాని ప్రాణములు కడుచుట ధర్మముకాని దానికొకట మంత్ర
ప్రాణముల విడువఁదగునా?

సీతా—వాఁడేమి నన్నుఁ జంపుటయేఁటి? నాని మొగము వానిమోర నీ కా భయము
వలదు.

అలిత—మాటలదర్ప మే మీకున్నబండాని మని నే నెఱుఁగనా? అఁడు ప్రాణమట్లు
దైగ్యముతో నుండఁగలదా?

సీతా—అటులైన నీధైర్యముకొఱకు పలుకుచున్నాను అతనిని నేనే చంపించెదను.

అలిత—(తనలో) అమృత్యు' ఇప్పటికి నూయుమృగారి కోర్కె నెఱవేఱనై యున్నది.
(ప్రకాశముగా) మీరింతి రాహునికార్య మొనర్పఁగలరా?

సీతా—నాప్రాణముమీఁదికి వచ్చినప్పుడు నేనేమి చేయవలసినది? నా ప్రాణమును
గూర్చియైన నేసంత అత్యుపేక్షనుగాని నాకుఁ బ్రాణాధికయైన నీకు నామూల
మునఁ జిక్కువచ్చునట్లు కనఁబడుచున్నది

అలిత—నాకుఁ జిక్కువచ్చుననియెంచి మాత్ర మీరాతనిని జంపింపవలదు.

సీతా—నాచిక్కే నీచిక్కు. మనచిక్కే రాజ్యపుఁజిక్కుకూడను అతఁ డున్నందు
వలన ననేకబాధలున్నవి. మహారాజా పెద్దవాఁడైనాఁడు. ఈసంవత్సరమో
పై సంవత్సరమో యాతఁడు పండ్లగిలింపక తిప్పును. అటుపైని—

అలిత—మీమాట కడ్డువచ్చితిని. మీరాతనికంటెఁ బెద్దవారుకదా? అతనికంటె మీరే
ముందావులింతురేమో! ఎవఁ డెఱుఁగును?

సీతా—అలాగున నెన్నటికి జరుగదులే. కుక్రనాడీగ్రంథములో నింకను బందోమ్మిది
సంవత్సరములు నా కాయుష్యమున్నదని స్థిరపడినది అది సిద్ధాంతవాక్యము
కాని మఱియొకటి కాదులే అదిగాక యీపందోమ్మిదేండ్ల శనిదశయున్నదే
యిందున నాకు మహారాజవైభవముగా జరుగుననియున్నది డెబ్బదేండ్లు దాఁటిన
పిమ్మట మహారాజయోగ మేమని నాకుఁ గొంత సంశయమువెనుకఁ గలిగినది
కాని యిప్పుడు నీవు మాటలాడిన సన్నివేశము నాసందేహములో నివృత్తి
యైనది.

అలిత—నాకేమియో తెలియకున్నది.

సీతా—మహారాజు లేనట్లే యెంచుకొనును రణధవళుడు పెట్టివాడుకదా! ఎటు వచ్చినను జగద్దేవుడు తెపతెపలాడుచున్నాడు. అతడు రాజ్యమకొలుకు మామగారు బిరజానిసాహాయ్యముచే యుద్ధమొనర్చును ప్రజాసంరక్షణము ప్రజలముగాఁ గనఁబడుచున్నది. ఇందలుప్రజలు వృథగ చచ్చుట మంచిదా? ఒక్క జగద్దేవుడు సకారణముగఁ జచ్చుట మంచిదా? ప్రజాసంరక్షణార్థము నూత్నచూఁమున జగద్దేవునిఁ జంపింపక నాకుఁ దీఱనే తీరదు సరి. ఇక్కడికి జగద్దేవుడుకూడా లేడనియే యెంచుము ఉన్నవారు రణధవళుడు తల్లియు-తల్లి పెద్దది. మంచి మాయలాడియే యగును. నిన్ను వారికి సంరక్షకురాలిగ నియమించెదను గావున నీవు తలఁచుకొన్నయెడల నామెను మూఁడు నిమిషము లలో సాగనంపవచ్చును. ఇక నున్నవాడు రణధవళుడు వాడు లేని వాడే. ఇంక శనిదళమహారాజయోగము సిద్ధాంతమైనదికదా! నీకు మహారాజ్యయోగము!

అలిత—సింగుగారూ! మిమ్ముఁ బట్టుకొన్నశని నన్నుఁగూడఁ బట్టుకొన్నదేమిటి? ఇదిగో నావంటి చక్కనిచుక్క, నావంటి యొయ్యారి, ఇదిగో నావంటిది, అయ్యో! నావంకనైనఁ జూడరేమి? చూపులకేమిగోపము? ఇదిగో నావంటిది మీకీయు తరవయస్సులో భార్యగా నుండునని మీజాతకములో నున్నదా? చెప్పరు—?

సీతా—అన్నియు నున్నవి. అనుభవములోనికి రాఁబోవునప్పటికి నిదర్శనముగా నుండును.

అలిత—నామాట నేను జెప్పకొనఁగూడదుకాని నే నొకతెను మీకుఁ బడునెనిమిది రాజ్యముల పెట్టు కాదా?

సీతా—నిజమే అసంగతి నామనస్సులో లేకపోలేదు ఇక మాటలేలే? నీవు నాయంటఁ బాదము పెట్టుటచేతనే నాకు మహారాజయోగము సిద్ధించునని నా నమ్మకము.

అలిత—నేను బుట్టినప్పుడు మాపెదతల్లి నాయంట మహాలక్ష్మి యవతరించినదమ్మాయని యన్నదంట నాకు మహాలక్ష్మియను పేరే మాతల్లి యుంచుటకు నిశ్చయించెను గాని రాజిగారు నాకు అలితయని పేరిడెను.

సీతా—చూడు అలితా! రాజిగారి పనిమీఁద నీ విటకు వచ్చితినిని చెప్పితివికాదా! అమాట యేదియుఁ జెప్పనేలేదే?

అలిత—చెప్పఁదలఁచియే యున్నాను కొడుకు జగద్దేవుడు, కోడలు వీరమతితో నత్తవారిటికిఁ బోవుచున్నాడు. అతనికి మార్గమున మృగబాధ యేమియు రాకుండఁ గొండల భటులను సాయోధ్యోగము పంపుమని మీతోఁ జెప్పుమని యమ్మగారు నాతో నెలివిచ్చినారు.

సీతా—నిజముగా యమ్మగారి కౌతనియం దిట్టమేనా?

లలిత—ప్రభువుల యిష్టానిప్రకారము చెప్పవచ్చును!

సీత—అతఁ డతఁడెవరింటికి పోవువా?

లలిత—అసంగతి యెట్లు తెలియును? పట్టణాసానమునందలి పట్టణమునకుఁ బోయి యక్కడఁ గొంతకాలముండి వచ్చునని కొందఱ యభిప్రాయము.

సీత—ఇక వచ్చుట యెక్కడిదిలే. చంపుట కేర్పాటు చేయవలయును.

లలిత—ఎప్పుడు?

సీత—ఎప్పుడోనా? ఈ ద్రవ్యము లోనే. మనరాష్ట్రపు హద్దులు దాటినపిమ్మటఁ జంపించిన మంచిది. వాడు మనకందఱకు? అమ్మగా రాతని రక్షణార్థము భటుల సంఘమనిరికాదా? నరహంతలనే భటులజేషముతో బంపెదను. ఎప్పుడుఁ గూడనేయుండురు కావున నవకాశము ననుసరించి వారు చంపుదురు.

లలిత—వా రమ్మగారు పంపిన భటులని తెలియఁగూడదు. అట్లు తెలిసిన యెడల వారు వారిని నమ్మరు. మీరుపంపిన భటులే జగద్దేవునిఁ జంపినయెడల మీకొంప మునుఁగునని మీకు భయమున్నదా?

సీత—నాకాభయములేదు. పై రాజ్యమున మనభటుఁడెవఁడో దొంగ యెవఁడో యెట్లు తెలియును అడవిలోఁ జచ్చినవాఁ డెవనిచేఁ జచ్చెనో డేనిచేఁ జచ్చెనో యెవనికీ గావలయును!

లలిత—పాపము జగద్దేవుఁడు వధింపఁబడునుగాఁబోయినని వాగుండెలు దడదడలాడు చున్నవి.

సీత—పాపము నీది బేలగుండె. నీలాగున గడగడలాడినయెడల మేము రాజకార్యములు నిర్వహింపఁగలమా?

లలిత—వీధో మాటవచ్చినదికావునఁ జెప్పుచున్నాను. ఒక్కసారి చూయమృగా శేషున్నాఁడో విందురా? నాకెంతో వింతమాటలాగునఁ గనఁబడినది.

సీత—ఏమన్నారు?

లలిత—కావలసినవారు గతించినప్పుడు ప్రజలూరక యేడ్చెదరు. నా కెందుల కేడ్వ వలయునో నా కాశ్చర్యముగా నుండునని యన్నారు.

సీత—ఆమె యంతటిదేయగును. ఇప్పుడు నీమీఁద యిష్టమెట్లున్నది.

లలిత—అధ్వాన్నము, నల్లమడుగు.

సీత—నేనుండగ నీ కొకరిదయతోఁ బనియేమి? చావఁదలఁచినవాని కీ హారమును బంపుట యెందులకు? నేనిచ్చితినిగాదా మెడలో వైచికొనుము. చూడు. భటులను బంపుదునని యమ్మగారితో మనవిఁజేయుము.

లలిత—నేను బోయెదను.

సీత—ఇదిగో! అగదిలోనుండి పోవచ్చునులే—

ఆ. వె. గూటిలోనఁజిలుక ♦ సుహలోన సారంగి
 పద్మపుటములోన ♦ భ్రమరకాంత
 నుదక మందఁగప్ప ♦ యొరయందుఁ దరవారి
 (కౌఁగిలించుకొని)
 పడుచుదాసి నాదు ♦ బాహువులను.

లలిత — (తనలో) అందుకు నీసంతోష మెంతయో నాయేడుపంత.
 (ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది చతుర్థాంకము.



వీరమతి



పంచమాంకము

ప్రదేశము — పిండరారణ్యము

ప్రవేశము— వీరమతి యొకచేర నీపెనుగొని మఱియొకచేర

జగద్దేవుని బట్టుకొని నదిపించుచు ప్రవేశించును

జగ—వీరమతి! అస్థానానుభవైతివి. నీపుణ్యమున నేను బ్రదికితిని పెద్దపులి నోటిలో నెంతసూటిగా నెంత ప్రతాపకాలినినై పొడిచితివి?

వీర—దానికేమిగాని మీచేయినను పెట్టున్నది! నాథా! మీబాధ నాకురాఁగూడదా!

జగ—నాబాధ నీకు రావచ్చునుగాని మెఱపుమెఱయు నంతకంటె శీఘ్రముగ నేను నీవలెఁ బులిలోఁబొడిచి నిన్ను రక్షింపగలనా? అందువలన నీవట్లు కొరుకొనఁ దగదు చూడు వీరమతి! పెద్దపులి మొదట నెదుటఁబడగ నేను బలిమైన నారాచమును వింటఁ దొడిగి దానిపై నైచితిని

వీర—నే నది కనిపట్టితిని. ఆబాణము దాని కుడిజెబ్బకుఁ దగిలినది. దెబ్బతగులుట యేమి. అది యెగిరివచ్చి మీకుడిచేతిని బట్ట కొనటయేమి? అబ్బ! తెప్పపాటంత వ్యవధిలేకుండ నది యెంతశీఘ్రముగా మీపైఁబడెనో?

జగ—అంతకంటె శీఘ్రముగ నీవు దానిని బొడిచితివి బలె మెప్పుడు పట్టితివో ఎప్పుడు మోపెట్టితివో ఎప్పుడుకించితివో ఎప్పుడు పొడిచితివో అహ! వీరమతి! నీభర్తనగుటచే ధన్యడను నీవుచేసినంత శీఘ్రముగా నీవు చేసినపని యేదో నేను జెప్పలేకుంటినే! చెప్పటకేమి? సులభము, చేయుట దుర్లభమని కదా యందురు? నీకుఁ జేయుటయే సులభమయ్యెను. నాకది చెప్పటయే కష్టమయ్యెనుగాదా!

వీర—నాథా! ఈగాయ మెప్పుటికి మానిపోవునో?

జగ—గాయము లోఁతైనదికాదు. త్వరలోనే మానిపోవచ్చును. వెడలుపైన గాయ మగుటచేత మచ్చ కొంచెము పెద్దదిగామాత్ర ముండునని యనుకొందును.

వీర—అయ్యో! అనుచ్చచే మీ ముంజేయి యందము కొంత శగ్గిపోవునేమోకదా?

జగ—కాదు. అనుచ్చయే యీచేతికలంకారము. క్షుత్రియునిచేతికి శౌర్యమే యలంకారముకదా? నాభార్య శౌర్యముకూడ నాచేతియందే ప్రకాశించుటచేత నిదియే ధన్యతమమైనది.

వీర—ఈగుడ్డపై నింకను రక్తము చిమ్ముచున్నది. కావున మీరొకచోట విశ్రమింపఁ దగినది. అలసియున్నారు. ఈకిలాఫలకముపై బండి కొనుడు.

జగ—అటులే.

వీర—మనకు సహాయముగాఁ బంపబడిన యిద్దరుభటులు కనఁబడకుండ నున్నారేల? పాపము! వారికిఁ గూర్చిసత్త్వములవలన బాధయేమియుఁ గలిగియుండదుగదా!

జగ—ఏమో! పాపము! వారేమైన మన సాహాయ్యమపేక్షింపఁదగినస్థితిలో నున్నారేమో!

వీర—అయ్యో! మనల రక్షించుటకు వచ్చినవారుకదా! వారాపదలలో నున్నారేమో. మన ముపేక్షించుట ధర్మమా? నేనొక్కసారి పోయి వారిజాడ కనుఁగొని వత్తునా?

జగ—పుణ్యాత్మురాలా! ఉపకారశీలవైన నీయుద్యమమునకు నే నడ్డుచెప్పుదునా?

వీర—నేను మీకిప్పుడిక్కడఁ జేయు సేవ యేమైన నున్నయెడల నది యాచరించి పోవుదున.

జగ—ఒక్కనిమనమైన యాలసింపవలదు నీవు నాకిక్కడఁ జేయున దేమియులేదు. నీవు దీనులగు ప్రజలమఁజేసిన సేవయే నాకుఁ జేసిన సేవకంటె శతగుణము లధికము భగవంతుని సేవింపఁదలఁచిన వారికిఁ బ్రజాసేవకంటె బరమసాధనము లేదు. కావునఁ బొమ్ము. నీవు వచ్చులోపల రవంత విశ్రమింతును, నీవు నా చింతను వదిలి శీఘ్రముగఁ బొమ్ము.

వీర—నాథా! పోయెదను. (వీరమతి నిష్క్రమించును)

జగ—దుర్బలత్వము మెచ్చుగా నున్నది. వీరమతి భటసంరక్షణార్థము పైకిఁ బోవ దేమోయని నాయదారస్థితి నామెకు వెల్లడింపలేదు. మొత్తముమీఁద స్థితి యేమియు బాగుగా నున్నట్లులేదు హా! భాగ్యదేవతా! ఎంతశక్తిగలదానవు!

గీ. లలితకును నాకు నేదియో ♦ కలదటన్న
వార్తయా? దానిపై భ్రాతృ ♦ హర్తననుచు
హా! సవతితిల్లి నిందయా? ♦ యందుఁమీదఁ
దండ్రి నను ద్రోచివైచుటా? ♦ దానిమీదఁ
గన్నతల్లిని బెడఁబాసి ♦ కానలకును
వచ్చుటా? పైని పులివేట? ♦ భటులకొఱకు
సతిని బాపుటా? శక్తిహీ ♦ నతను బ్రాణ
గతిఁగుఱిచి సంశయించుటా? ♦ కాలమహిమ!

(ఇద్దరుభటులు, రామసింగు, శివప్రసాదుఁడు ప్రవేశింతురు.)

రామ—శివప్రసాదా! అదిగో పులిబెబ్బఁదిని యలసిపోయి యొక్కడే యట పండు

కొన్నాడు. ఆమె యెట్లకో పోయినదిరా. ఇంతకంటె నుంచినమయము దొరకదు. ఈతనిని జంపుదమురా.

శివ—రామసింగూ! ఇంకను మేలుకొనియున్నట్లుగపడుచున్నది కనుకలోఁ బొడిచినయెడలఁ బొడిచినవానికిఁ బొడువఁబడినవానికిఁ గూడ నుభయము తెలియలేదా? అందువలన రవంతి శాంతింతుము.

రామ—ఈలోపల మీమతి వచ్చినయెడల మనయాట సాగదు, పొడుతము రారా!

శివ—ఉండు. ఏదో మాటలాడఁగోవనున్నాఁడు.

జగ—పరమేశ్వరా!

గీ. కాన నేమైరొ భటు లింక ♦ గానరారు
వారి నిద్దఱఁ గృపను బ్రో ♦ వంగదయ్య
కష్టములు మాకొసంగుము ♦ కాని మమ్ము
నాశ్రయించినవారి కీ ♦ యంగవలదు,
ఈశ్వరా! యొక్కవరము నా ♦ కీయవలయుఁ
బ్రాణముండునో యుండదో ♦ యనుచునెంత
భార్యరాదయ్యె యిటకామె ♦ వచ్చువరకు
బ్రాణములు నిల్పుమయ్య! యో ♦ పరమపురుష.
గుండె యేమొకొ గొంతులోఁ ♦ గొట్టకొనియె
గ్రుడ్డులేమొకొ లోనికిఁ ♦ గ్రుంకఁదొడఁగె
రామ రఘురామకోదండ ♦ రామ ...
రామ

(మూర్ఛపడును)

(రామసింగు శివప్రసాదుఁడు నాతని సమీపింతురు.)

శివ—అరే! ఇంతలో నీతని కింతవఱకు వచ్చినదే.

రామ—మనకు మాటఁదక్కుయోగము లేకపోవుటచేత—

శివ—ఇంకఁ జేయవలసినదేది?

రామ—ఇంకను మరణింపలేదు. ఒక్కవిసరు విసరుదమా?

శివ—(మాటలాడక యూరకుండును.)

రామ—మాటలాడక వెట్టిమొగము వైచుకొని యట్లు చూచెదవేల?

శివ—నేను వెట్టిమొగమువైచితిని నీవధిజేసింపితివికాని నీమొగము వెట్టిన్నర మొగము లాగున నున్నదని నీవు గ్రహింపలేకుండ నున్నావు.

రామ—ఏమో—నాస్థితి కూడ సంతవరకు వచ్చి తే కనిపించుచున్నది. ఎక్కడనో పనికిమాలిన దైవప్రార్థనఁ జేసినాఁడేమి? దానిమూలమున మనస్సున కేదో బింకము తగ్గినట్లు ప్రవచుచున్నదిరా

శివ—అప్రార్థనలో మఱియొక్కయవకతవక—అన్నుఁగూర్చి తనభార్యనుగూర్చియు నేమి ప్రార్థించుకొన్నను నేనింత గణింపకపోవును తనకీయాపదవచ్చినసరే కాని మనకీయాపదము రాకుండ రక్షింపవలసిందిని భవంతునిఁ బ్రార్థించినాఁడురా. అది నాకొంపతీసినిది

రామ—నేనామాటలత్వము చేయలేదు. రామరామమని పిలుచివరి నడ్చినాఁడే— అది నిన్ను బాధించినది. మఱియై తండ్రి రామభజన చేయటచేత నేను బుట్టితి నంట. నాకా మాట జ్ఞపికివచ్చినదిరా! తల్లిదండ్రుల మాట యొక్కటి రామభజన మాట యొక్కటి ఈ రెండుకాని యొక్కటి—కీలునకే వస్తులేకుండఁ జేసిన జేమిరా! దీనినిగదరగ—విదో! త్రొక్కి పోయితిమి! నిదియేమోయి చూడు శివప్రసాదా! మలఁగూర్చి ప్రార్థించిన యెని పింక గొప్పగాఁ జెప్పితివి. ఆమాట నాకు నచ్చలేదు అందులో నొక్కతరకానున్నది. మన మాతని హితులనుకొని యాతఁ డట్లు ప్రార్థించినాఁడు మఱియు తన గొంతుకోతకై వచ్చినవారమని తెలిసియుండియెడల—అబ్బో! ఒకజేటు ప్రేయసవాఁడేకాని మానువాఁడుకాఁడు. నేను మనుష్యతత్త్వముల నొక్క నిమిషములోఁ గని పట్టగలను. చూడు శివప్రసాదా! ఎప్పుడు నెఱుంగనికర్మము వచ్చినదేమిరా? జేటకుక్కకుఁ దోక ముడుపేమిరా? చీ! కడపటిమాట యొక్కటి చెప్పు చున్నాను విను. ఒక్కవిసరు విసరిపోవుడమటరా! నీవు 'డి' యన్నయెడల నేను సిద్ధముగా నున్నాను

శివ—నేనాబోలికింక బోను నామరస్సు తిరిగిపోయినది.

రామ—ఎక్కడనో వెట్టిముండకొడుకులాగున నున్నావు నాకుమాత్ర మిష్టమని చెప్పి నానఁటోయి! తీరి వచ్చితిమి కావునఁ గనులు మూసికొని యొక్కచెబ్బ తీసిన యెడల నాల్గుకానులు చేతిలోఁ బడునేమోయని యాసచేతఁ జెప్పినాను. పోనీ—మనమెవరము చేయిచేసికోవలదు రవంతనే పూరకుండునెడల నాతఁడే చచ్చును. అప్పుడు మంత్రియొద్దకుఁ బోయి మనము చంపితిమని యొప్పు కొందము. కష్టపడకుండ మనసొమ్మేదో మనచేతిలోఁ బడును.

శివ—చీ చీ! అది మఱింతతప్పు.

రామ—నీమనస్సు మంచి పరిపాక మొందినట్లున్నదే నీగొంతుకగోయ. అదృష్టవంతుండ వోయి! నేనింకను రవంతయూఁగులాటలోఁ దలపటాయించుచున్నాను గాని నీవప్పుడే—పై కెక్కి బిట్టబిగినీకొని కూరుచుంటివటరా! శివప్రసాదా! నీమనస్సులో నిప్పుడేలాగునున్నదో చెప్పుఁగలవటరా!

శివ—ఏదోమాత్రము పితరుగొంతులాగునఁ దలక్రించుగాఁ దిరిగినటు కనబడినదిరా.

అది మామూలు పికిరిల పనికొనదు. కింతలే పుచ్చు పొసిన
యన్నదే—దాతో నామల అల్లంపు పుచ్చి తెచ్చి దాని ఆశుభోలి
మరకెండులతో అంత రాజు కొడుకు పుచ్చి పోయినా గానిక నేను
మాత్ర మిట్టికొని యుండులాగు నుండు పేమా కంఠంబున కింత
యేకాని యంతకింటి నెచ్చె. బ్రహ్మమిహిర పిచ్చి యేటలే తనమెల్ల
మీ సమయములో తెలియొద్ద నున్నది—తాదినా—తాన నాసెగ్గము
బిడ్డలు నాయొద్ద నెరుగని యేమి ననుకరి రామనినా! ఇంక నన్నో
దోహలున్నవిరా నేను దెచ్చెను వీరొ యిది తిగు పుచ్చుచున్న
పైపాటుగాన తలకింగరాన బ్రహ్మచారుగా నుండి పుచ్చుచు దిగుతుచుకు
మరుచు గదలుచున్నట్లు నెచ్చె చున్నది.

రామ—ఎంత తెలివితక్కువలో నెంఁదాగునుగాఁ జెప్పెరా బ్రహ్మచారు రామస్మర
ణమవలన నామరణం నగును పుచ్చిపోయితి నీ మాటలపై శేషించినది
కూడ మాటిపోయినది. సకంఠె చెలిమి పోయినకి నీవు గురువువైతిరా? నీ
కడుపుచింప!

శివ—అటులైన నాతనికారులు పట్నకొందమురా.

(ఇట్టి తాళంబు కాళులను మ్రొక్కుమరు)

దైవప్రార్థన పిన్నవారక మిచ్చి కిడిగ నైచిన్లుండగాఁ జేసికొని కల్లుండనో.
(నేపథ్యమున) రామా! శివ—మీ డను గలఁబడు రెండువలనో? మృతినొందిన
బాడలేమియుం గాఁబడెపు. రామా! శివా.

రామ—శివప్రసాదా! ఆమె మరొక కా ప్రక్కకుఁ బోవుచున్నది. నీ పెమరుగఁ
బోయి యామె నిటకుఁ దీసికొనిరిమ్ము.

శివ—నే నిప్పు డీయనను విడిచి కదలను నీవేపొమ్ము.

రామ—(తనలో) నే నీతని నింకఁ జంపుగునేమోయని యీ యెఱొడుమని కింక
నాపై సంఘామిన్నకాఁబోలు అని! పిత్తవరలో నూరవయినామె.
పుణ్యాత్ముల నాన్నియ మెంతపని చేసినదో. (ప్రకా) నేనెపోవును.

శివ—(నిమ్మళముగా) జగద్దేవా! రాజకుమారా!

జగ—(కన్నులు లెఱచును)

శివ—కన్నులు తెఱచితివా భర్తృదారకా! నేనెవఁడను?

జగ—శివా! రామఁడుకూడ డేమనుగ వచ్చినాఁడా?

శివ—నిర్భాగ్యులనుగు మారాకతో మీకేమి? ఏరమతమ్ము నుగూర్చి యడుగ రేమి?

(వీరమతి రామసింహ ప్రవేశించును.)

భర్తృదారకా! అమ్మగారు వచ్చినారు. తల్లీ! నమస్కరింము.

వీర—శివా! బాగుగానుంటివా? నాభా! ఎటుంటిరి?

జగ—నీవు వెడలినపిమ్మటఁ జాలఁ దొందరచేసినది దేహ మహాప్రకృతు లొక్కసారి లోయేటఁబడి దించుకొనిపోవునట్లగపడెనుకాని వెంటనే మఱలఁ బైకువిడిచి.

వీర—మహాసంతోషము మీమనశ్శరీరప్రకృతులు బలసంపన్నము లగుటచేఁ బులి వ్రేలు మిమ్ము లొంగఁదీయలేకపోయెను ఇప్పుటివఱకు మహద్బుద్ధవంతులము. లేవఁగలరా?

జగ—ఇప్పుడేమియు బాధలేదు లేవలేమి? (లేచిహుచ్చుండును) రామా శివా! మీరు మంత్రిచేఁ బంపఁబడి మాకు మహాపచారములు చేయుచున్నారు. మీ మేలు నుజువలేము

శివ—బాబూ! పొందిక గా మాటలాడుట యెట్టిదో నేనెఱుంగను. మంత్రిగారు మిమ్ములఁ జంపుఁడని మమ్ముఁ బంపినారు వీలు దొరకకపోవుటచే నింత వఱకుఁ జంపలేదు. మీకు జబ్బుగా నున్నప్పుడు చంపుటకు సిద్ధపడినాము కాని మీప్రార్థనమూలమునఁ జంపలేకపోయినాము ఇది సంగతి. మీరేమిచేసిన మంచిదే

జగ—మంత్రికి నాయెడల ననురాగ మేకదా! ఆతఁడు నామృతి నపేక్షింపనేలే!

శివ—అది నాకు తెలియదు.

రామ—మంత్రిని మీసవతిల్లిగా రిందులకుఁ బ్రోత్సహించియుండి రనుకొనవలయును.

జగ—శివా! రామ! నన్నుఁ జంపినందువలన మీకు గొప్ప బహుమానము లభించి యుండునే. అయ్యో! మీకాకాభంగ మైనదికదా!

వీర—శివా! రామ! మీకిప్పుడైనఁ బశ్చాత్తాపము పూర్తిగఁ గలిగినదా?

శివ, రామ—కలిగినది

వీర—అట్లులైన భగవంతుఁడు మీకు వేలొసర్చును నాథా! నాకడియనులను వీరికిఁ జెఱియొటి నిమ్ము కన్న నీయవలయును.

జగ—మగము వీడవారము. మన కంతకంటె నెక్కువ నిచ్చుటకు శక్తి లేనప్పు డేమి చేయఁగలము?

వీర—ఇదిగో! తీసికొనుఁడు. అదిగో! చేయి వెనుకకుఁ బెట్టుమ నడ్డు చెప్పుబోవు చున్నాను తీసికొనకతప్పదు.

శివ, రామ—(తీసికొందురు)

జగ—మీరు మాయందు దియయించి పొండు.

శివ—మము మీయొక్క నడవఁగూడదా?

జగ—శివా! శివ, రామ! మీరు నేనో పురమును జేరి యట వసించుము. మీరు మాకింకఁ జేయవలసిన దేదియులేదు.

శివ, రామ—చిత్తము, ననుస్కారము. సెలవుతీసికొందుము. అమ్మా! సెలవు.

జగ, వీర—సరే. (రామసింగు, శివప్రసాదుఁడు పోవుదురు.)

ర — వాధా! చూచితివా! మంత్రికూడ నెట్లు చేసినాడో!

గ — హూ.

గీ. జనకుఁ డగువాఁడె సాధింప ♦ శత్రుఁడగుచు
మిగులువారలు రక్షించి ♦ మిడుకువారె ?
తల్లివే రూత తప్పిన ♦ ధరణిజమును
బంచభూతములైనఁ గా ♦ వంగఁగలవె ?

అదిగాక ప్రాణకాంతా! రాజశ్రయస్థితి యట్టిదే!

గీ. ధరణినాథుని కరుణ యే ♦ సరునియందు
వఱలు నతనకే యన్ని సా ♦ భాగ్యములును
నతఁడె గౌరవపాత్రుఁ డౌ ♦ నఖిలజనుల
కతఁడె పూజార్హతను గాంచి ♦ యలరువాడు.
విభుని వెలయాలి వేవిశ్వ ♦ వేడుకలకు
వ్రెగడసతి సూడిదలను బం ♦ పించుచుండు
దేంద్రసేనాని తండ్రి త ♦ ద్దినమునందు
తర్క-వేదాంత మణులె పా ♦ త్తరలకడను.

నాథు తార్పుకాని శ్వా ♦ సంబు మృతిని
జెంద మంత్రి పరామరి ♦ సించు నతని,
హాస్యకరు మఱుదలు సమ ♦ ర్తాడునాడు
రాజ బంధుల విందులు ♦ రాత్రిపూట.

రాజు చిటునవ్వు లేవంక ♦ బరిధవిలునొ
యఖిల జనదృష్టు లావంక ♦ నతిశయిల్లు
రాజు బొమముడి యేవంక ♦ బ్రజ్వరిలునొ
పేడపురుగైన నావంక ♦ వెడలఁబోదు.

ప్రభుని దయవేళఁ గాళ్లు ♦ పట్టు భటులు
ప్రభు కరుణ దప్ప గొంతుక ♦ బట్టుకొండ్రు
ప్రభుని కాగ్రహపాత్రుని ♦ బాధపెట్టి
ప్రభుదయావృద్ధి బడయుట ♦ ప్రజలవాంఛ.

వీర—పోయిన మంచిలో చెడ్డలో మహారాజానగ్రహము మనల వీడిపోయినది. ఇంక దానినిగూర్చి గణించరాదు. నాదా! నే నొక్కసంగతి మీతో మనవి చేసికొందును కోప మొకని వరమిచ్చువలయును.

జగ—అభ్యంతరమేమి? చెప్పుము.

వీ—అశోక్యము చెడియుండుటచే మీరగ్రహావసరమునకు దగరు కొంత సమీపము ననీ మీ సమగారి యాస్థాన మున్నది మీతండ్రియు, నన్నయు మనల సమస్త కుమారుల నాగరింతులు వారి యాత్మియైన గొలచి దినములుమాత్రము మీ సంగీరింప వేడుచున్నాను.

జగ—మామగారు నాకు బూజ్యులు. మీయన్న నాయెడల మహానురాగము కల వాఁడు. మీతండ్రిగారి క్షౌర్యవంధియే నమస్కరితము మీయన్న నిక్కడ నుండియే బహుమానింతును.

వీర—ప్రభుసాధా! మీయన్న మెటులొక జూరి.

జగ—అదిగాక—

వీర—నాదా! కారణము లక్కఱలేదు.

జగ—నీచిత్తము నేను నొప్పించువాఁడనా? నాతండ్రికి నీతండ్రి సామంతరాజు. తండ్రిచే బహిష్కరింపబడు నేను నీతండ్రివంటలో జేరనయెడల నీతండ్రి మహారాజాగ్రహ మాత్రుఁ డగును. మరమూలమున నాయనకుఁ జిక్కులే?

వీర—దానికయి? కాని ఇదవిశో మీ గనాశోక్యముగో నున్నారని యట్లు మనవి చేసికొనిండులను మన్నింపవలయును.

జగ—గీ. వ్యాధి గల్గిన తరువాతఁ ♦ బట్టమున నుగట కంటెను వివినము ♦ దుట మేలు, నిచట హర్షాయుగ్మలశాధ ♦ యేమిలేదు. ఇచట గుర్వైద్యశాధ యిం ♦ తేనిలేదు పోవునెడలనె చాల న ♦ మ్రోదమొంద కిరింబంధుల రాక నీ ♦ నిలుచుపేర బడిబడిగ వచ్చి ప్రశ్నల ♦ బాధపెట్టు చిత్రదర్శనులగువారి ♦ చెడుగులేను. అచ్యుతమంజుళుగు వాయు ♦ వల్లనల్లఁ బ్రసవవరిమృతములతోడ ♦ వినరుచుండఁ దనదు కిరణాలిచే రవి ♦ తనువులోని కిచ్చితముగ సంజీవి నె ♦ క్కించుచుండఁ

గలకలనినాదకలనల ♦ వెలయుపక్షు
లఱుమరికలేక వ్యాధినే ♦ మఱవఁజేయఁ
బ్రాణదంబైన నీకర ♦ స్పర్శమునను
ద్వరగ నారోగ్యపదవిసే ♦ బడయువాడ.

అదిగాక, వీరిమితీ! పరమాధ్యక్ష యొకమాట—

గీ. ఇంట బ్రదుకువారు ♦ యిటును జచ్చెడివారు
గలరటంచుఁ జెప్పఁ ♦ గలమె మనము?
ఎవని కెప్పుడుదక ♦ ఋణము తీరునో యప్పు
డాతఁ డెచట నున్న ♦ సాతముండు.

వీర—నాథా! మీయిష్టము మీరాలోగ్య మొందువఱకు మూఁడున్నాడినములు
మాత్రము కదలకుండ నిటనే యుండుము.

జగ—అటుపై నెట్లైనఁబోయి ధర్మచూఁడునఁ బ్రోపకాఁజీలమున జీవితము.

వీర—స్వార్థపరిత్యాగమున ననికూడఁ జెప్పుకుంటావా?

జగ—నెబోని ధర్మస్వరూపురాలా! తనాస్తు. ఇంత యుత్తమురాలవగు సతీమణికి
భర్తయైన నాకంటె మహాభాగ్యుని యెవ్వఁడు! పూర్వరాజేంద్రులు భార్యల
సాహాయ్యమునఁ గష్టములు నివృత్తిచిరిన చెప్పినారు నీసన్నిధిని నిస్తరించుటకు
నాకుఁ గష్టములే కానఁబడకుండ నున్నకే—

వీర—నాథా! అప్పుడే యేమైనది. ముందింక నేమిరానున్నవో యెవ్వఁడెఱుఁగును?

జగ—రానిమ్ము. తొంబదిరానిమ్ము నీవుచెప్పినమాం దెంతమందు? అరణ్యముందు.
ఎప్పుడవయగు నెడలఁ గ్రోమునుందు అంతేకాదా? ఈమాత్రపుముందును గణింప
వలదు ఇంతకంటెముందు, మఱి యింకనుముందు, మఱిమఱి ఇంకనుముందుఁ
గనఁబడుననిర్వచనీయమైన మహాపదవివంక నిశ్చలవృత్తి పెట్టుకొని నడువుము.
నడుమ నడుమనున్న యీచిన్న మంగులబాధ నీకేమైన నుండునేమో?

వీర—ప్రాణనాథా! అంత ముందున్న మహాపదవిని నేను జూచుట కసమర్థురాలను.
మీరే దానివంకఁజూచి నడువుఁడు. నాకు మహాతేజము మీరేకావుగ మీచేయి
పట్టుకొని కూడవత్తును. నాథా! ఇక్కడ తాత్ఫలకముచే మీదేహము మిగుల
నొత్తుకొనును ఆచెట్టిక్రింద తేతయామఁతోఁ బ్రక్కనేసెదను. అక్కడఁ
గొంత ప్రాశనమొనర్చి పండుకొందురుగాని రండు ఇంక నట్టెమాటలాడుట
మికాయాసముగా నుండును. నిమగ్నమాగ లెండు

(ఇద్దఱు కలిసి నిష్క్రమింతురు.)

ఇది పంచమాంకము.

శ్రీరామ వీరమతి

షషాంకము

ప్రదేశము—పట్టణ ప్రాంతము.

ప్రవేశము—వీరమతి, జగద్దేవుడు.

వీర—ఎంతసేపటిలో వచ్చెదరు!

జగ—మన నివాసమునకుఁ దగినబస యేదైనఁ జూచి త్వరలోవత్తును.

వీర—బస త్వరగఁగుదునునని యేమి నమ్మకము? ఎంతసేపాలనించెదరో యని భయముగా నున్నది.

జగ—మహారాజ్యమధ్యమున మహాక్రూరజంతుమధ్యమున నాకు జబ్బుగా నున్నప్పు డొక్కలెపు టిరిగినదానవుకదా! ఇప్పు డూరిబైట జెలువుగట్టుమీఁద జనములు నిటికై వచ్చుచుఁ బోవుచున్న సమయమున రెండుబారల ప్రాద్దేశ్కీనవేశన వీరమతి! భయముగాఁ నున్నదని చెప్పుచుంటివేల!

వీర—అడవిలోఁ దిరిగినంతసేపు నేదియో యత్సాహముగానే యుండెను ఆమాయ కములై నిష్కళంకములయిన సాధుమృగములతోఁ జెలిమి చేయుటచేతను ఘరాహరములలోఁ బాలింపులకఁ బక్షులతోపాటు భాగస్వాములమై బ్రవర్తించుటచేతను, బ్రకృతి సౌందర్యదృశనానంద నిమగ్నులమై యుంటుంటేతను మనకు జరిగిన కీడును బరాభవమును మఱచిపోయితిమి. మనము బాధపెట్టఁ బడినది పరాభవింపఁబడినది మనుజులచేతఁగాని వనమృగముల చేతఁగాదు. తిరుగ మనుజుల మొగములు కనఁబడుటచే వెనుకటి యవమానము అన్నియు మనస్సును బొడుచుచున్నవి. ఈ పడుచు దెవ్వతయో యీ చెలువుగట్టునఁ దటపటాయించుచున్నదని యీ వచ్చుపోవు వారెవ్వరైన గుజగుజలాడుదురో! వంకబారున నవ్వుదురో యని నా కెంతయైన భయముగానున్నది. నా కీభయ మడవిలోలేదు. మన ఘృతకు మహామృగములకంటె మనుష్యులే ద్రవలబాధ కరలుగాదా?

జగ—(తనలో) ఆహ! సిరముగాఁ గాపురముండుటకు మొదట నేర్పాటుచేసికొన్న పట్టణము చేరితిమికదా! ఇక మనకేమిబాధయని నేను సంతోషించుచుంటిని. ఈమె మనస్సులో నింతబాధ పడుచున్నదని యెఱుఁగకపోయితినే. ఆడుదాని

యంతరంగవైఖరి యభిమానప్రకృతి నెంత సహవాస మొనర్చిననైన మగవాడు తెలిసికోఁజాలఁడు అవలీలగఁ దెద్రపులిని బాడిచిన వీరురాతే. ఆమె యెవ్వ తెయోయని యెవ్వ లెవ్వరైన ననుకొందురేమోయని గడగడలాడుచున్నది ఆహా! కాంతాచిత్తవైచిత్రీమహిమము! అందులో నాఁడుదానిమర్యాద! అది యనిష్టర్థము అది పరమాణువుకంటె గూఢ్మమైనది పర్యతముకంటె స్థూలమైనది. అది శిరీషకుసుమముకంటె మెత్తనైనది. చంద్రహాసముకంటె వాడియైనది అది గాఢాకంటె పెళుసైనది కనకముకంటె సాగుడుకలది దాని తత్త్వ మెవఁడు గ్రహింపఁగలఁడు? గోనెనుడ్డమీఁదఁ గుచ్చుతోఁగాని కాగి తముమీఁదఁ గలముతోఁగాని మగవాఁడగీచిన యాడుబొమ్మలున్నవే! అవి యన్నియు మగతనముచెడిన మగబొమ్మలుకాని యాడుబొమ్మలు కావు.

గీ. ఆఁగుదానికంటె ♦ నజ్జాతమైనట్టి
చిక్కు వేఱకలదె ♦ సృష్టిలోన ?
నది గ్రహింపఁగలుగు ♦ నతఁడు పరబ్రహ్మ
తత్త్వమును గ్రహింపఁ ♦ దగినవాఁడు

వీర—నాథా! నేనన్నమాటలకు మీరు ప్రత్యుత్తరమిచ్చుటకుఁ జిక్కుపడుచున్నట్లున్నారు ఈయనక్కఱలేదు నే నిటనుండును, మీరు పట్టణములోనికిఁ బోయి బసమాచి వేగరండు

జగ—బసమాచుటకుఁగూడ నిన్ను నావెంటఁ దీసికొనిపోవుమనాయని చూచుచున్నాను.

వీర—అనితగదు. దానివలన మఱింత బాధయున్నది నే నిటనే యుండును. చేతిలోఁ గత్తియుండగా నాకు బాధయేమియు లేదుగదా! ఎవరైనా వచ్చి యేమైన హానిచేయదురని నేను జడియించుండుటలేదు కాని గమేయమయైన వచ్చి నీవెవ్వతెవు? ఎటనుండివచ్చితివి? నీభర్తయెవ్వరు? ఇక్కడకు రాఁబనియేమి? యని నన్నడుగు నెడల నేనేమి చెప్పవలసినది?

జగ—అశ్వము చెప్పమని నిన్ను నేను బ్రోత్సహింతునా?

వీర—అశ్వే! అట్లు నే ననుకొందునా? ఎవతయైన వచ్చి యట్లడుగు నెడల “నీ కెందులకమ్మా నీ వావలికిఁ బొమ్ము. నీతోఁ జెప్పవలసినదేమున్నదని” నే నను నెడల మంచిదేమా?

జగ—ఆమె యప్పటి కావలికిఁ బోయి మఱివల్లరతోఁ దిరిగివచ్చును మూసిపెట్టినది పైకిఁ తీయుటకు, మాటుపజచినది చూచుటకు, జెప్పనిది తెలిసికొనుటకు వాంఛ జనుటకు మహాధికమై యుండును మనకు దాఁపటిక మెందుటకు? బాహులుగ సత్తమే పలుకవచ్చును. మన మెవ్వరికైనఁ దప్పొనర్చితిమా? మనకు భయమేల?

వీర—నాథా! ఆదృష్టహీనతకున్న భయము మఱిచేసివున్నది? అయిన నీసూట లేందులకు? మీరు త్వరలో బొండు.

జగ—అటులే. భద్రముగనుండుము త్వరలోవత్తును. ఈచెట్టుక్రిందఁ గూరుచుండుము.
(జగదేవుడు నిష్క్రమించును.)

వీర—పరమేశ్వరుడా! అత్త మామలచేఁ బరాభవించబడితిని. తల్లికింటి నెక్కువగఁ గనిపట్టుచున్న యత్త గారినుండి వేఱుచేయఁబడితిని. రాక్షసునుండి బహిష్కరింపఁబడితిమి దూరదేశమునఁ బొట్టకూటికొఱ కల్లలాదుచుంటిమి. భర్త కూడనున్నాఁడగుదా యని వెనుకటి యాపదల నేమియు లక్ష్యపెట్టలేదు. మహాప్రభూ! నాభర్తనుండి మాత్రము నన్ను వేఱుచేయుటమా! ఇదియే నా ప్రార్థనము.

(జగదేవుఁడు ప్రవేశించును.)

వీర నాథా! మాటలో నే తిరిగివచ్చితిరా?

జగ—ఇంకను వెడలనిదే. ఎంచువలనోకాని వెడలుటకుఁ గాల్గొడవన్నవి. మఱియొకసారి చూచిపోవలయునని వచ్చితిని.

వీర—ఒకకంటివ్యాధి రెండవకంటికి వ్యాపించినట్లు నామనస్సులోని యారాటము, మిమనస్సునఁ గూడ నావరించిది. మఱిమియు భయములేదు. వేగపొందు

జగ—(తనలో)

గీ. కతములేకయె మతిలోనఁ † గలత గలుగఁ

గీడు రానున్న దనుచు శం † కింపవలయు

వాగ్ధిపై నేడ్చుబోలు రా † వములు గలుగ

నున్నెనను బ్రసీక్షించుట † తప్పుగాగు.

(ప్రకా) ప్రాణకాంత! మన విదగ్ధముకూడ బస చూతిమున్నట్టి.

వీర—ఎంతటికాయాహమి? ఆజానుబాహులు, ఆకర్ణాంతస్థులు నైన మీరే పాదచారులై బసకొఱచు వీధివీధిని సందుగండున నెక్కుగుమ్మముగ దిగు గుమ్మముగఁ బోవుచుండ మిమ్ముఁ గాంచియే పట్టప్రజలు “ఈతఁ డెవఁడు? మన రాజానకు మిత్రుఁడా శత్రుఁడా” యని గుఱగుజబాడుచు గుబ్బెలుబడుచు మీకుఁ బోవుటకు దారియైన నీయకుండ మీచుట్టు మూఁగునురే ఆట్టియెడల మీతోఁ గూడ నేనుండు నెడల నిక నకుగనక్కఱలేదు నాకేమియుభయము లేదు. నన్నెవ్వరైనఁ జూచినను వింతపడి నిలువున స్తంభించిపోరు. మీసౌందర్యములో నట్టి యాశ్చర్యజనకమైన ధాటి యున్నది ఫలము చెక్కులు రివంత కానఁబడినకుండ మీరు గ్రామములోనికేబొండు. ఇక్కడనే యాలస్య మగుచున్నది. మీరు పోవుట యెన్నఁడు? బస కుదిర్చి నన్ను దీసికొని పోవుట యెన్నఁడు?

జగ—(తనలో) ఇదివఱకుఁ బడిన యాపదలు మఱల నున్నవని రాచ నాందోళన పడుచున్నాము. ఈతేకాని ప్రాప్తి యాపద మియ్యరాని దగువంతుఁడా! రానీయకుము అడవిలో నున్నంతకాల మాపదిలే యెఱుంగక, తీర బటనము నకుఁ వచ్చిపెమ్మట నాపదలని జడియమంటిను. ఇది బుద్ధిహీనతయేమో? (ప్రకా) ప్రాణకాంత! నేను బోవుదును.

(తనలో)

గీ. వృశాంతికిఁ బూర్వము ♦ వారిదంబు
బడబడలుసేయు; దిగఁబోవు ♦ జ్వరము తుదకు
నూపు నొకసారి, యాతిరో ♦ నున్నదీప
మట్టై మండు, నాడలకు ♦ సాయవిధము.
బాహిరప్రకృతికి సరి ♦ పడిన సూత్ర
మంతరంగ ప్రకృతికిని ♦ ననుకు సరిగ.
నంతరము బాహిరంబని ♦ యనుటెకాని
మైని లోకల నొక్కటే ♦ ప్రకృతికాదె?

ఈయలజడి సాయాపద లింతటితో శాంతించుటకే యని తోచుచున్నది

(జగదేవుఁడు నిష్క్రమించును.)

వీర—తప్పున్నదా తీదో తెలిసికొనుండు బహిష్కరించుట! మహారాజే—అందు
మీఁదఁ దండ్రియే - ఇది ధర్మమా?
(నేపథ్యమున) ధర్మము - ధర్మము.

వీర—చీ! చీ! ఇక్కడఁగూడ మాకు శత్రువులున్నారుకాబోలు!

(జంబుకి ప్రవేశించును.)

జంబు—అమ్మా! ధర్మము. ధర్మము.

వీర—ఇదిగో! ఈకాసు తీసికొని పోము.

జంబు—(హరుచుండి) (తనలో) ఈకాసుతో నాకేమిపని? ఈమె యెవతెయో
మోసమునఁ దెలిసికొని నిన్నుఁ బోషించుచున్న యామె కప్పఁజెప్పెదను
(ప్రకా) అమ్మా! నీయమృతడుఁడు చల్లఁగా—నీయమృతడుఁడు చల్లఁగా—
నూతేంద్రు వర్ణింపమమ్మా! నూతలీ! మహాలక్ష్మీలాగున నాకంటఁ బడినావు.
ప్రాద్దుతినుండి తిరుగుచున్నాను. ఇంద అయ్యకొయ్యలున్నాను. ఇంద అమృ
తక్కలున్నాను. ఒక్కగవ్వ చేతిఁబెట్టినపాపమున నెవ్వరును బోలేదమ్మా?
మావరాలతలి—మాకానులతలి—

వీర—నీవయసు సంతసించితిని. పోయి యదిమార్చుకొని సామగ్రి తెచ్చుకొని భుజి
యించి సుఖముండుము. పోమ్ము

జంబు—పోవుచున్నామా! కాళ్ళలోఁ గీళ్ళకన్నటికిఁ బట్టుమా—నడుములేదన్నమా—
 కూరుచున్నపెమ్మట నెంతసేపటికోకాని తిరిగి లేవలేనన్నమా— ఈప్రక్కనుండి
 యిప్పుడే పోవుచున్నాడే—ఎండలాగున వెలిగిపోవుచున్నాడే—ఆయనేనా
 అమ్మా నీమగఁడు—నీపనుపుకుంకుము నిత్యము వర్ధిల్లవలెనన్నమా—

వీర—అమ్మా! ఆసంగతి నీకెట్లు తెలిసినది?

జంబు—(నవ్వుచు) నే నెంతముసలిదాననైనను నెంతమ్మగారి కెంతయ్యగారుమగఁడుగా
 నుండవలెనో యప్పుడే మఱచిపోయితి ననుకొంటిరా. సత్యప్రమాణముగా
 నతఁడు మహారాజు కొడుకుగాని మఱియొకఁడుగాఁడన్నమా

వీర—(తనలో) అయ్యో! ఇది యీసంగతికూడ గనిపట్టినట్లున్నదే. (ప్రకా) అమ్మా!
 నీపేరు.

జంబు—(తనలో) ఎందులకైన మంచిది నాపేరు జంబుకీయని చెప్పును. (ప్రకా)
 అమ్మా! సత్యభామ.

వీర—సత్యభామా! ఆయన మహారాజకొడుకుని నీ వెట్లుగుర్తించితివి?

జంబు—(తనలో) అద్దీ! కాకి గిరిగిరి తిరిగిపడినది. (ప్రకా) అమ్మా! ఎన్నియంతః
 పురములలో మసలిదానను ఎందఱు రాణులయొద్ద నెంత తలలోనాటక
 లాగునఁ దిరిగినదానను. సత్యభామసాటి దీక్షిలియుగములో లేదనిపించుకొన్న
 దాననుగానా అమ్మా! ఎన్నినిగళ్ళలోఁ బాలించినముండను- అయ్యో- పిచ్చి
 తల్లి- మీబొమ్మన్నకుఁ బాలించినదానను గానా అమ్మా!

వీర—అఁ ఆ నీవు ధారానగరముకు వచ్చి మాభవానీ అత్తయ్యయొద్దఁ గొంతకాలము
 పాలదాయిగా నుంటివా? నాభర్తకుఁ బాలించితివా?

జంబు—(తనలో) నెబాన! మంచు విడిపోవుచున్నది. (ప్రకా) ఓనీ నావెట్టితల్లి!
 భవానమ్మ నాకుఁ గ్రొత్తయా? ఎన్నిపాలించిననై బొమ్మన్నకుఁ గడుపునిండలే
 దన్నమాటయేకద! ఆఅమ్మ- ఏమి యిల్లాలమ్మా! ఎంత మంచితల్లి అమ్మా!

వీర—ఎంతయుత్తమురాలు కానియెడల నంత సవతిపోరు పడఁగలదా?

జంబు—(తనలో) అద్దీ! మఱియొకసంగతి! (ప్రకా, గుండెలు కొట్టుకొని)
 అమ్మ- అమ్మ- నాతోఁ జెప్పకమ్మ- అతల్లి పడినబాధ తలఁచుకొనఁగఁ కడుపు
 నీచైపోవునన్నమా. అయ్యో! అయ్యో! ఎంతపగదానికైన నంతకోతవలదన్నమా.
 అంత కత్తిరబోను కాపుర మాతల్లి చేసినదికాని, ఓసూరన్నతండ్రి! మఱియొవ్వ
 లకి పలదుబాబూ- ఆమెమూలముననే మీ కింతవఱకు వచ్చినదికాబోలు.
 చెప్పనేమి మాతల్లి!

వీర—ఆమెచేసిన దేమున్నది? మాకర్మ మిట్లున్నది.

జంబు—ఇల్లాలవన్నమా! నీవత్తగారిమీఁద సాడిమాట చెప్పకవన్నమా. నే నెఱుంగు
 దును మాతల్లి! బాబూ! ఎక్కడకు వెళ్ళుచున్నావని మాబొమ్మనాయన నడుగ
 వలయునని యనుకొన్నాను, బాగుగా నప్పటికి గుర్తింపలేక గొంత, అపకవన

మని కొంత, సందేహించి యూరకుంటినమ్మా.

వీర—ఇంక మేమియూరనే కాపురముందుము. బసమాచుటకు వెళ్ళినారు.

జంబు—ఎంత చల్లనిమాట చెప్పినావు మాఅమ్మా! మీ రిచ్చటనే యుండునెడల మీయొద్ద నేను నేవకురాలుగ నుందును. వంట మొదలుకొని యింటిపని యంతయుఁ జేచెదను. అమ్మా! కడుపేమైనఁ గాచినదా?

వీర—లేదు.

జంబు—వచ్చియైనఁబోలేదా.

వీర—లేదు.

జంబు—మాబొట్టన్న వట్టి చూపుల గుట్టమేనా! అమ్మా! కడుపునకేమిలోపమమ్మా. ఈయూరఁ గాళికమ్మగుడిలోఁ గప్పుస్తంభమును గాఁగిలిందుకొన్నవా రెందఱో పిల్లల నెత్తికొని యింటికిఁ బోయినారమ్మా!

వీర—సత్యభామా! ఆమాటలెందులకు? కాని నీవు వంట బాగుగాఁ జేయఁగలవా?

జంబు—అబ్బోలమ్మ! మాచిట్టితల్లి! నీయొడ లాలాగున నలయనిచ్చెదనేమో. నిన్నుఁ బువ్వులాగునఁ గూరుచుండఁబెట్టనియెడల సిగ్గవడిగించు. నిన్నెంత సుఖ పెట్టుచునో చూతువుకాని. వంట బాగుగాఁ జేయఁగలవాయని యడిగినావా? ఆవడలు - అగ్గరీలు, పాలముండెలు - పకోడీలు, బాతులు - పలావులు, మండిగలు - మదనపురులు, గడబిడలు - గపుచిప్పలు— ఒక్కటియేమి? నూతాటు పిండివంటలు వేయాటు రుచులతోఁ జేయఁగలనమ్మా.

వీర—అహ! నాభర్త యింకను రాలే చెందువలననో?

జంబు—ఊరివారి సాహాయ్యము లేకుండఁ బై యూరివాఁ డిక్కడ బస కుదుర్చుకొనఁ గలఁదా? అందుచేత నేనుబోయి—అమ్మా! రవంతయూఁతనిమ్ము—ఆ. ఆ. అదిగో అది. ఇంకఁజాలు - బసకుదిర్చి మాబాబుతో నరగడియలో నిచ్చటకు వత్తును. ఇంతటినుండి నాబొందియో నాబొందియో యని దేవులాడవలసిన దానను నేనేకాదా? అమ్మా! యిప్పుడేవచ్చెదము. నీకు మఱేమియు భయము లేదమ్మా! శ్రీరామరక్ష. శ్రీరామరక్ష.

వీర—సరే. పొమ్ము.

జంబు—(పరిక్రమించి తనలో) వెన్నుపొసవంటికుట్టది. బుట్టగుంజవంటిపడుచు. శేఠ మొవ్వు. కమ్మని మొక్కజీడిపప్పు. వేటుపనసతోన. దీనిని వేశ్యాచక్రవర్తిని కప్పఁజెప్పి నా రొక్కమేదో రెండురెట్లు చేతిలో వేయించుకొందును. రంభ వంటి రాచబిడ్డ నప్పఁజెప్పినప్పుడే పదికాసు లీయకపోయిన యెడల దీనిపాలన పాముగఱువను! నాకెందులకు! (నిష్క్రమించును.)

వీర—పోనీ. పెద్దది. నాభర్తయం దభిమానముగలది. నేవకు దొరకైనది. ఎవతెయో యొకతె యుండవలయునుగాదా? అభిమానమున్న యాఁడుది యైనయెడల నుంచిదికాదా? నాభర్త యింకను రాలే చెందువలననో! ఒక్క యరనిముస

మొక్కి మానముగాఁ గడచుచున్నదే! నా మనస్సదియేమి దిక్కుమాలిన
మనో! ఎంతసేపును నీమన నంశయించుచున్నది, ఎంతసేపు నాపదనే
యనుచునుచున్నదివా! బస కుట రునని భ్రష్టవచ్చునని నుభవడుదునన్న
యూహమే మనస్సునకు రాకుండనన్నదే! ఎంత సాహిత్యురాలను నాచున్న
చిత్తిమే నాభ్రష్ట క్షింత దర్శింపజూడగల గానినే మో! ఎంతసేపు కష్టమో
కష్టమో యని స్మరించుచున్నప్పుడు కష్టముకాక నుభవవచ్చునా? అనవస
రముగ నీదెన్నడు సందేహింపరాదు భగవంతుఁ డున్నాడు. మనలరక్షిం
చును. అను పూజ్యోస్వయ తోడనే యుండవలయును ఓపరాత్పరుఁడా!
ఓహో! భగవానుఁడా!

(నేపథ్యమున) ఓభాయీ! ఓహోభాయీ.

వీర—(తొంగిచూచి) అదేమి! ఎవరో సవారి నెక్కి యిక్కడకు వచ్చుచున్నారు
నానాధుండే యెయ్యండునా! పాదవారియై బసకొఱగఁ బోయిన యాతఁ
డింతలోఁ బల్లకినెక్కిచున్నట్లు సిగ్గించునా! ఎవో! సవితృమండలస్వరూపము
గలవాఁడు సార్వభౌమ స్వయంభవ సర్వజనమంజనుఁడు అట్టియాతని
నీయూరి మహారాజో మంత్రితో గుర్తించి యిట్లు బహుమానింపఁగూడదా?
అట్లు జరుగుట యాశ్చర్యమే! ఆయన కిమిలోపము? వాగ్దారవలోపమా?
రూపసాందర్యలోపమా? అభిజాత్యలక్ష్య లోపమా? అన్యస్థదేవత—అగతా
న్యోతితెలుఁగక, యాతనియెడల నవతవకగ వర్తించిన యదృష్టదేవత—తన
తప్పు తాను గుర్తించుకొని యింకనైన లెంపలు వైచుకొనకపోవునా! అదిగో,
తగుమాత్రపుఁ బరిజనముకూడ సవారి వెంట వచ్చుచున్నది ఒకటికాదు పల్లకులు
రెండు వచ్చుచున్నవి

(నేపథ్యమున) ఆఁపు. సవారియాఁపు. నేను దిగి యింక నడవవలయును పల్లకులు
నాకూడ రానిండు.

వీర (తనలో) అయ్యయ్యో! నాభ్రష్టకాఁడు అడుదాని కంఠరవము వినఁబడు
చున్నది. ఓ పనికిమాలిన చిత్తిమా! ఎంతసేపటిలోఁ బొంగిపోయితివి ఎంత
సేపటిలోఁ జల్లారతివి! తుపానుకరడుకంటెఁ బాలపొంగుకంటె లఘుతరముగ
నుంటివి. కొఱవిదయ్యపు వెలుతు రై గవ్యమని మాయమైపట్లయ్యెనే ఈపనికి
మాలిన చిత్తమునకు బాసెనయ్యేవానికంటె భాగ్యహీనుఁడు ప్రపంచమున
నుండఁడు. దాని గంగకట్టు లడఁచుటకే మహాత్ము లెన్నిపాటులో పడినారు.
నావంటి మందభాగ్యురాలిమాట లెక్కయేమి?

(నేపథ్యమున) ఆకానుగుచ్చెక్కింద నొక రాచబిడ్డ కూరుచుండి యున్నది
భిటుఁడా! అక్కడకు దారిచూపుము.

వీర—(తొంగిచూచి) ఆమె యెవ్వలెయ్యో ప్రసిద్ధస్త్రీవలె నున్నది. నాకొఱకు వచ్చు
చున్నట్లు గుర్తింప భర్తవచ్చి భార్యను దికివొగిపోవుట యనుచితమని యెంచి

యుచితముగు పరివారముతో వోకాంతకు నానొంతుకు బంపియుండెనట నిస్సంశయము. మనస్సా! తిరుగ నెంతయెరుగనిది! ఈగారి పేకచువ్వవలె గ్రొంబెబడెదవా? జైనుల ముక్తాశ్మితై నెప్పుడు పైకే పోవుచుందువా? కాక యూహగవల్లి తలయూపులవలె బాధించి చంపుగనా?

(నేపథ్యమున) నే నొక్కతెనే చాటుకొందికి బోదును. మీరందఱు కొంతమారమున నుండుండు. పల్లవులుమాత్రము చెట్టుప్రక్క నుంపుండు. వాహకులు చాటున నుండవలయును తెలిసినదా!

(జాంబవతి ప్రవేశించును.)

జాంబ—జంబుకిమండ నేటికిఁ గలభకనగ్రను బట్టినది నన్నుంచుకొన్న దండనాథుని పుత్తునితోఁ జెప్ప రాజశత్రుడను మిషమున నీమేధర్మము గారాగృహమున నుంపించితిని ఈ రాజకన్యకు దీసికొనిపోయి నా పడుకగదిలో బంధించి నన్నుంచిన యాతని కొడుకునకుఁ దార్చి పదివేల బంగారునాణెములు తీసి కొందును. పహవా గ్రహమునకేమికాని-ఓ-దేవకన్యకు మించిన పూవుబోడి సిద్ధించినది ఈమె పాతివ్రత్యమును భ్రష్టమొనర్చుటయే ప్రయోజకత్వము. అబ్బ! అబ్బ! సంసారిణులకు వేశ్యలనఁగా నెంతకోత—నెత్తిపైఁ బెట్టి చిల్లగవ్వయంత విలువనేయని నిర్భాగ్యురాలైనను మాయినుపఁ బెట్టలలోని లక్షలకంటెఁ దనమెడలోని పసపుకొమ్మున కెక్కువ విలువ యని తెగనీర్తి తెగనీర్తి తెగటాటును ఇందులో రాజకాంతము వ్యభిచారిణులనఁగ రోఁకలి బండకంటె నెక్కువకోత- గొంగళిపురువులకంటె నెక్కువ జలదరింపు నాచేతఁబడిన యాక్షత్రియకాంత సాధ్వీత్యము క్షౌగమొనర్చి రాజకాంత లండఱు తల నేలకు వంచుకొనుటలు చేసెదను. అయి నేనుక మానుదునా? ఇదివఱ కెన్నివందల సంసారిణులను భ్రష్టపఱచితివో? సంసారిణులఁట— సామలకంటె నెక్కువయట—ఘా! ఎక్కడెక్కడనున్న వేశ్యలకు నిక్కడకు దండనాథపుత్తునిఁ దాడుదుచేయుటకుఁ బిలిపించితినిగాదా! ఇక్కడ సానిసంఘ మొకటి యేర్పాటుచేసెదను సంసారిణుల సాధ్వీత్యముచుంపుటయే మాసభామభ్యోద్దేశము. సానికి బ్రాహ్మణకాంత కాకులుపట్టు దినములు, క్షత్రియకాంత వీచవచనరూపములు, వైశ్యకాంత మడుపులందిచ్చు దినములు— అట్టి మహానుదినము లచిరకాలములోనే రానెయున్నవి. అప్పుడుకాని జాతిబాగు పడనేరదు అప్పుడుకాని దేశమునకు మోక్షముండదు ఇంక నట్టె యాలసింపఁ దగదు. (తన్నుఁజూచుకొని) పచ్చిబోగము వేసును తీసివైచి రాజకాంతా వేసును ధరించితిని. రాచబులాకిముక్కునఁ బెట్టి జుట్టుములుకట్టి, నడికట్టున బాకుపెట్టి యిటుకు సిద్ధపడితిని. కులకాంత మగనాలితనము చుంటఁబెట్టుటకు సంకల్పించు కొన్న నేను గులకాంతావేషమే వేయవలసి వచ్చినది. ప్రారబ్ధము. సానినెవ్వరు నమ్మరు. మాదుర్గతి యిప్పటికిట్లున్నది. స్వకార్యనిర్వహణ మునకు నేనేమిచేసిన

నైనఁ దప్పులేదు ధర్మరాజసత్యమాడినాఁడు, వసుదేవుఁడు గాడిదెకాగులు పట్టుకొనినాఁడు రావణుఁడు పహ్లాసీయైనాఁడు నేను సంసారిణి నైతిని. కానీ! దాని జాతివేషముతోడనే దానిని ధ్వస్తపటుపవలయును వేటకాఁడు పక్షిని బట్టుకొనుటకుఁ బక్షి కూత కూయఁడా! ఇక నాలస్యమేల? ఆమెను సమీపింతును. (సమీపించి, కాఁగిలింపకొని) అలీ! ఏంజిపని చేసితివమ్మా! మీరాకనుగూర్చి కాకిచ్చెనై! గానంతవాగ్త సంపత్తికపోయితివా? దానదాసీజన పరివారముతో వొకయోజన మెదురుగ వచ్చి సర్వబంధు మర్యాదలతో సమస్త గౌరవములతో మిమ్ముఁ బట్టనములానికిఁ దీసికొనిపోవుదుమే?

వీర—(కాఁగిటిని వదల్చుకొని) కాంతావలీ! మీరెవరో నే నెఱుంగను నన్నిట్లేల బహుమానించుచున్నారో యంతకంటె నెఱుంగను.

జాంబ—పోనీ! నీకుఁ చెలియకపోవచ్చును గాని నామేనల్లుఁడైన నెఱుంగఁడా?

వీర—మీమేనల్లుఁడెవరు?

జాంబ—ఎవరా? నీమగఁడే! నాయన్నకొడుకు నీమామ యదయాదిత్య మహారాజు నాపినతండ్రికొడుకు. వేమిక్కడఁ బ్రదికియుండఁగా నీభర్త పాదచారియై బసయాచుకొనవచ్చుటా? ప్రమాదవశమున నాతఁడు జయసింహరాజేంద్రుని కంటఁబడటా? నీవిచ్చట నూరిలైటఁ జెలుపుగట్టునఁ గూరుచుండటా! నీభర్త చెప్పిన యానవాళ్ళఁబట్టియు నెవతయో యూరిలోని ముష్టిముండ చెప్పిన మాటలబట్టియు నేను నిన్ను వెదకుకొనివచ్చుటా! ఏమిసరసముగ నున్నతే! నడునడు పల్లకివెక్కు. అమ్మా! నోటికిఁ జేతికి నెంగిలి లేని వారమే. అంత కావలసినవారమయ్యను నీభర్త యిట్లుచేయుట బాగుగా నున్నదా? అయినదేదో యయినది. నల్వరు మాఁగుచున్నారు. పోవుదము.

వీర—అమ్మా! నాభర్త గ్రామములో సుఖముగనున్నారా?

జాంబ—నాయల్లునికేమి తీఁపుతీసినదాయేమి? టింగురంగాయని రాజుగారితోఁ జిలుకలాగున నుబుసులాడుచున్నాఁడు.

వీర—బంధుఁ డిట్లు సేయవచ్చునాయని నాభర్తను మీరంటిరి. మీరిక్కడనున్నారని యాతఁ డెఱుంగఁడేమో? మిమ్ముగూర్చి నాతో నెప్పుడు చెప్పియుండలేదు. అతఁ డొకవేళ మిమ్ముగూర్చి యెఱిఁగియుండినను నాపదలలోఁ బడియుండుటచేత బంధపుల మొగములు చూడలేక యాతఁ డట్లు చేయవలసివచ్చెననుకొందును అతనిని మీరు క్షమింపవలయును. తల్లిదండ్రులచేఁ బరాభవింపఁ బడితినను దుఃఖమున మేనయత్తమాట మఱచిపోయియుండునేమా!

జాంబ—నాయన్న యదయాదిత్యునకుఁ గ్రామముగా మతిపోవుచున్నట్లున్నది. దేవులాడినట్లే యున్నది. అతనిని మొగమువాచనట్లు చీవాట్లుపెట్టి నిన్ను నీభర్తను భతిమాలుకొని ధారానగరమునకుఁ దీసికొనిపోవునట్లు చేయకుండువా?

వీర—మామగారి నేమియు ననవలదు ఆయన పూజ్యులు.

జాంబ—ఎంతనంగ నాచిజే! మామగారు మంచివారనుటవలన నత్తగారు దుష్టురాలని తేల్చితివా?

వీర—హరిహరి! అట్లుకాదు. మృపార్థము ననుసరించి మాకు జరిగిన పరాభవమునకు మమ్ము మేము నిందించుకొనఁదగినది అత్తగారుకూడ వంద్యులే.

జాంబ—నీకు వంద్యులకావచ్చును నావదిసెగారిని నేను బరిహసించుటకుఁగూడ నీయాజ్ఞకావలయునా? అయ్యో! ఇంక నాలశ్యమేల? ఎవఁడురా అక్కడ— సిద్ధముగనున్నారా.

(నేపథ్యమున) చిత్తిము

వీర—ఇప్పుడు నే నెక్కడకు రావలయును?

జాంబ—నునము కొంటలొనికిఁబోయి యక్కడ నిభర్తనుగలసి యన్నిసంగతులు మాటలాడుకొందమురా

వీర—నాభర్తయొద్దకే నన్ను దీసికొనిపోవుదువుకదా నీవు తల్లివంటిదానవు కావునఁ జెప్పుచున్నాను, న న్నేమూలనో కూరుచుండఁబెట్టి నాభర్త నాకెప్పటికోకాని కనఁబడకుండునట్లుమాత్రము చేయవలదని ప్రార్థించుచున్నాను ఒక్కనిముస మైన—

జాంబ—ఎప్పు డొకరినొకరు చూచుకొనుచుండునట్లే చేసెదను దీనికింత మనవి కావలయునా అయ్యో—(తనలో) నీగొంతుకిగోయ! భర్తను వదలి యుండ లేనేమి? మహాపతివ్రతవు. ఊరిందఁజింక మగలే. బహుపతివ్రతవగుదువు.

వీర అటులైన నిదిగో పోవుదమురమ్ము నామస్సిట్లు సంతోషపెట్టిన నీకు మిగులఁ గృతజ్ఞును

జాంబ—(వీరమతిని గొఁగిలించుకొని) అయ్యో రమ్మ. (తనలో) చిత్తమానందమునఁ దాండవిండుచున్నది. ఒకజెటకాతోఁ బదిశేల మొహరీ లొడిలోఁబడును. భర్తను బద్ధునిఁజేసితిని సంసారిణిని సానినిజేసెదను. వీరఁట—మహాపతివ్రత లఁట—భర్త్యువిరహమును నైఃపరఁట మహాతపశ్శాలినులఁట—నూర్యగతిసద్దు పెట్టినవారు. దావానలమును హిమాలయమును జేసినవారు. యము నొక్కటి యీడ్చికొట్టి చచ్చినభర్తను బ్రదికించుకొన్నవారు పగిలినకుండతో నీళ్ళు మోసినవారు ఇట్టివారేకారా? అంతర్ముఖులైనవారు— దిక్కుమాలినపురాణములు భోగినుంటలలో బూడిదకావలసినతుక్కు, సానులయాధిక్యమునుగూర్చి క్రొత్త పురాణము లాధునిక కవులచేత వ్రాయించెదను భర్త కారాగృహమున నున్నాడు ఇప్పుడీమె సంతోషించుచున్నదే ఈమె యంతర్ముఖయేయైన యెడలఁ దలఁగొట్టుకొని యేడువలసినదికాదా? నేను జేసినద్రోహమున కీమె నన్ను బాడువలసినదికాని యిట్లు కౌఁగిలింపవలసినదా! ఈపెద్దమ్మలు

మందటి యాపదలు వసికట్టుదురంట—భూ ! వీర పతివ్రతలంట—చావఁగొట్టి
పాతివ్రత్యమును బరశురామప్రీతి యొనర్చెదను.

వీర—అమ్మా ! ఏమియాలోచించుచున్నారు.

జాంబి—ఏమియులేదు రమ్మ.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది పృథ్విరాజము.

శ్రీరామ వీరమతి

సప్తమాంకము.

ప్రదేశము — పట్టనమందరి వేశ్యాపీఠి.

ప్రవేశము — లాలదాసుడు, జాంబవతి

లాలా — జాంబవతీ! పగ నాటు వీల బంగారునాణెములే పదియగ్రూడదా. ఇటువది యగ్రూడదా? పదునాణుటకు పువతి యేమి? ఏటికి వేయిల్క్కను బగు నాటెండ్లకు బదునాణుటివేమాయని నే ననుకొంటిని.

జాంబ — అదియగ గొంత నిజమేకాని దానికి మఱియొకకారణమున్నది.

లాలా — హేహేహే! ఆల్క్క నణువదియేండ్లదాని కణువదివేలు తీసికొందువా యేమి?

జాంబ — చెచ్చినట్టిచ్చువాడన్నప్పుడు తీసికొనకయేమి? నిజమైన సునుడైనయెడల నిచ్చునా యిచ్చితీటునా? యథాగమైన సౌందర్యము వయసు హెచ్చిన కొలది హెచ్చును. ప్రాతబంగారమునకు పన్నెత్తగునా? పూర్వహీరములకున్న జలజల యిప్పటినికన్నదా? దక్షిణదేశమున వొకమహారాజులువది యేండ్ల వేశ్యావజీకి లక్షబంగారునాణెము లిచ్చినాడు, అతడురసికుడు. అది సౌందర్యవతి. ఆతనిచరిత్రమును గాంచి లోకము సిగ్గుచెచ్చుకొనడగినది. లోకమనగ రసికలోకమని నాయభిప్రాయము. మిగిలిన యెద్దు మొద్దుస్వరూప ములకు సిగ్గేమి బిడియమేమి? అబ్బ! ఎంతమాటనాడితివి. సౌందర్య మనిపించు కొనడగిన సౌందర్య మెంతవయస్సునైన జంకునా? అయ్యయ్యా! ప్రాత సూర్యునికి గాంతిత్గినదనువాని నున్నత్రకాలలో వేయడగినదికాదా, ప్రాత గంగానదికి మనుపటిపరిశుది లేదా యను వానిని గట్టిగట్టి సముద్రమునక బాట వైవడగదా? సృష్టికంటే బ్రాతదేదైన నున్నదా దీని వైచిత్ర్య మేమైనది. దగ్గననుట కవకాశమున్నదా? సృష్టులన్నిటిలోని కాడుదాని సృష్టియే సృష్టి. అందులో వేశ్యాసృష్టి యెంతటిదో చెప్పదుమా! దానికేమి ప్రాతయేమి? పటిమ తగుటయేమి? లెంపలు వైచుకొనడగిన మాటనాడితివి అపరాధము కాదా? రసికుడవని ధ్రువపడితిని. ఇంతికాలమునుండి నేను జేయించిన శృంగారవిద్యాసాధనము వెలితికరమువాని గానసాధనమువలెనే యయ్యెనా?

లాలా — తెలియక యటులంటిని. త్నమింపుము. పదునాణుటకు మఱియొకకారణ మున్నదంటివే!

జాంబ—ఓను, పోడకకళాపరిపూర్ణుడైన యమృతకరమూర్తి యది యగుటచే నట్లంటిని.

లాల్నా—నే నెంతయదృష్టవంతుడను కాని పరునాటువేలిచ్చుకొనుటకు శక్తిలేక దేవులాడుచున్నాను.

జాంబ—సామీయకుండఁ దేవతేరగ నప్పగనము బ్రక్కలో వైచిత్తానఁ దలఁచితివేమి? నడునడు.

లాల్నా—కొపపడకుము అంతసామ్య సమకూడుటకు సాధనము నీకే చెప్పుము.

జాంబ—మీతండ్రి కొట్లలో ధనము మూలుగుచుండ నేనా నీకు సాధనము చెప్పు

లాల్నా—మాటుతాళముపెట్టి యెన్నిచాటులో పడితిని. స్వాధీనపడలేదు ఇంక నొక్కటియే సాధనమున్నది.

జాంబ—ఏదది?

లాల్నా—నిన్ను మాతండ్రి యుంచుకొనుటచే సందేహించితిని కాని దమ్మిడి వత్స నాభితోఁ దండ్రి తల్లికూడ—

జాంబ—లాల్నా! నీయిప్పు మెనయెడలఁ గానీయలేకపోయినావా? నేను నీకు వలదని చెప్పితివా? వలదనుటకుఁగాని కలదనుటకుఁగాని నే నెవతెను? నాకొఱకుఁ బడి దేవులాడెద వెందులకు? నేను నీతో వలదని చెప్పిన నాఁగుదువా? నీతిండ్రిపై నీకు స్వతంత్రతగాని నడుమ మంతరసానిగండము నాకేల? మీతండ్రి న నొక్కదానినే చేరఁదీసివాఁడా? ఎల్లకాలము మీతండ్రియే నన్నుఁ బోషించెనా? పగ్గనీధిలోమట్టునకు—బరవ పదములోవలె నెవరిమట్టునకు వారేకాని యరుబంధాలమాటమాత్రము స్మరింపకేమి? తెలిసినదా పరమార్థమైన మాట యిది.

లాల్నా—అటులైన - ఆమాతృపుత్రాధ్యయ నీవిచ్చినయెడల—పువ్వుత్రుంపినట్లు—దీప మార్పినట్లు లిద్దఱనుగూడ—తేపటికిఁ గడతేర్పకున్నయెడల రసికచక్రవర్తికిఁగా మఱిని గానినికొ. తరువాత మాతగ్రడిసాత్తు నాల్గుకొటులుండనీ—పదికొటులుండనీ—అంతయు నీకొట్టులోఁ జేర్చదను.

జాంబ—పో! పో—ముంచెప్పుడో జరిగి యెడ్వఁబోవుమాట లేలచెప్పెదవు. కాని యారాజకాంతమాటయేమి?

లాల్నా—అంతయు నీగోళాదా! ఇయినను నీపేట పత్తము వ్రాయించుకొనుము.

జాంబ—చేకొని పట్టిమాటకదా. సరే పత్తము వ్రాయుము (వ్రాతకుఁ బత్తము పిరా కలము నిచ్చును)

లాల్నా—సరే.

జాంబ—ఎన్నివేలనాణెములకు వ్రాసెదవు.

లాల్నా—పరునాటింటికని చెప్పితివికాదా?

జాంబి—కాదు. మప్పదిరెండింటికి వ్రాయుము.

లాల్లా—సరే. నీయిష్టమువచ్చినంతకు వ్రాసెదను. ఒక్కసారి యాకాంతనుముందుగాఁ జూడనిచ్చెదవా? పెట్టెలో వజ్రమును బెట్టి బోనూడుచుంటివా? మూత రవంత యెత్తరాదా?

జాంబి—నీ విప్పుడాడినమాట వట్టిపనికిమాలి. మాట సౌందర్యవతిసైన సౌందర్య సర గ్రహణ పండిత ప్రకాండమునైన నాకెంత శిరిచ్చేదకరమగుమాటయో యోజించి తివా? నీకిట్టి గుర్చుబ్బి యిదివఱకు లేదే. ముప్పుదిరాజ్యములు నిలువచేయుఁగల నిక్షేపమును నీపాలు చేయఁగలఁచి మూడుగవ్వలు నీయొద్దఁ బుచ్చుకొను చున్నానే. అదియొకను జేతఁబడిన రొక్కముకాదే— నాపకోపకారశీలతను జూడఁబోయితివి. నాస్వానిపరివ్యాగమును గుర్తింపఁ పోయితివి నీకు బుద్ధి లేదా? కృతజ్ఞతలేదా?

లాల్లా—జాంబవతీ! ఇఁక దిట్టకుము. చూడు నాకు నీయొక్కలెయొద్దనే భయము. మఱి పరబ్రహ్మమునైన లక్ష్యపెట్టువాడను గాను. నిజముగాఁ జెప్పెదను. నీమాలకు బ్రత్యుత్తరముగ నేను నోరు మెదల్చుటకై నను శక్తిగలవాడను గాను. రవంత కనుచాటగుము. ఓ తుపానుగాలివలె నుపవ్యసీంతును. అంత శక్తి నాయొద్ద నున్నదికాని నీయొద్ద గవ్వకుమాటుగ అది యేమిపాపమో.

జాంబి—లాల్లా! అది సీపాపముకాదు పుణ్యము. నీయెగురువకు నీ పొంగునకు నీ మిడిసిపాటునకు నేనే లేకుండునెకల నీవీసరికి రూపుమాసియుండువు. నాబోధన మాలముననే యిచ్చటివఱ కింక నిల్లని, వాఁకిలియని, తనదని, పరులదని రవంత యెఱిఁగియుండి బట్ట కట్టుకొని తిరుగుచున్నావు. నీకింత యుపకారిణి నైన నా కేసైనా నిచ్చుటకు నీకుఁ జావు తెంపులగుచున్నది.

లాల్లా—పరే నీయెడలఁ గృతజ్ఞతతో నుండనేయున్నాను. తీవ్రప్రకృతులను దిద్దు పాటునేయుటకు భగవంతుడే యొక్కనికి వేటొక్కని సంకుశముగా నిర్మించు నని నా యభిప్రాయము. కొందఱ కీయంకుశము భ్రాన్త్యులచేతిలో నుండును. కొందఱకు వేశ్యలచేతిలో నుండును. కొందఱకు భటులచేతులో నుండును.

జాంబి—మొత్తుకొనినట్లు చెప్పినావు. భగవంతుని కిందుతో సరబంధ మేమున్నది? తీవ్రప్రకృతులను దిద్దుపాటు నేయుటకు భగవంతుడని యేమో నీతులు చెప్పినావు తీవ్రప్రకృతులను సృష్టించినవాఁడు భగవంతుడేనా? దిద్దుపాటు చేయువాఁడు భగవంతుడేనా? మొదటఁ దీవ్రప్రకృతులను సృష్టించినేల? తరువాత దిద్దుపాటుచేసికొనేల? బురదలోఁ బడుట- కాళ్ళులు కడిగికొనుట. చెఁపకాయ కొట్టుట- క్షమాపణకోరుట. తప్పుచేయుట దిద్దుకొనుటయేనా భగవంతునివని? భగవంతుఁ డున్నాఁడో యేడ్చినాఁడో యేవఁ డెఱుఁగును. ఉన్నప్పటికి నీవంటి బుద్ధిహీనుఁడా- పత్తి మింక వ్రాయలేదా?

లాల్లా—మాటలాడుచుండగ నెట్లు వ్రాయఁగలను? నేనేమి యష్టావధాన మొనర్చు

గలవా? చూడు. నిన్ననే యొక్కకవి నాపై గ్రంథము వ్రాసినాఁడునుమా!
లాలాలీలాకమో లీలాలాలాకమో దానిపేరు చిత్రమైనగ్రంథము. ముప్పది
రెండుశేలకే వ్రాయుచున్నాను. ఇదిగో ముప్పదిరెండుశేలు

జాంబ—ముప్పదిరెండుశేలకు మూఁడునున్నలే పెట్టితివేమి?

లాలా—ఓన్. అంతయొడలు లెలి కుండి నుండలేను. ఇప్పటికి నాల్గుపర్యాయ
ములు మాత్రమే త్రావితిని

జాంబ—ఎందుచేత?

లాలా—ఉండు - వ్రాయనీ -

జాంబ—“అక్షరాల” యష్టరూట వ్రాయకుము.

లాలా—అబ్బ! అన్నిఅక్షరము లెవఁడు వ్రాయును. నీవు వ్రాయమన్నను నేను
వ్రాయలేను.

జాంబ—(తనలో) ఒకటికాని రెండో కున్నలు స్థలమున్నంతవఱకు నేను జేర్చెదను.
(పకా) వడ్డి నూటికి యథావూర్వకముగా ముప్పదియైదు వేసిన నే నొప్పు
కొనను. ఈసారి నలుబదియైదు వేయుము.

లాలా—అలాగే. వ్యత్యాసము పదియేకాదా? నన్నుఁ గనిపెట్టుకొన్న నీ వదనముగా
సంవత్సరమునకుఁ బదినానెమలసాము తినఁదగవా యేమి? ఇదిగో వ్రాసితిని.

జాంబ—ఇటు లెమ్ము

లాలా—ఇదిగో—

జాంబ—(చెంగున మూటఁగట్టును.)

లాలా—అట్లు చెంగున మూటఁగట్టుచుంటివేల? పెట్టెలోఁ బెట్టుము. జాతిపోవు
నేమో - ఎవనిచేతనైనఁ బడునేమో?

జాంబ—అబ్బ! ఈరాత్రి యెన్నితాళములూ తీసి పెట్టెలోఁ బడవైవలేను. ఇంతలో
నేమైపోవును సరేకాని— ఈవేళ నీవు నాల్గు పర్యాయములే త్రావి యూరి
కుంటివేల?

లాలా—ఈరాత్రి సరిక్రొత్తసరసమున్నదికదా! మెచ్చు త్రాఁగినయెడలఁ దగిన
రక్తి చేయలేకపోవుదు నని భయపడినాను.

జాంబ—వీడ్చినట్లే యున్నది నీవీరాత్రి యింటికిఁ బోవుము. ఇక్కడనే నా పంక్తిని
భుజియించవలెను నీతత్త్వము నే నెఱిగినదానను గావున మధ్యమకాలశ్రుతివలె
మోతాదుగ నిన్నుఁ ద్రావించెదను అంతేకాని భయపడి తక్కువత్రాగి
నావహువు చిడఁగొట్టు సాయంకాలము కావచ్చినది. వంటయింటిలోనికిఁ
పోదమురమ్ము.

లాలా—సరే—

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు)

ఇది సప్తమాంకము

వీర హుతి

అష్టమా అంకము

ప్రదేశము — వీరసురి అంధుని బడిన గుడ

ప్రవేశము — వీరహుతి

వీర—అహ! సాయంకాలము కూడ నగుచున్నది. ఈ పూటయైన నిటువచ్చి నాధర్త నాతో భుజించునో లేదా? పూనాడును నాయొద్ద లేకుంటచే మధ్యాహ్నము మెంగిలించునట్లును ఉన్నచే గలను మండుచున్నది. ఏమియు దోచక మన సూక్ష్మ ట్లట్ల కొడు అహ! తీరుటచే గలను నొప్పులెత్తు చున్నది. ఈ రాత్రి నానాధుడు రానియెడల నేనేని చేయవలసినది? భోజన మైనపిమ్మటైన గాదా? ఆయన అ మధ్యాహ్న భోజనమును గలనెడినది అరుగ మొగము మాడలేక. నాబి నన్ను విడిచి యింతనే పాలించువాడురాడే! ఎవడోకాని కాలియలికిడి యగుచున్నది. నాధుడు వచ్చుచున్నాడు కాబోలు (ఎగ్గులతో) నాధా! నాధా!

(జాంబవతి ప్రవేశించును)

జాం—నాధునికొఱ కప్పుడే యెంత బెంగపెట్టుకొనిపోయితివే! ఇదేమి వోద్యమే తల్లీ! నామవిహమునకే యలసి పులుసుకూరయై పోవుచుంటివే! అయ్యో! ఎక్కడను జూడలేని చిత్రమమ్మా! నీమగడే మగడా! నీవే పెండ్లామవా! మేము మగలతో గాపురము చేసినవారము కామా? కాసంత యాతనమునకు నీవలె గంతులు వైచితిమా? నెల, రెండునెల లొక్కొక్కప్పు డెడబాటు నొందియుండమా? నీవలె లంఘనములు చేసియుంటిమా? కాపురమైనతరువాత రవంత యెగింపుండును, రవంత దిగ్గుల యుండును. అంతేకాని కాంతుని రాకకొఱకు గడియారము దగ్గఱ చెట్టుకొని కూరుచుండురా అమ్మా!

వీర—అమ్మా! నన్ను క్షమింపుము. నానాధుడు నాకుంట నొక్కసారి పడి వెడలి పోయిన జాలు అతి డెక్కడి నున్నాడోయని నామహాదోళనము. నిన్ను గాని, యీపట్టు ప్రభువునిగాని నేను సందేహించుచున్నాని యనుకొనవలదు.

జాం—నే నిప్పుడు రాజుగారి సన్నిధినుండియే వచ్చుచున్నాను. నీధర్తయు, నాతఁ డింక ననోగ్యమైకరిమించి యొకరు చూటాడుచున్నారు. ఇతఁడు చెప్పు చుండునంతలో నతఁ డందుకొని యతఁడు సగము చెప్పినతరువాత నితఁ డారంభించి జరుపఁబడుచున్న వారిసంభాషణము వీరకాయపీచువలె దల వెండ్రుకల చిమ్మవలె నుండుటయేకాక సున్నవలె నాద్యంతరహితమైయున్నది. నాకు మిగుల కోతయగుటచే మొండికనము వహించి “ఏమయ్యా! నీభార్య నీకొఱకు వేచియున్నది. ఈపూటయైన నామెపంక్తిని భుజియింతువు కాని

రావయ్యా!" యిది నీభర్తతో నంటిని, వచ్చెదనని యాతఁ డొప్పుకొని నాఁడు.

వీర—అమ్మా! నన్ను రక్షించితివి.

జాం—అబ్బ ఉండు! రాజుగా రతనిని వదలనన్నారు. అందుచే భోజనమొనర్చి యాతఁ డిక్కడకు వచ్చును కావున మనము త్వరగా భోజనమొనర్చెదము రా.

వీర—భోజనమైపిమ్మటనైన నాభర్త వచ్చునా?

జాం—అది శిలాక్షరమైనమాట.

వీర—ఎన్నిగంటలకు?

జాం—నాదప్పుడే భోజనమునకు లేవఁబోవునున్నారు ఒక్కగంటలో నీభర్త రాఁగలఁడు. నీవుకూడఁ ద్వరగా భుజియింతువుకాని రమ్ము.

వీర—అమ్మా! నన్ను త్షమింపుము. ఆతనిని నాడకుండ నేను భుజింపనొల్లను.

జాం—అదేమమ్మా! మధ్యాహ్నముకూడ ముక్కునకు నాల్గుమెదుకు అంటించుకొని లేచిపోయితివి. అమ్మా! మేము బడుచుదనములు, మనుకారములు, విరహ కేదనలు, నేచియుండుటలు నెఱుఁగుదుముకాని నీవలె యుపవాసములు చేసి యుంటిమా? ఏదో యింతకొట్టుకొని తినినతరువాత నేడ్చినవారముకాని కడుపు కట్టుకొని కొక్కిరపొడుచుకొని కూరుచుండినవారము కాము.

వీర—అమ్మా! నన్ను మందలింపక త్షమింపుము.

జాం—మందలింపవలదేమి? చాలుతే. నేర్చుకొనిపోయినావు. నేను బెద్దదానను. నాబిడ్డకు నేను దిద్దుకొనుట తప్పకాదులే. మందలింపకూడదేమి? పుణ్యశ్రీవి. ఒంటిపూటతిండి. ఓగాయిత్యమని చెప్పఁకూడదా? నీకింత తెలియదేమి? అట్టే వెజ్జిపట్టు పట్టక రమ్ము.

వీర—అమ్మా! నన్ను త్షమింపుము. నేను దినను

జాం—నీవు తిననియెడల నేనును దినను.

వీర—అమ్మా! అట్లనవలదు. నాభర్త యొకగంటలో వచ్చునుగావున నాతఁడు వచ్చినతరువాత నేను దిందును. రవంత యన్నము నాకుంపుఁడు.

జాం—అట్లులైన నీవడ్డన ప్రక్కగదిలో నుంపించెదను. నీకెప్పు డవకాశమున్న నప్పుడే తినుము. ఇక నా మేడకు నేను బోవుదును.

వీర—అమ్మా! దయయొందుము. శ్రమకు మన్నింపుము

జాం—క్రింద నేవకులు కిటకిటలాడుచున్నారు. నీకేమియు భయములేదు.

వీర—నాకు భయమేమి? అదిగాక నానాథుఁ డొకగంటలో వచ్చునుగాదా?

జాంబ—పల్లవి యందుకొనినట్లు తిరిగి మొదటికి వచ్చుచున్నావా? మహారాజార్జున మైన విందారగించి చందసాది చరచితోఁ బుష్పమాలికలతో నమూల్యనూతన వస్త్రములతో నత్యుత్సాహముతో నిన్ను నేవించుటకు నీభర్త వచ్చును. ఎంత

ప్రమాణము చేయుటకైన సిద్ధముగ నున్నాను. (చేతులెత్తి) నూశ్శృభగవానునితోఁ జేయనా ?

వీర—అమ్మా ! ప్రమాణము చేయవలదు. అది తప్ప

జాం—సరే. నీయిష్టము. నేను వెళ్ళనా ?

వీర—దయ యొంచుము. (జాంబవతి నిష్క్రమించును.)

వీర—ఈమె అఘస్యభావము కలదిగాఁ గనఁబడుచున్నది. ఈమెతో నేను బ్రాదున నేమి యిష్టదేమి రెండుగంటకంటె వెక్కువ నేపు చాటలాడినదిలేదు. అయిన నిఱువసేండ్ల ప్రాంతమే మా మున్నట్లు చాటలాడింది ఆమాటలలో—
మందలింపులు - సాధింపులు - నాజ్ఞలు - బలిమాలులు - హాస్యములు - నధిక్షేపణలు - రోషములు - ప్రసాదములు - నొకపాకము కాదు. ఒక రసము కాదు వింతగా గన్పట్టుచున్నది. వింతయేమున్నది? ఆమె ప్రకృతియే యట్టిది కాఁబోలు ఉత్తమవంశకాంతలలో మాత్రము అఘస్యభావ లుండరాడదా? వ్యక్తిస్వభావములు ప్రారబ్ధపరిపాకము ననసరించి యుండునుగాని వంశము ననుసరించుచుండునా? ఒక్కమేఘమునుండియే యమృతధార పడుచున్నది. పిడుగుపడుచున్నది ఒక్కవంశమునుండియే తారయు తవక్షీరియు బుట్టుచున్నవి (లెంపలు వైచుకొని) భగవంతుడా! ఆమెను నిందించినందులకు నన్ను త్తమింపుము. ఆమె యథార్థముగా నాయందలి యనురాగమున నే యింత చనవు తీసికొనుచున్నదేమో! ఇంతవఱకు నామె మేలుచేసినది కాని కీడు నేయలేదు చెరువుగట్టుమీఁదిదానిని దెచ్చి మేడలోఁ బెట్టినది నాభర్తను విడుచుటకు రాజాగారియొద్దకు కండుసారులు పోయినది. నాభర్త తప్పుకుండ నిక గంటలో వచ్చునని ఘోరప్రమాణము చేయుటకు సిద్ధపడినది. భోజనము నకు రమ్మని యెంత పట్టో పట్టినది. ఇది యన్నియు రాగాభిజ్ఞానములుకావా? కాని యీమె రాజాగారి కేసుగునో కనుఁగొనకయేపోయితిని ఈమె పేరే దియో తెలియదు. పోనిమ్ము. తెలిసినప్పుడే తెలియునుగాక. తెలియకున్న మాత్రము బాధయేమున్నది? ఆమె వెడలి యెంతసేకైనది గంటలో నానా భుండు వచ్చునని చెప్పి పోయినదే. ఇంక గంటయేకాలేదా? కాలమా కాలికి సంకెలలు దగిలించుకొని కుంటుచుంటినాయేమి? నీతొక్కతేమైనవి? కష్టముననున్నవారి కొక్కరూపమునను సుఖముననున్నవారి కొక్కరూపమునను గనఁబడుట న్యాయమా? అట్లు కనఁబడుటలోఁగూడఁ బెద్ద యసందర్భ మొనర్చుచుంటివే! సుఖమున నున్నవారి సుఖమునా తగ్గించుచుంటివి. కష్ట పడుచున్నవారి కష్టమనా వృద్ధిచేయుచుంటివి రెండువిధములఁగూడ లోకమున కపకృతి చేయుచుంటివను నిందకుఁ బాలైతివి. నీవు లోకోపకర్తవు కాఁదలచునెడల నీకాలుకుంటితనము సుఖవంతులయెడఁ గానఁబఱపుము నీ తొక్కల తొపతొపలు కష్టవంతులయెడల నగపఱపుము. అది నీకు గష్టమైనపని

కాదు. అట్లానిర్చినయెడల బరీఖాపత్రము. కుం బ్రత్యుత్తరములు వ్రాయుచున్న బాలిక పావుగంటలో మూడుగంటలైపోయేనే యని యేడుపనక్కరలేదు. మగని కొరకు గనిపెట్టుకొని యున్న నేన నిమిషమే గంటయైపోయేనే యని యేడుపనక్కరలేదు తలుపు త్రోయుచున్న వారెవరో—నాథా! నాథా! వచ్చితివా? (ఎదురుగఁ బోవుచు)

(లాలాదానుఁడు ప్రవేశించును)

లాలా—(తనలో) తలుపుగొండ్లము వైచితి. (అట్లు చేయును.) కన్నులు దిరిగి పోవుచున్నవే ఇది కలుమత్త. కాంతమత్త. ఈదినమునఁ బుచ్చుకొన్న సురయు నట్టిదే తెచ్చుకొన్న సుదాయు నట్టిదే మొదటిరకపుది- అనుపమాన మైన దీప్తికలది - ఇరములగా మెఱపులను గలిగించునది మధువునకుఁ దగిన పధువు, పధువునకుఁ దగిన మధువు, పహస్వా! నేను సమకూడితివి. ఇంక నుత్తరలోక మొక్క-మెట్టులో నున్నది. (పకాశముగా) బాలామణి!

గీ. ప్రేళ్ళనడుమను ప్రేళ్ళను ♦ బిగియనదిమి

చిటుతచుబుకంబు క్రిందను ♦ జేరమోపి

వితపడి వెలవెల్లవై ♦ వెట్టిచూపు

వైచితివదేల? భయమేల? ♦ బాల! బేల!

నాస్వరూపముకాంచిన ♦ నారులెల్ల

జెక్కుగఱుపాఱఁ జిటునవ్వు ♦ నెలవిబాఱఁ

బ్రేమ జెలలూర బిడియంబు ♦ వెనుకఁజేరఁ

బైబడినవారె భయమేల? ♦ బాలబేల!

వీర—(పెద్దనిట్టూర్పుచిదిచి తనలో) ఆహా! జగద్దేవా! హా! ప్రాణప్రియా! నీభార్య యనహాయురాలై యిచ్చుటనున్నది. రావా? ఇంకనురావా? బస మదిర్చి యంతలో పచ్చెదనంటివే! అసత్యమాడినవాడెపుకావే. భార్య నెడఁబాసి యొక్కయరగడియయైన నుండఁజాలవే! నీవు రాకపోవుట కేమికారణము? నావలెనే నీవేమైన నాపదను బిడియంటివా? ఇద్దఱ మొక్కచోటనుండగ నాపదలు మనల నేమిచేయఁగలవనకదా నీవంటివి. హా! అదృష్టదేవతా! పుష్పము దానిసౌరభమువలెను దీపము దానికాంతియువలెను వస్తువు దాని భారమువలెను బ్రహ్మకృతి నేఱుచేయుట కవకాశములేనిని నేననుకొనిన నాభర్తను నన్ను వేఱుచేసితివా? ప్రపంచమునేలువాఁ డీశ్వరుఁడుకాఁడు. నీవే. నీయాధిపత్యసౌభాగ్యమే యిది. నన్నేలువానినుండి నే నెడఁబాసిన పిమ్మటఁ బ్రపంచపుటేలికగొడవ నాకెందులకు? అత్తా! నీకొడుకు గానఁబడ కుండ నున్నాఁడు. నే నెంతబిగ్గఱగఁజూచినను రాకుండ నున్నాఁడు. అత్తా! గొంతెత్తి యొక్కసారి నీకొడుకును బిలువవా? అమ్మపిలుపులోనున్న

ప్రకృతి బల మాలిపిలుపులో లేదు హృదయమా! తుపానుచే గొట్టబడిన భూజనువలె దూలిపోవునుంటి నేమో? మేనిద్దము కలసియున్నప్పుడా పదలు వచ్చునేమోయను భయమురాని యింక నాపద లేమున్నవి? పరమావధి యైన యాపద రానేవచ్చినది కావున హృదయమా! తూలిపోయెడ వేల? ఇంక భయమేమి? సముద్రతరంగ సంతాడితిమగు పడపుగుట్టవలె నిలువబడి దను. నిజముగా మనుజున కాపదయే మహాబలము. సంపత్తు వట్టిపిఱికిని. పాదలోఁ బ్రాణభయానిలహృదయమైన చెవులపిల్లి కొండప్రక్క నెండగ్రాగుచు హాయిగఁ గునికీపాటులుగడు సీంహకాబళముకంటె దమ్మువపారుషము కలదికాదు. ఒక్క పారుషమందేకాదు అపద సంపదకంటె బుదిలోఁగూడ నెక్కువయే. సంపద వట్టిమందమతి. కవులయుత్కృష్టగ్రంథములు కడుపు మంటలో వ్రాయఁబడినవే ఏడ్పువలనఁబుట్టిన గాసమునకున్నరక్త యద్వితీయును ఈగొడవకేమి కాని యీశఁడెవఁడో యెందులకువచ్చినాఁడో యీతని నిచ్చటికిఁబంపిన యాకాంత యెవ్వతెయో నిర్భయముగాఁ గనుగొనెదను. (ప్రకాశముగా) నీవిదివఱకేమోయంటిని. నేను దిన్నగదినలేదు. నీ నెవఁడవు? ఇక్కడి కెందులకు వచ్చితివి!

లాలా—నే నెవఁడనియడుగుచున్నావు. సూర్యుఁ డెవఁడనియడుగరాదా? శృంగారరస జగతియంతయు నా చుట్టు తిరుగుచున్నది నావలన జీవమును దేజమును బొందుచున్నది.

వీర—నీజేవో, వ్రొత్తిపోరిణిని చూచులాడుచున్నావు నా కర్మములటలేదు.

లాలా—ఈపట్టణరాష్ట్రమందేమి పంసరరాష్ట్రములందేమి పురుషోత్తిముఁ డనిపించు కొనినవాఁడెవఁడు? నేను. ప్రతి కుగ్రామమునందుకూడఁ దార్పడుకాండ్ర నుంచి ధనాకర్షణమున వేళ్లలనేమి, మోసమునను బలాత్కారమునను సంసారింబులనేమి, యిటకుఁ బిలిపించి గడియగడియకు నవనవకాంతానుభవ మొర్పువాఁ డెవఁడు? నేను.

వీర—(చెవులుమూసికొని అంతటితో నాఁగుము.)

లాలా—ప్రతిక్షేత్రమునందును స్వామితటాకమునొద్ద గాలిమీద గట్టించి గవాక్షముల నుండి కంటిగొట్టములలోనుండి పుష్కరజీ స్నానలాలసలగు పూవుబోడుల యవయవసౌభాగ్యము అవలోకించి యానందించి యాకర్షించినవాఁడెవ్వఁడు? నేను- లాలా మందిరమందలి యుద్యానవనములోని బంగారునీటి శోనేటిలో స్త్రీలతో జలక్రీడలను దినదినము నాడువాఁడెవ్వఁడు? నేను- కళావతులకుఁ గళాశాస్త్రమును నేర్పుటకుఁ గళాశాలను స్థాపించి పోషించుచున్నవాఁ డెవఁడు? నేను.

వీర—(చెవులుమూసికొని) కాంతమ్ పాపమ్ కాంతమ్ పాపమ్. ఇంకనీగాథ చెప్పుము. నన్నిటకు మోసమునఁ చెచ్చినయామె యెవరె?

లాలూ—ఆమెయే మాశృంగారాస్థానమున నాతరువాత సర్వాధికారిణి ఆమె వేశ్యా చక్రవర్తిని ఆమెచేత్రికింద నెంతలేదన్నను నైదువందల రాయబారులు పరిపరి విధములఁ బనిచేయుచున్నారు.

జీతములవారు. బత్తెములవారు. వారి కములవారు. తాత్కాలిక బహుమానముల వారు. గృహదానములవారు వస్త్రభూషణాది దానములవారు. ఓ! ఏమని చెప్పను. రాకలు పోకలు ఒసలు నాటకకాలలు గానకాలలు గరిడీసాలలు, వైద్యకాలలు. ఓ! ఎంతలెక్కు. ఎంతగొడవ. ఈపట్టనమున నాయీశృంగారాస్థానమునకు రెండవ దివాణమనిపేరు ఈయాస్థానప్రభుఁడు జయసింహుఁ డనునాతఁడు శక్తిహీనుఁడు. వ్యవహారదక్షతకలవాఁడుకాఁడు, అతినియోద్ద మాతఁడి దండనాథుఁడు మాతఁడి పెద్దవాఁడుగుటచే నేనే సమస్తము నిర్వహించుకొనుచున్నాను. ఈయాస్థానమునఁ బరమాగ్రమైన ప్రభుఁడను నేను ఇట్టిరాజునికై తేఁబడినరాణివి నీవు

వీర—నీగాన కొంతవఱకు వింటిని నీచర్య నిగుల వెగటుగానున్నదోయి నాయనా! నాయెడల నీవొనర్చిన ద్రోహమునకు గాకుఁ గోపములేదు నిన్నుఁజూడ నాకు మిగుల జాలియుగచున్నది. దుర్బలమైన మనుజుజన్మ మెత్తితివే! ఎంతమాఘంఁడవై ప్రవర్తిం గుచుంటివోయి నాయనా—అయినదేదో యెనది ఇప్పుటికైనఁ బశ్చాత్తాప మొనరి లెంతును మఱిని చెతులు బోడించుకొని భగవంతుని ధ్యానింప రాదా? నీపాపశాంతిరాజుకు నేనుగూడ దైవధ్యానమొనర్తును అతఁడు దోషభోగ్యత్వ గుఁ ప్రధానుఁడగును. బహుశాశుఁడు ఎంతకాల మీరింకలెట్లు ఈ పోరాటం— ఈవామిగంట— పంచుంబలొనిపురుగే నీకంటె మెఱుంగుగా నాకగపడుచున్నది నీకథ వినిపిమ్మట నామఁ గల్గిన రోఁతి యింతంతకారు. అయ్యయ్యో! నాటివనుండవు చెడిపోవుచుంటివియని యింతవారము నీతోఁ జెప్పువలసివచ్చినది.

లాలూ—నామన స్మెట్టిదో చూచినవాఁ డెవఁడు? పైపై జీనముచేఁ బైపైమాటలచేఁ బైపైచ్యులచేఁ బడిపోవుచుండేకాని పట్టమని నాహృదయను బరీక్షించినవాఁ డెవఁడు? నీవు బుద్ధిమంతురాలవని కొంటిని నీకుఁగూడ నాగాధలాని వెగలే కనఁబడినదికాని నాతిలలోనున్న జ్ఞానము నీకుఁ గనఁబడలేదు నాచేష్టలరిక్తియే కనిపట్టితివి కాని నాచిత్తమందలి భక్తిని గ్రహింపలేకపోయితివి నీకు భక్తియో జ్ఞానమో యున్నప్పుడుకదా నాభక్తి నో జ్ఞానమునో కనిపట్టుట? నేను మహాభక్తుఁడను. మహాజ్ఞానిని. పరమాపధిదశలో భక్తిజ్ఞానము లొక్కటే తత్త్వము.

వీర—నీసాస్రకాంతాలంపటుండవైన నీవు భక్తుండవా?

లాలూ—జేశ్యాసంపర్కమున విప్రనారాయణుఁడాధ్వారులు కాలేదా? గోపికా లాలనమునఁ గృష్ణుఁడవతారపురుషుఁడు కాలేదా? రక్తిరక్తియే భక్తి భక్తియే. దాని దారివేఱు దీని దారివేఱు. ఒకటి పైది రెండవది లోనిది. పైదానివలన లోనిది చెడట యెచ్చటైన నున్నదా? తాటికాయ పీచువలన

ముంజెరుచి తగ్గినదా ? ఆకారగంగాతానరవంటి సంతతభక్తి నామక ప్రపంచమునఁ బ్రవేశించునప్పుడు నన్నింగీరింపఁ గాంతలను దిగుచుబానిసఁ బొందెనుట నాకు దోషమా ? అల్లన్నవాని మామీయి గొట్టనా ? నీకు భగవత్ప్రేరణచే తోకొట్టినా ? తాదాప్రేమయనన్నను లాలూదానుఁ డొక్కఁ గొన్నివన్నముల పిమ్మట లాలూదనొక్కఁడో లాలూదేవుడోమొదేవానియనులయంగుఁ బ్రజాపూజ నంగలవని నమ్ముదు.

వీర—అట్లులైన నీయిష్టము కాని నాభర్త యొక్కడనున్నాడో నీవెఱిగియుండవచ్చును గావునఁ జెప్పుము.

లాలూ—నాయిష్టమని నీవు వేతే చెప్పుకొన్నలేదు నీవు నాకు స్వాధీనయైనప్పుడు నాయిననుకొక నీయిష్ట మెట్లు జరుగును ? నీనాగుఁ డొక్కడ నున్నాడని యడిగితీసి. (రెండడుగులు ముందునను నడచి) యిదివఱ కక్కడ— ఇప్పుడిక్కడ—

వీర—అయ్యుస్సంక్షయకరమైన మాటలాడుచున్నావు జాగ్రత్త నేను నీకు స్వాధీన నయితిని పొంగుచుంటివిగా బ్రహ్మానుఁడా ! నీగొండు గురిత్రాడు నీవే పోసినుచున్నావు నీయింటిచూకి నీవే నిప్పంటించు కొనుచున్నావు నన్నుఁ దెచ్చుకొనుట యొకటి మృత్యుదేవతను దెచ్చుకొనుట యొకటియనా ? దుర్యాంధులొండవై చెడిపోకుము నేనే—నీకు స్వాధీననగుటే ! అన్ని జ్వాలను గ్రహింపఁగలవా !

లాలూ—ఏమి నీవెట్టి. ఈ నాల్గుగోడల నడుమ నన్నదాసవు నాకు స్వాధీన యేల కావు ? అభిజ్ఞాన శాకుంతలములో శకుంతలవలెఁ బైకెగిరిపోదావా ? రామాయణములోని నీతివలె భూమిలోనికిఁ దిగిపోదావా ?

వీర—రామాయణమును జరివియుండియు నీకీదుర్బుధియేల ? నీతచే రావణుఁ డేమయ్యెనో యెఱుంగుదావా ?

లాలూ—అమాట కేమిగాని రావణునిచే రంభ యేమయ్యెను ? నాకుఁ గావలసినట్లు మిది మందిది చెప్పుము

వీర—రంభ వేళ్ళకాదా ? దాని కేమంత తపస్సొనపన్నత యుండును !

లాలూ—హే ! హే ! నీకు నీతవంటి పాతివ్రత్య సంపన్నుని యున్నది కాఁబోలు నేమి ? నేనీకాతపుఁ గాంతల పాతివ్రత్య మెఱుంగక పోలేదు. నీకింటె బిట్ట బిగిసినవా రిప్పుడు గరిటెజారు పాకములో నున్నారు. సింహమతల్లి కలవలె బొబ్బరించినవా రిప్పుడు పిల్లికూలవలె కావుమనుచున్నారు జెలగలవలెఁ దెగసాగినవా రిప్పుడు లక్కతీఁగెలవలె నెక్కడి కక్కడికీ విరుగుచున్నారు. వెట్టుకుక్కలవలెఁ బైఁబడి కఱచినవా రిప్పుడు వేదాంతులవలెఁ దన్నినను దలయెత్తకుండ నున్నారు. కాని వారి నందఱును జేసినట్లు నిన్నుఁ జేయును. నీ సౌందర్యములొమాత్ర మొక్క యనన్యసాధారణమైన విశేషము

నేను గనిపట్టితిని. నీ శౌందర్యమునందు మెత్తనలో వాడియున్నది: వెన్నెలలో
వేడియున్నది. శాంతిలో తీవ్రతయున్నది. వర్షధారలోఁ బడుగున్నది. రసిక
జనచక్రవర్తి నగుటచే నాకీభేదము తెలిసినదికాని యితరులకుఁ దెలియదు.

వీర— ఎందుల కీచదువు? ఎటునుండి వచ్చితివో మాటలాడకుండ నటుకు బొమ్ము.

లాలూ—ప్రాణములతో మాత్ర మావలికిఁ బోవువాఁడను గానిని నమ్ముము. నీసందేహ
మెక్కడనో నాకుఁ దెలియకపోలేదు. నిన్ను సామూహ్యశ్రీకలఁ జూతునేమో
యని నీవు సంకోచించుచున్నావు. నీవు మహారాజకాంతవగుటచే నిన్ను మహా
రాజకాంతవలెనే యాదరింతును. అనేక దానీజనముచే నీకు సేవచేయింపవలసి
నదే కాని వారు నీకు సంకృప్తికరమైనసేవ చేయఁజాలరుకావున, నేనే నీకు
సమస్తపరిచర్య చేసేదను నీయందు నాకెంత భక్తియున్నదో నీవు గ్రహింప
లేకుండినన్నావు. ఈ శృంగారాస్థానమునకు నేను మహారాజను; నీవు మహా
రాజ్ఞివి నాసేవయే నీ కర్తవ్యమగునుగాని దానీసేవ కాదు. ఆసేవాసాభాగ్య
మిదివఱ కెఱుంగనది కాదు.

గీ. రాణి కెదుటను దాసి న † మ్రతను జూపి
మొగముచాటైనయంతలో † ముక్కువిరుచు
రాణిమొగమున కెదుట ద † ర్పణముఁ బట్టి
నక్కి ముకురంపుఁజాటున † వెక్కిరించు.
దొరను దొరసాని చిఱునవ్వు † తోడఁజూడఁ
దనదుసఖివంకఁ గనుగీటి † దాసిచూపు
భూధపుఁడు రాణిపై మోము † ముడుచుకొనఁగఁ
గెరలి పైటచాటున దాసి † కిసుకుమనును.
సణగు సేవ లోలోపల † గొణగుసేవ
మ్రొక్కుదీర్పుసేవ మొగము † ముడుపుసేవ
వెక్కి రింపుసేవ మెటిక † విరుపుసేవ
దాసికాసేవ వట్టి దం † ధనపుసేవ.
రాణిపైఁగన్ను మిండని † పైనిమనసుఁ
జేర్చి యొనరించుదాసిదా † సేవతగదు
అనువుతోడను మనసుతో † నాత్మతోడ
నేనుజేసినదే సరి † యైనసేవ.

వీర—ఇకఁజూలును. ఇకఁజూలును, పో, పో,

లాటా—నీకు బాటునుగా నాకు నా ? ఏమి ముత్యములేవ నా ముత్యములతోఁ
జేసినగాని నా జన్మముకుం గృహ తలేదు.

ఆ వె జాజిపువుతురాము ♦ కడమట్టతోఁ గ్రుత్తు
కజ్జలంపు రేఖ ♦ గనుకెందుకు
కొదమగడ్డ పై నీ ♦ గులను సవరింతు
నలిమంగు జిల్లి ♦ తిలకిమిశుకు.
తైకగూడలన్ని సోకాచ్చి ♦ ముడివైతు
సర్దుచుందుఁ బై ♦ జానునపుడు
అటుతమా క్తికమాల ♦ హారంబులుంతును
బుగ్గలనాఁ బానుగు ♦ పుశుకుచుండు.
ముడుతలన్నయడఁచి ♦ మొలచులు బిగి ఎంత
విడెపుమడపుఁజిలుకి ♦ లిడుదు నోట
విరులసురటి బూని ♦ విసగుదు మెలమెల్ల
మెత్త మెత్తఁ బదము ♦ లొత్తుచుందు,
కాలిప్రేళ్ళక్రింద ♦ గాగరాముందంచు
పడకయుండ నెత్తి ♦ పట్టుకొందు
నెత్తుకోళ్లమంచ ♦ మీ వెకు, నెడ వంగి
మెట్టుగాఁగ బుజము ♦ పెట్టుకొందు

(మీడిమీడికి వచ్చుచున్నాడు)

వీర—పో పో. దగ్గఱగ వచ్చుచున్నావు. దూరముగఁ బో. (తప్పించుకొని దూర
ముగఁ బోవును.)

లాటా—దగ్గఱకువచ్చుట నాది తప్పా? నీ వాకర్షించుచుండ నేనేమి చేయవలసినది ?

ఆ. వె. తోగరుమావిచిగురు ♦ తొందరపెట్టఁగా
నెట్లు పికము దాని ♦ నెనయకుండు ?
పద్మగంధలహరి ♦ పట్టి యీడ్చుచునుండ
దాని దరియ వట్టు ♦ దంబుతప్పె ?
దాహపీడితుండు ♦ దారిలో నదిఁ గాంచి
తోయధారఁ జేర ♦ దోషమగునె ?
పారశాలలోని ♦ బాలకుం డింటికిఁ

. బరుగులెత్తబోవఁ ♦ శాపమగునె
ఆగ్రహంబు నీగ్ర ♦ హంబు నాక
వాని నాతఁ డితఁగు ♦ వాని నీశ్చు
ద్రవ్యమొకఁడు వేఱు ♦ ద్రవ్య మాకర్షించ
నొక్కయాత్మ నీశ్చు ♦ నొక్కయాత్మ.
సృష్టిలోనఁ గలుగు ♦ నెల్లసంబంధంబు
లిట్టిపీఁకులాటఁ ♦ బుట్టినవియె
సృష్టిదోషమునకు ♦ నేనేమి చేయుదఁ
గౌగిలింతు సృష్టి ♦ గతినిబట్టి.

వీర—నిజమే. నీవు చెప్పిన యాక్షణికచేతనే నీవు నాదగ్గఱకు వచ్చుచున్నావు. కాని నేనాకర్షించుచున్నాననట పొరపాటు (మొలలోని బాకుఁదీసి) ఈబాకుమొననున్న మృత్యుదేవత నిన్నాకర్షించుచున్నది. తెలిసినదా? నిన్నుఁ జూడ నాకు మిగుల జాలియగుచున్నదని మఱలజెప్పచున్నాను. ప్రాచీనవశము నను, సత్సహవాసాభావముచేతను, దుర్జనప్రోత్సాహముచేతను, ధనమదాంధత చేతను గుహాంధాలంబుఁడై వైతివి. పశుత్వముకంటెను గ్రిమిత్వముకంటెను నధమాధమమైన నీమనుజత్వమునకై మనుజజాతియంతయు శోచింపడుటయే కాక ప్రపంచ ప్రాణివ్రక్రతియంతయు సిగ్గుపడునట్లున్నది పడుచువానికి భార్యానియోగము కష్టముకాదు. ముసలివాని కేకపుత్రమరణము కష్టముకాదు. చనిపోవువాని కుత్కృంతిశ్లేష్మబాధ కష్టముకాదు. గ్రామ్యనుఖిపంకినిర్మగ్నులయే కష్టములన్నిటిలోఁ గష్టము. నీవు మహాకష్టమునఁ బడియున్నావు. నిన్ను నీవు కాచుకొనుము.

లాటా—నేను మహాసౌఖ్య మనుభవించుచుండ నింతకంటె మహాసౌఖ్య మనుభవింప నుండ నేనేమో మహాకష్టమున మునిగియున్నానని నీ వందుచేత! నీకు మతి లేదా? నీవు సంపూర్ణాశ్వాసము నొందుచున్నావు. నీయొద్దకు వైద్యుఁడు వచ్చి నీవు మహావ్యాధియుక్తరై యున్నావని యాతఁ డచునెడల నీవాతని మాట విశ్వసించువా?

వీర—ఏల విశ్వసించదగదు? నే నాశ్వాసౌఖ్య మొందుచున్నాను నాకుఁ జెలియ కుండ హృదయవ్యాధి యుండఁగూడదా! నీకున్నది యాముష్మికకష్టము. దానినిగూర్చి యేమియుఁ జెలియకుండఁ గనకరాసులనడుమఁ గవిస్తోత్రముల నడుమ గానకలాపములనడుమఁ గల్లుకుండలనడుమఁ గాంతాబృందములనడుమ మహాసౌఖ్యయోక్తుండ నని యనుకొనుచున్నావు. పుష్పశయ్యపై పొంగి పొంగి బోరగిలఁబడుచున్నావు కాని తలగడక్రింద నున్న త్రొంచుపామును గానలే

సన్నాపు మదిరాపానవికారచేచ్చును మగువలతో నొడవెఱుంగక తొండవించు చుంటివేకాని కాలికిండఁ గలుగఁజోవు భూకంపమును గుర్తెఱుంగకున్నావు.

లాలా—చదివిన చదవే చదువుదున్నావు మాటలతోఁ గాలక్షేప మొనర్చి తప్పించు కొనట కిట్లు పాటుపడుచున్నావు. అలస్యమును భరింప నామఁ గష్టముగ నున్నది ఇంక గౌరలింపక మానిను

వీర—అలాగా! పాపము. ఒక్కయరిముస మాఁగుము (తనలో) పరమేశ్వరుడా! నీసృష్టిలో నొక్క మనుజుని నాబాకున కెరచేయవలసివచ్చినందులకు మిగుల విచారించుచున్నాను మహాశ్రభా! మానసంగక్షణామై యిట్లు చేయవలసి వచ్చునట్లగపడుచున్నది అంతవిషయము రాసుండ నాతని మరల్పుము తండ్రీ! స్వపాపసంహరణా! సక్తాభీష్టపదాయకా! రక్షింపుము రక్షింపుము. (ఓకాశముగా) ఏమయ్యా! మఱియొక్కసారి చెప్పుచున్నాను ఇదిగో బాకు అంక దానిచేఁ జచ్చితివను నప్రతిష్ఠ నొందుకుము.

లాలా—నీబెడరింపులఁ గట్టిపెట్టుము

ఆ. వె. ఆఁడదాసచేతి ♦ యాయుధంబున కెంత

కఱుఁగెదనను గలదొ ♦ యెఱుంగలేనె ?

చుక్కనారకోత ♦ సారకాయకోతకు

సరికిదూటకోత ♦ కర్కమగును.

అంధుచేతిదీప ♦ మక్షర మెఱుంగని

మూఢుచేతిలోని ♦ పుస్తకంబు

పుస్తకహీనుచేతి ♦ ముద్దలగుమ్మయు

నబలచేతి కత్తి ♦ యంతికంతె.

మందబుద్ధికి నాత్మసం ♦ స్తవనపటిమ

కుండలంబులపస యల్ప ♦ పండితునకు

పిఱికివానికి గల్పటా ♦ గఱుసుదనము

సరిసిజాక్షికి మొలను గై ♦ జారుసాగను.

నీచేత బాకే యున్నది కాని నాయవలగ్నమున ఖడ్గములేదా? కాగిలింతల కేను కలఁ గత్తులద్రుసక్తియేల ?

వీర—నీదుగ్గయము హెచ్చుగా నున్నది నీవు చావకతప్పునట్లగపడుచున్నది నా చేతిలో నీవేల చావవలయునని నేను మిగుల సందేహించుచున్నాను. నేను నిన్ను జంపినయెడల నీతండ్రీ యేడ్చును. నీభార్య యేడ్చును నిన్ను గని పెట్టుకొనియున్న కాంతాసమూహ మంతయు నావలన మహాసంక్షోభమొంద

వలసివచ్చును నేనింతి సంఘదుఃఖముని కేల కారణము కావలయును ? భగవంతుఁడు తనయిష్టానుసారమున నిన్ను శిక్షించును. నాభర్త నాచేయి దాఁటిపోయినాఁడు. నేనొక్కతెను. ఆతని దుష్టము నాకగుట దుర్లభము. నాకొఱకేడ్చువారెవ్వరిక్కడలేరు నీవు ఖడ్గమును ధరించిన వీరుడని చెప్పుచున్నావు కావున నీకత్తితో నాతల నఱుకుము నీఖడ్గధారియే నాకంఠమున కంటవలయును. తెలిసినదా ? నీవు బ్రదుకుట నింతింటె సాధనము నాకు గోచరింపకునది. కావున మగవాడవై కత్తి పైకిఁదీయుము.

లాలూ—అదియెంతవని ? కాని నాయాస లింక వ్యర్థమేనా

వీర—భవలంపటనకు బ్రహ్మవిద్యవలె—

లాలూ—అటులైన నిదిగో (కత్తిదీయును)

వీర—ఊఁ. కానీ ఏలసందేహంతువు. (తనలో) ఓవరమేశ్వరుడా ! యీబుద్ధిహీనుని త్రమింపుము. నన్ను నీలోఁ జేర్చుకొనుము. (ప్రకాశముగా) నీకత్తియేకాని నీకరము నాకుఁదగులఁగూడదు.

లాలూ—అభ్యంతరమేమి !

గీ. షస్త్రపెట్టించి యంధకూ ♦ పము లదింపి
పడఁతి నొకదానిఁ బడుగుర ♦ పాలుచేసి
వేగతుల మొండిస్త్రీల జం ♦ పించినాఁడఁ
గాని యెప్పుడు దల ఎటు ♦ కంగలేదు.

(నలుకునట్లు సరించి కత్తి క్రింద నిమృశముగఁబెట్టి యామెను గాఁగిలింపయత్నించును.)

వీర—అ ! దురాత్మ. ద్రోహీ నన్ను స్పృశించుట నీతిరహితము. (నేలఁబడిన కత్తినిదీసి) ఇఁక నీవు చావకతప్పదు. (గట్టిగ) పుమేశ్వరా ! (కత్తితో నాతనిని నలుకఁగ నాతనితల కిటికీలోనుండి నేలను బడును.) ఆహా ! తలయెగిరి విధిలోఁబడినది విధివారలు చూచి యిక నల్లరిచేయుదురుకాఁబోలు.

(నేపథ్యమున) అయ్యో ! అయ్యో ! దండనాథపుత్రుఁడు లాలూదాసుని తలయేయిది. ఆపేడపై కిటికీలోనుండి ఁడినది. అయ్యయ్యో ! యెంతదురదృష్టమా (నేపథ్యమున మఱియొకరవమున) ఈగాడిదెవోడుకు చెచ్చుటయే మంచిది.

వీర—అదిగో శిరమును దీసికొని కొందఱుట పరుగెత్తుచున్నారు. ఇఁక నేమైన నేమి చేయఁగలను ? హా ! భగవంతుడా ! దిగవంతుడా ! నేను దోషమెనర్చితినా ? నీసృష్టిలోనున్న యనేకకాంతలను నీతఁడు హింసించుచుండ నింక హింసంపఁదలఁచియుండ నెన్నివిధముల బోధించినను వినక మొండితనము వహించియుండ విధిలేక మర్యాదను సందక్షించుకొనకై యిట్లు చేయవలసి వచ్చినది. త్రమింపుము అంద్రీ !

(నేపథ్యమున) హా! తండ్రీ! హా! లాలూ!

వీర—అదిగో కొడుకుకలను మూచి యేడ్చుచు దండనాధుఁడటకు వచ్చుచున్నాఁడు.
ఆహా! పుత్రులొకమును గలిగించిన పాపాత్మురాలను గాఁబోలు.

(దుంగరసీ యిద్దఱు సేవకులతోఁ బ్రవేశించును)

దుం—ఎఱుగురా నాకొడుకును ఒంపనవాఁడెవఁడురా. హా! తండ్రీ! హా! తండ్రీ!

వీర—కయ్యా! మగనాఁడాతఁని జంపలేదు. ఆతఁని జంపనదానను నేను నన్నా
తఁడు బలాత్కరింపఁబోవ నేనాతఁని శిక్షించితిని.

దుం—(తలపైకెత్తి) నీ నెవతెవు! అఁ. ఆఁ. నాకొడుకుపాలిటి మృత్యుదేవతవైన నీ
నెవతెవు!

వీర—నే నెవతెనో నీకుఁ దెలియవలసివచ్చుదు రెలియును.

1 సేవ—ఈ మేడమీఁదినండియే బాబుగారితిని క్రిందఁబడినది.

2 సేవ—మొండెమింక మిద్దెమీఁదనే యున్నట్లున్నదిబాబూ!

దుం—హా! తండ్రీ! అతివ్యాప్తి వలదని నెత్తినోరు కొట్టుకొంటినోయి బాబూ!
ఆమండె యేదిరా? ఎక్కడను గనఁబడదేమిరా?

1 సేవ—జాంబవతమ్మ గారేనా!

దుం—దానికొంతుగోతు! దాని జాబ్బుపట్టుకొని యిబలాగుఁగనిరా!

1 సేవ—చిత్తము బాబూ! (నిష్క్రమించును.)

దుం—సేదా! ఈ మేడలోపలికి దారయేసెరా? నేను లోనికిఁ బోవలయును.

సేవ—చిత్తమా. ఇటు దయచేయును.

(దుంగరసీ సేవకునితో నిష్క్రమింప జాంబవతి ప్రవేశించును)

జాం—అమ్మయ్యా! నాకొంప మునిగినది. ఇది ఆముండకొడుకు చావుకాదు.
నాచావోయిబాబూ! ఏమిచేయుదును? ఏక్కడికిఁబోదును? ఏదిగతి?
కాళ్ళునడఁకుచున్నవి కదలలేను. ఇది యింత రాకాసిముండఁతుని యెఱుఁ
గకపోయితి నోయి తండ్రీ!

(నేపథ్యమున) కొట్టుఁడు, తఱుపుకొట్టుఁడు తన్నుఁడు గునపకులు పుచ్చుకొని
పొడుపుఁడు పొడుపుఁడు. చూచెనేమి? రండు. రండు. (వెద్దవ్యూహగు
చున్నవి.)

జాంబ—అయ్యయ్యా! అప్పుడే దండనాధుఁడు భటులతోవచ్చి మేడతొలుపు పగులఁ
గొట్టంగుచున్నాఁడు. ఈ మండకొడుకు ముగము నే నెట్లుమాతునోయి బాబూ!
కాని తలుపులట్లు పగులునవి మాత్రము కావు. తనకొడుకు నిట్లుజుంపించితి నని
వీఁడు నాతల పగులఁగొట్టునేమో! అయ్యయ్యా! ప్రళయమువచ్చినట్లున్నదే;
(నేపథ్యమున) హా! హా! పొడు. పొడు. తలుపులు విడువట్లులేదు బాబూ!

పిర—దండనాథా! తలుపులుగొట్టి లోనికి బలాత్కారమన రాదలంచి యన్నావు కాబోలు. నీకొడుకుపంపినట్లు నిన్నుగూడఁ జంపెదను. వెనుక భటులున్నారకాదా! నాకేమిభయమని యనుకొనుచున్నావుకాబోలు! నీభటులతోగూడ నిన్నుఁ జంపెదను ఇదిగో! నీకొడుకురక్తముచే నెఱుఁబడినకత్తి; ఈరాత్రి యెందలు చావవలయునో? జాగ్రత్త!

జాంబ—అమ్మయ్యా! దీనిమాటలు వినఁగ నాకుఁ బంచప్రాణము లెగిరిపోవుచున్నవి అమ్మయ్యా! ఇది కాళికవృత్తాని మనుజకాంత కాదుబాబూ? నాకొంపలో బ్రవేశించినది నాయనా! ఇక నేమిచేయుదును? ఎంతయైశ్వర్యముతోఁ దలఁచుగుచున్నదాని కెంతిలో నింత పుట్టిమనిఁగినదోయి నాతెండ్రీ! ఈయన్న వారన్నియుఁ దుడిచిపెట్టుకొని పోనన్నదికాబోలుబాబూ!

(సేవధ్యమున) పొడుపాడు! హా! హా! (పెద్దధ్వనులగుచున్నవి)

పిర—దుండనాథా! మఱియొక్కసారి చెప్పుచున్నాను విను. తలుపుగొట్టఁ బ్రయత్నింపకుము నీకొడుకు దుర్మార్గుఁడై కావున నాచే హతుఁడైనాఁడు దైవచ్చయట్లున్నది నీవిక విచారించిన లాభములేదు. ఆతని యాత్మశాంతికై దైవమును బ్రార్థింపుము నేనుగూడ నిటనుండి ప్రార్థింతును. నీకొడుకునకు శిక్షముగ నగ్నిసంస్కార మొనర్చుకొనుము. ఆతని మొండెము నీ గవాక్షమునుండి పడవైచుచున్నాను. కానెమడిపట్టుకొని యాతనియొడలు తగులకుండఁబడవైతును. అక్కడఁ దలుపుగొట్టుటతో నేమి యాయానపడెదవు. ఇటువచ్చి కొడుకుమొండెమును జూచి చేతులు జోడించుకొని దైవమును బ్రార్థింపుమా.

(సేవధ్యమున) భటులారా! పడవైచుచున్నది కాబోలు. అకిటికి యొద్దకుఁ బొండు. అకిటికియొద్దకుఁ బొండు (పడవైచును)

జాంబ—అయ్యయ్యా! దండనాథుఁ డిక్కడను వచ్చుచున్నట్లున్నాఁడు. నే నాతనికిఁ గానఁబడకుండఁ బోవుదును (పోవును.)

డుంగ—(ప్రవేశించి) అయ్యయ్యా! తలుపు లెంతకొట్టినను విడిచినవికావు. ఏమి నేయుదును? మేడమీఁది రాకాసిని జంపినఁగాని నాపగ యెట్లు తీటును? నేవకా!

సేవకుడు—(ప్రవేశించి) అయ్యా తలను మొండెమును దగ్గఱగఁ జేర్చినాను. ఒక్కసారి పొర వచ్చి చూడెదరా?

డుంగ—నేను నాడలేను నాకన్నలు కాలిపోయినవి. నాకడుపులో మంటలు బయలుదేలుచున్నవి ఏది ఆహుడయ్యేది?

సేవ—అమె యెట్టియొద్ద లేడట. ఈగుంపులో నేమాల నున్నదో?

డుంగ—ఇది మూలగూర్చుండునది కాదురా. లోకాలను ముంపఁగల ముండరా. ఎక్కడ నున్నగో వెదకి తీసికొనిరా.

సేవ—చితము.

(నేపథ్యమున) బాబూ ! ముందుమాట యేమిసాగు ?

డుంగ—పెద్దపెద్దనిచ్చెనటను దెచ్చి యానైపున నివైపు నైచి గనాగమయొద్ద కెక్కి లోనబడి యారాకాసిని క్రిందకు పెంచు.

(నేపథ్యమున) అమాటకాదు బాబూ ! చిక్కబాబూకు మంగుమాట నిడిగితిని.

డుంగ—మీరు ముందు కిటికీలలోనుండి లోనబడి యామెను బ్రాహ్మణులతో నా యొద్దకుఁ దెండు నే నామెను నాచేతులతోఁ జిక్కిన మొనర్చిన పెమ్మట నిద్దఱను గట్టకట్టి యొక్కిసారియే—

(నేపథ్యమున) చిత్తము బాగు. పొండు. దగ్గఱకు వచ్చుచు పోయిన బొండు. ఇదేమి వండుగయా వేరుకయా ? ఏమి చూచెదరు ? పొండు.

డుంగ—ఏమది ?

(నేపథ్యమున) వందలకొలదిజనము మూగుచున్నది బాబూ !

డుంగ—జనమునకు బుద్ధితేదు. పెండ్లి కెక్కి మూగుచున్నాఁ కాయన కట్టు మూగుచున్నాఁ. వచ్చినవారిందఱపై తాలురువీ కొట్టుడు. దొంగమందకొడుకులు నా కొడుకు పోయినాడని కులుకుచున్నార కాఁబోలు నే నేడ్చుచుండఁగ వారికిఁ జూడవలయునని ముచ్చట కాఁబోలు. ఈ నాట్ల దినములు దాటించుడు. దొక్కఁ జీల్చి తాలఁగొట్టెదను.

(నేపథ్యమున రెండువైపులనుండి) ఎక్కు. ఎక్కు. నిచ్చెనటను సరిగాఁ బట్టు కొనుడు బెనగనీయుడు. అడుగు బింకముగా వేయవలెను. క్రిందికిఁ జూడ కుడు. కన్నులు తిరుగును. కాగడా కట్టులు పైకెత్తుడు. అద్ది. అద్ది (ధ్వనులగును.)

వీర—ఓ మందభాగ్యులారా ! ఎక్కకుడు. ఎక్కకుడు. ఇదిగో లాలూదానుని తల నఱికిన కత్తి. ఇదిగో బాకు. నేను నురక్షితనై యున్నాను మీకాళ్లక్రిందఁ బట్టులేదు. కత్తివఱ కక్కలులేదు కట్టితో నొక్కత్రోపు త్రోచినయెడలఁ గ్రిందఁబడి వచ్చెదరు రాకుడు. పైకిరాకుడు. అనావశ్యకముగఁ బ్రాణములఁ దీయు పాపమును నాకుఁ గట్టుకుడు చెప్పుచున్నాను వినుడు. (ఈమాటలే మేడ కీవైపునఁగూడ వీరమతి పలుకును.)

డుంగ—భటులారా ! అడుదానిమాటల కడలవలదు. ఎక్కుడు. ఎక్కుడు. లోనబడుడు ఊరకే మీరు క్రిందకు దిగినయెడల నేనే మిమ్ముఁ జంపెదను. తుట్టుతుదకు మీశవములమీదుగ నేనే గనాక్షమనిద్ద కెక్కెదను.

(నేపథ్యమున) చచ్చితినిబాబూ ! చచ్చితినిబాబూ !

డుంగ—ఏమిరాయది ?

(నేపథ్యమున) పై కెక్కినవారి వైపున నిద్దఱు క్రిందఁబడివచ్చినారు.

డుంగ—ఈవైపున నెక్కినవా రెందఱుచచ్చినారురా ?

(నేపథ్యమున) నల్వరు.

దుంగ—ఇంతేకదా. ఇంకొకవరుస నెక్కించు. ఎక్కించు.

వీర—జనులారా! ఎక్కుడెక్కుడని దండనాథుడు మిమ్ముఁ బ్రోత్సహించుచున్నాఁడు అతనికేమి? చచ్చువారుమీరు అతనికొడుకు చచ్చినందులకాతఁ డెంతయేడ్చుచున్నాఁడో మీరిట్లు వృథగఁ జచ్చినందులకు మీతండ్రు లట్లేడ్వరా? లాలూదాసుఁడు చచ్చినందుల కాతనిభార్య యెంతయేడ్చుచున్నదో మీరు చచ్చినందులకు మీభార్య లట్లేడ్వరా? ఆఁడుది యేమిచేయఁగలదని యాతఁడు లఘువుగఁ బలికినాఁడు. ఏమిచేసినదో కనఁబడుమండఁగ నింకసందేహమే! అతఁడు చావకుండ మీరెందఱు చచ్చినను నాతనికీప్తమే. నిర్భాగ్యులారా! కూలికై యేల ప్రాణములు పోఁగొట్టుకొందురు? అదిగాక యిదియేమి యుద్దమా? మీరాజుపై నెవఁడైనను దాడివేడలెనా? మీసోత్తునకుఁగాని మీప్రాణములకుఁగాని మీయాఁడువారి మర్యాదలకుఁగాని యేమైన నావద వాటిలెనా? మీరెందుల కిట్లు ప్రాణములు పోఁగొట్టుకొనివలెను? అనేకసంసారములు చూపిన యొకతుచ్చుడు నావలన నేఁడు మృతినొందనాఁడు వాని మహాపాపఫలము వాడనుభవించినాఁడు. ఈతనిచావువలన మీరు మోదేశమునకుఁ గూడఁ బీడ వడలినదని సంతోషింపవలదా? పొండు. పొండు. జనకంటకుఁడు చచ్చినాఁడు. హరినామస్మరణ మొనర్చుకొనుచు నింటికెఁ బొండు.

(నేపథ్యమున) నిజమైనమాట చెప్పివదిరా! ఈమె నరకాసురుని జంపిన సత్యభామరా! మనకు నిచ్చెనలు వలదు. త్రొళ్ళువలదు. క్రిందఁ జడనువలదు. పొండు. పొండు.

వీర—భటులారా పోవుచున్నారా! డోరక పోవుటకాదు. రామ్ రామ్ రామ్ సీతా రామ్ రామ్ రామ్ అని పాడుఁడు.

(భటులు పాడుచుఁ బోవుచున్నారు)

దుంగ—భటులారా పోవుచున్నారా! పీఠపులు చిట్లగొట్టించెదను. గ్రుడ్లు పీకించెదను నాలుక లూడబొగించెదను. మక్కల కింద ఖండించెదను. కదలకుఁడు

(నేపథ్యమున) గోడనెక్కి చావుమంచువటయ్యా! ఇంతవఱకుఁ బండ్రెండుగురు కాఁబోలు చచ్చినారు చూచుచు నెట్లు చావఁగలము? మావలరఁగాదు. మాకధికారి రాజుగారుగాని మీరకారు. మేముపోయి రాజుగారితో మొట్టపెట్టుకొందుము

దుంగ—అయ్యయ్యా! నాయధికార మంశమయ్యెనా? నాయదృష్టము తొలఁగి పోయెనా? నాకొడుకు చచ్చిపోయెనా? నావంశ మంతరించెనా? నా భటులు నన్ను దిరస్కరించిరా! ఇంకనేమున్నగి! తలపెంకెగిరి పోవుచున్నది. అయ్యో! ఇంతేనా! నే నినామకుడనా. అపుత్రకుడనా. అగతికుడనా. అయ్యయ్యో! ఇంతే! ఇంతే! ఇంక శశించిపోవలసినదే! నేవసులారా! ఒక్కఁ

డైన నక్కడనున్నాడా?

(నేపథ్యమున) అయ్యా! జాంబవతమ్మను లాగుకొనివచ్చుచున్నాను.

డుంగ—రానీ నూయముండను రానీ కొప్పు కోసెదను. గోయితీనీ గొంతువఱకుఁ బూడ్చెదను.

(జాంబవతి సేవకునితోఁ బ్రవేశించున.)

వచ్చితివా? తిన్న. (ఎగిరి కాలిపైఁ దిన్నను.) చెప్ప, చెప్ప. చెప్పెదవా లేదా? చెప్పవేమి? చెప్పవేమి? (గొట్టును)

జాంబ—ఏమి చెప్పవలయునో అడుగిడుక సేమిచెప్పు?

డుంగ—బాలినా అగుగనా? ఇంక నిన్ను యాచింపవా? బలిమాలనా? పలుగాక! ఏ వేమియెఱుంగుదా? చెప్ప, చెప్ప. (నెత్తిపైఁ గొట్టును)

జాంబ—అయ్యయ్యా! (వీస్తును.)

డుంగ—ఈముండ యెక్కడదొరకినదిరా?

సేవ—జంబుకీయింటిలో దొరకినది.

డుంగ—అముండనుగూడఁ దీసికొనిరాకపోయితివేట?

సేవ—అది తొందరచే నటులిటు పరుగెత్తబోయి నూతిలోఁబడినది?

డుంగ—చెప్పవేమి? (నెత్తిపైఁ గొట్టును)

జాంబ—(వీస్తుచు) ఈ యదమును నుదయాదిత్యమహారాజుకొడుకు నాతని భార్యయు సీత్రామమునకు వచ్చిరి భార్యను చెఱువుగట్టుపైఁ గూరుముండఁబెట్టి భర్త బసచూచుటకుఁ బట్టనములోనికి వచ్చెను నాకీసంగతి తెలిసి సీతొడుకు చేత నాతనిని గారాగ్ధహమం దుంపించి యాతనిభార్యను మోసమునఁ దెచ్చి యీపేడలోఁ బెట్టి సీతొడుకున కామెను దార్చితిని. తరువాత సేమిజరిగెనో నాకుఁ దెలియదు.

వీర—ఈ జగదేవా! ఈ ప్రాణనాథా! ఈ దుర్మార్గురాలిమూలమున నీవు కారలో నుంపఁబడితివా నాథా! నే నీతలుపు తీసికొని విధినిఁబడి కారాగ్ధహము నొద్దకు వచ్చి నిన్ను విడిపింతును. నీకారాగ్ధహపుదాళ మికత్తిమొనపై నున్నది. ఇక్కడిగొడవయేదో యొసవెంటనే దిగదను. నాథా! త్వరలో వచ్చుచున్నాను.

డుంగ—తరువాత సేమిజరిగెనో నీకుఁ దెలియనేతెలియదా? పాంసులా! సీమూలమున నావంశ మంతరించినది. సీమూలమున నాశలలో నగ్నిపర్వతము పగిలినది. నిన్నేమిచేసిననైనఁ బాపమున్నదా! అదియేమి? పైఁటచెఱుగున నాముడియేమి?

జాంబ—ఏమియులేదు.

డుంగ—విమియితనప్పుడు ముడియేల! (విప్పును) ఇదియేదో కాగిదము (చదువును.) అఁ! అఁ! అఁ! నీసిగదరఁగ నాకొడుకుచే నీరాత్రి మూఁడులక్షల యిటువదివేల బంగారునాణెములకుఁ బత్త్రము వ్రాయించుకొంటివా? ఈ మృత్యుదేవతను దార్చినందులకా? మూఁడులక్షలకుఁ బత్త్రమే. (చింపును.) చచ్చినవాఁడు చావనేచచ్చినాఁడు. నిన్నెందలకుఁ జంపవలయుననుకొనుచున్నాను. నాకొడుకును గోతఁబెట్టుటయేకాక నాకొంప కొల్లపెట్టఁదలఁచితివా? ఇక నీవు చావకతప్పదు. చావు. చావు. (వీపుకై గొట్టును.)

జాంబ—నీలక్షలు నాకేమి కావలయునా? నా కంతయాసలేదు. భయముకొరకీపత్త్రమును వ్రాయించుకొంటిని. జామ.జామ.కుఁ గ్రొత్తదానిని దెమ్మని నన్ను బాధించినయెడల నేను జావనా?

డుంగ—చావు చావు. (కొట్టును)
సేవకా! రెండు నూలుత్రాళ్ళిటకుఁ దెమ్ము.

సేవ—చిత్తము. (పోవును.)

వీర—దండనాథా! అఁడుదానిని శిక్షించుచున్నావు తప్ప.

డుంగ—సిగ్గుబిడియములు లేక యేమి వదరుచున్నావు? మగవాఁ డాఁడుదానిని శిక్షించుట తప్పా? అఁడుది మగవానిని జంపుట ధర్మమని స్థాపించిన మహావీర కాంతవు! ఓహోహో! ఇకఁక బ్రపంచము నీమూలమునఁ దలఁకిందగుట కేమైన సందేహమా? ఏ మగముండకొడు కిఁక నాఁడుదానిచేతిలోఁ దక్కుఁగలఁడు? నీ నీతి మండిపోను. సమీపముననుంటివికావు. రోమరోమకూపమునఁ బొడిచి చంపియుందును. పరమేశ్వరుఁడా! ఒక్క నిమేషమాత్రము నాకు ఆెక్కలను గటాక్షింపవా?

సేవ—(వ్రవేళించి) ఆెక్కలను విడిచికట్టుమని నెలవా?

డుంగ—కానీ—

జాంబ—అయ్యయ్యో! (విప్పును.)

డుంగ—అత్రాటి కుచ్చుపోసి మెడకుఁ దగిలించుము.

సేవ—చిత్తము బాబూ. (అట్లుచేయును)

డుంగ—నీవొకకొస తీసికొ. నే నొకకొస తీసికొందును.

సేవ—చిత్తము బాబూ.

డుంగ—లాగు. గట్టిగ లాగు. (తాను లాగును.)

సేవ—చిత్తము బాబూ!

వీర—హరిహో! దండనాథా! ఆమెబుద్ధితెచ్చుకొని బాగుపడునేమో? చంపుచుంటివా? అయ్యయ్యో! ఈమృత్యువులన్నింటికీ నేనే మూలకారణమైతిని గాఁబోలు! ఎంత పాపము సిద్ధించినది! నేను గ్రిందికిఁ బోయి యీ యాపద నామెకుఁ దప్పించెదను. ఇదిగో! వచ్చుచున్నాను (గొండెమును దీయఁబోవును.)

(నేపథ్యమున) కొట్టుచుండు. తలుపుకొట్టుడు. అమ్మా! అమ్మా! రాజుగారు వచ్చుచున్నారు (తలుపు కొట్టిన ధ్వనులు విశేషముగా నగును.)

వీర—అయ్యో! క్రిందకిడిగి యామెను రక్షించుట కడ్డువచ్చెనుగాదా!

సేవ—బాబూ! రాజుగారు వచ్చుచున్నట్లున్నారు.

డుంగ—ఇది చచ్చినట్లేకదా!

సేవ—అ!

డుంగ—ఈఘటము స్కాడనే యుండనియ్య నే నిష్పదా రాజును జూడను. రమ్మ పోదము. ఎప్పుట్లైనను సరే సేవ సోమతి జగద్దేవులను జంపకుండునెడల సేను బడాలాలూ కొమకైన గాను (నిష్క్రమించును.)

(ఇదట సేవకుతో రాజు ప్రవేశించును)

జయ—నెల దారుణకృత్యములు జరుగుచున్నవి! ప్రజలలో భయములు నెలచినవి. ఎవరికీ నాడే స్వతంత్రులను. ఎవరి యిష్టము నానిచ్చెట్లు. అయ్యయ్యో! జాంబవతి యిక్కడ బడియున్నదేమి! అయ్యో! గొంతుని మరిపెట్టి యెవ్వరో చంపియుండిరి. సేవకా! చూడుము.

1 సేవ—ఊపిరి లేదుబాబూ!

జయ—ఈమె నెవరు చంపియుండినో!

సేవ—ఓ మిక్కిడను దయచేయుచుండగనే డుంగగనీయు నతని సేవకుడును బ్రక్కనుండి పాటిపోయినారు.

జయ—సేవకా! నీవుపోయి మఱియిద్దఱ సేవకులను దీసికొని వారిని గారాగృహమున నుంపుము

2 సేవ—చిత్తము బాబూ! (నిష్క్రమించును)

(నేపథ్యమున) అమ్మా! రాజుగారు వచ్చినారు. తలుపుతెరిపుము. నీతో మాటలాడుదురు.

వీర—ఎవరు వచ్చినను సరియే. వాభర్త వచ్చిన గాని సేను దలుపు దీయను.

జయ—(గట్టిగా) అమ్మా! సేను నీ వృత్తాంతమును రవంత కర్ణాకర్ణిగఁ దెలిసికొంటిని. నీకేమియు భయము లేదు కాని నీవిట్లు నాప్రజలకు హానిచేయుట తగదు. తలుపు తెరిపుము. నీవృత్తాంతమును నాంతముగ విందును.

వీర—నావృత్తాంతమును వినుటకు మీరు పైకి రానక్కఱలేదు. సేనుదయాదిత్య మహారాజు లొడవను. సేనును వాభర్తయు నీగ్రామమునకు గారణాంతరమున వచ్చితిమి న స్త్రీజాంబవతి మోసపుచ్చి యిటకుఁదెచ్చి లాలూదాసునితోఁ గూర్చి నెంచినది. నామర్యాదను సేను గాపాడుకొన నాతనిఁ జంపితిని. గోడనెక్కిన భటులు నన్నుఁజూచి కాళ్లపట్లు తప్పిపోవుటచేఁ గ్రిందఁబడి చచ్చిరి. జాంబవతిని డుంగరసీయును నాతఁడు చంపినాఁడు. సేను లాలూదాసునిఁదక్క మఱియెవ్వరికిని హానిచేయలేదు.

జయ—అయ్యో ! అలాగుననా ? నీభర్త యెటనున్నాడు ?

వీర—లాలూదానునిచే మీకారలో బద్ధుడై యున్నాడట.

జయ—సేవకా ! పోయి గారలోనున్న యుదయాదిత్య మహారాజపుత్రునిట్లు తీ
కొనిరమ్ము. అమ్మా ! మీరిట వచ్చుసంగతి రవంత నాకుఁ దెలియఁజేయ
పోయితిరేల ? అయ్యయ్యో ! మహారాజకాంతవైన నీకెంతకష్టము సిద్ధించినది
ఉదయాదిత్య మహారాజపుత్రుఁడేమి ? నాకారలో నుండుటయేమి ? ఎం
వ్యత్యాసము సిద్ధించినది !

వీర—(తనలో) అదిగో నాభర్త వచ్చుచున్నాడు

(జగద్దేవుఁడు సేవకునితోఁ బ్రవేశించును)

జయ—మహారాజపుత్రా ! జగద్దేవా ! నన్ను క్షమింపుము.

జగ—జయసింహరాజేంద్రా ! తప్పులేని క్షమాపణనూ ? దోషములేని ప్రాయశ్చ
త్తమా ?

జయ—శత్రుసంహార మొనర్చి వీరకాంతయైన నీకాంత యీమేడలో నున్నది. పై
బొమ్ము.

వీర—నాధా ! నేనే వచ్చుచున్నాను. (క్రిందికిదిగి) సమస్కారిము.

జగ—వీరమతీ—

జయ—అంతయు మనము తరువాత మాటలాడుకొందము ఇది వీధి సమీపమున మన
స్థలము. వెంటనే మన కోటకుఁ బోవుదము. సేవకా ! బండ్లు సిద్ధముగనున్నవా
సేవ—చిత్తము.

జయ—రండు.

(అందరు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది యష్టనాంకము.

శ్రీరామ

వీరమతి

నవమాంకము

(విక్రొంభము)

ప్రదేము—పీఠి

ప్రదేము - అచ్చదరావు, రంగారావు

రం—వలదని యెందులకు జెప్పతివి ?

అత్తు—విషూచివ్యాధి హెచ్చుగా స్పృశమునుండి యెవ్వరును దైకి బోగూడదు.
కావున మిమ్ము గూడఁ బోవలదు చెప్పతిని

రం—ఇక్కడనే నిల్చి చావవలసిందని నిశ్చయపాయమా ?

అత్తు—ఇక్కడనే నిల్చి యెడల జచ్చుట సందేహముకాని పాటిపోయి యెడల
మాత్రము చచ్చుట నిశ్చయము.

గీ. కాలు వెనుకానవానినే † కలచు గుక్క
అధికభయశీలునకె యుపా † ధ్యాయుతిట్టు
వలదు వలదను వనితకే † వచ్చుజూలు
పరుగిడినవానినె విషూచి † పట్టిచంపు.

రం—అట్లులైన నిచ్చటనే యందుమనెదవా ?

అత్తు—ఇచ్చటనే యండి స్నానసంధ్యాద్యవస్థానములం దప్రమత్తుడై శుచ్చివై
మితాశివై నిర్భయముగఁ గాలక్షీప మొర్చుట మంచిదని నేననుచుందు.

రం—నిర్భయముగా నెట్లుండఁగలనో తెలియవచ్చును. ఊరింత గ్రామమునో-
వక్కడఁ జూచుచు నిప్పుల మునునొలుచు మధ్యవర్తిమొనఁగఁ గానఁ
బడుదు. మధ్యాహ్నమునాఁడు నాయంకాలమున కగపడు. రాత్రి యెవ్వరికిఁ
గూడఁ దెల్లవాఱుననియే తోచవలసివచ్చును. రోగులకు మృత్యుచియెడల
నక్కవారికిఁ గోపమువచ్చునేమో యని మంచుమాం యెవ్వరును దలపెట్టకుండ
నున్నారు బ్రాహ్మణులలోకంబై న బ్రాహ్మణులలో నీరోగ మెక్కువమందికిఁ
దగులుచున్నది! మృత్యుసంఖ్యయు వారిలో హెచ్చుగనే యున్నది. మృత్యు
అను బండ్లపై దీసికొని పోవుచున్నారు. ఊరిలో బగలైననడమటకే భయ

ముగా నున్నది. కత్తిచేటు వెచ్చిన నెన నెవని మొగమునందును నెత్తురుచుక్క
లేనట్లున్నది

లక్ష్య—నీవనినంత భయంకరముగా లేదుకాని, బాగుగాఁ బరిశీలింపఁగ గ్రామమిప్పుడే
పవిత్రమై శుభావహమై కనఁబడుచున్నది.

గీ. జ్వరితునకుఁ బూర్వమందున్న ♦ వ్యసనచయము
నందు రోతజనించిన ♦ యట్లు గ్రామ
మున విఘాచిగల్గఁగ నెల్ల ♦ జనుల కిప్పు
డెల్లవ్యసనసంతతులపై ♦ నేవపుట్టె.

అదికాక మఱియొక్కవిశేషము.

సీ. పడుచుదాసిని డాసి ♦ పైఁట లాగినవాఁడు
శివపూజకై భక్తిఁ ♦ జేయిచాచు
పడఁద్రాగి వీధిలోఁ ♦ జెడఁబ్రేలి పరువాఁడు
హరిహరీయచి నోట ♦ నాడఁజొచ్చు
పత్రముల్ సృష్టించి ♦ ప్రజల మాపినవాఁడు
రామకోటిని బూచి ♦ వ్రావసాగు
దారిలోఁ దలఁగొట్టి ♦ ధనముదోచిన దొంగ
గతిలేనిపిల్లలఁ గరుణఁ బెంచు
చేతను గేళావిరుచుదాముఁ ♦ జేర్చునాతఁ
డెదుటి కాళికమ్మకు మ్రొక్కు ♦ లిడఁగఁదొడఁగు
నెగ్గువిడనాడుచుకాక ♦ లగ్గుఁగొనుట
కూడ జనులయం దిప్పుడు ♦ చూడఁబడియె.

సీ ఎక్కడఁజూచిన ♦ నితిహాసకధనముల్
వేదాంతచింతాప్ర ♦ వీణతలును
జల్లనితల్లికిఁ ♦ జల్లినైవేద్యముల్
పోతరాజునకు సంత ♦ పూజనములు
శివశక్తులల్లాడి ♦ చేయుబోధంబులు
తాండవించెడుభక్త ♦ తతులరుతులు
కోటలమ్మకుఁ జల్ల ♦ యోరలధారలు
గణనాధు లొనరించు ♦ గానములును

ముడుపులను మ్రొక్కులును బలి ♦ పోతు లమిత
కుంభనై వేద్యములు పంబ ♦ ఘుంఘుమములు
వీధిభాగవతంబులు ♦ వెలసి మిగుల
గ్రామము శుభావహంబయి ♦ క్రాంతిచుండు.

అ. ప్రభునికొరకకున్న ♦ బహుశక్తిసంపత్తి
యతనిమందిమాట ♦ యందులేదు
చచ్చునంతదాక ♦ వచ్చునప్పుడెకాని
ప్రజలకెప్పుడు ♦ బుద్ధి రాదుకాదె.

(నేపథ్యమున) ఓ జనులారా! అంతా అకింపుడు. ఈ పట్టనాస్థానమున వ్యాపించిన గత్తెల నడచివైచి ప్రజల గాపాడుటకు జగద్దేవుడు నాశనిభార్యయొడను ప్రాణములను గాళికాదేవికి బలిగా సర్పింతురంట రండు. రండు. పెద్ద వీధివెంట నప్పుడే యూ రేగింపారంభమగుచున్నది.

అత్తు—చూతము రమ్ము.

రంగ—ఆశ్చర్యముగానున్నదే

అత్తు—నీ విదివట శేమియు వినియుండలేదా యేమి?

రంగ—నేను భయముచే నిల్లు కదలనప్పుడు నాకెట్లు తెలియును?

అత్తు—ఈవ్యాధిని శీఘ్రముగా శాంతింపజేయుమని ప్రతిదినమును గాళికమ్మకు జయసింహరాజుగారు స్వయముగా బూజ చేయుచున్నారు. మొన్న గాళి ప్రత్యక్షమై నీయాస్థానముననున్న సర్వసద్గుణసమన్వితులైన దంపతులు నాకొఱకు బలియగుదురేని నేను శాంతించెదనని చెప్పెను. “తల్లీ నాయాస్థానమున నట్టివారెవరున్నారు?” అని రాజు దేవి నడుగ “లేరని యనుకొనకుము. జగద్దేవుడు వీరమతి యున్నారని దేవి చెప్పెను. ఆసమయమున జగద్దేవుడుకూడ నాలయమున నుండుట తటస్థించుటచే “ధన్యోస్మి ధన్యోస్మి మహానందమ”ని యాతడంగీకరించెను.

రంగ—వీరమతియో?

అత్తు—బండి కొకచక్రము ముందునకు నొకచక్రము వెనుకకుఁబోవునా?

రంగ—రాజుగారు వారిని వలదని వారింపలేదా?

అత్తు—శక్తివంచనలేకుండ వారిందిరి. అదేమోకాని లోకహితార్థము స్వప్రాణత్యాగమన్న వారికి మహాపర్వముగా నున్నది.

రంగ—ప్రకృతులలో వెన్ని భేదములో యున్నవి. నామట్టునకు నేను బ్రాణభయముచే జచ్చుచున్నాను ఈచిత్రమేదో చూతము రమ్ము.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు)

ఇది విష్కంభము

ప్రదేశము—పెద్దపీఠి.

ప్రవేశము—రాజు జయసింగు జగద్దేవుడు కొందఱు జనులు.

(నేపథ్యమున) జయా ! జగద్దేవా ! లోకహితైకతత్పరా జయా !

జగ—జనులారా ! మీరు నన్ను గొనియాడవలకు ముజునకు విధియైన పనిని నేను జేయుచున్నాను గాని యంతకంటె నేలుకాదు. ప్రజాసేవ ముజునకు విహితమైనది. అందులకు స్తుతులక్కఱ లేదు.

ప్రజకొనర్చుసేవ ♦ పరమాత్మసేవయే

జీవభక్తియగును ♦ దేవభక్తి

స్పష్టజగమునకును ♦ స్పష్టికర్తకు భేద

మేమి లేదటంచు ♦ నెఱుంగవలయు.

జయ—జగద్దేవా ! నీ మాటలు పరమార్థములై యుండవచ్చును. స్వాస్థ్యవాంఛా రాహిత్యమునకుఁ గూడఁ గొంత హద్దున్నదికాని తేకపోలేదు మీప్రాణములను బొంగొట్టుకొని యితరులప్రాణములను గాపాడఁ బ్రయత్నించుట తగదు. ఇతర ప్రాణగ్రామి కర్తవ్యమైనప్పుడు స్వప్రాణగ్రామి మూత్రమేలకాదు ? మీవి మాత్రము ప్రాణములుకావా ? కాళికాదేవి శాంతించినప్పుడే శాంతించుఁగాక ! (నేపథ్యమున) రాజుగారు బాగుగా చెప్పినారు అదే మాయభిప్రాయముకూడను. అదిగాక తీరిక మీప్రాణము లిచ్చెదరనుకొనుఁడు. గత్తరలాగునని యేమి నమ్మకము ? అగకున్న యెడల వృథాజీవహానికాదా ?

జగ—నాయనలారా ! అట్లనవలకు. కాళికాదేవియజ్ఞయటండనిండు. అది ప్రకృతి విరుద్ధముకాదు. ఒకనికి జ్వరము వచ్చినది అతని యవయవము లన్నియు సమముగా బాధపడుచున్నవి. నేలవేము కషాయము నోరు మ్రొంగినది. సహింపలేని యాచేదుబాధను నోరవడుటచేత దేహమునకంతకును జ్వరబాధ శాంతించినది. ఒకనికి దోషగుణము తగిలినది. కంటిలో శీతాంశుశరసముంచినారు. కన్ను దుర్భిరమైన మంటబాధనుబడి దోషగుణమును హరింపఁజేసినది. ఒక్క దేహములో నేదో స్వల్పవయవము బాధనొంది మిగిలిన యవయవములకు బాధ నివారించుచున్నదనుట కనేకోదాహరణములు చెప్పవచ్చును ఒక్కదేహమునకు సశ్యమైనమాత్రము సర్వదేహసమామ్నాయమైన జగతికేల సత్యముకాదు.

గీ. సర్వజగతియగును ♦ జగదీశుదేహంబు

ప్రాణులన్ని యతని ♦ యవయవములు;

ఒక్కప్రాణి పోయి ♦ యొకకోటిప్రాణాళి

నైన రక్షసేయి ♦ నర్హమగును.

కావున మహాజనులారా ! నాస్వార్థపరిత్యాగము పృథక్కుపోవునని యెంచ

వలదు. రాజేంద్రా ! లాలూదానుడు ఈతుండైనప్పటినుండియుఁ నన్ను దండ నాథునిగాఁ గొన్ని సంవత్సరములు మంత్రిగాఁ గొన్నిసంవత్సరములు నియమించి పోషించినంతలకు మీ కెంతయును గృతజ్ఞుఁడను నేను మీవ్యవహారమున నేమైన లోపములొనర్చి యెవల దయతో మన్నింప వేఁడుచున్నాను.

జయ—నీవిక్కడను వచ్చి వ్యవహరించుచున్న యెనిమిది సంవత్సరములనుండియుఁ బ్రజలు మహాసుఖమునుభవించుచున్నట్లు ద్వారదక్షకుని జంపి కారకుండి యీ నడుమను బాటిపోయి దుం రక్షితముగాఁ బ్రజలెంత యోభవడితో యిప్పుడంత యానంద ముంచుచున్నారో జలలో దర్శనములు చాలవరకు నశించినవి. చోరలు జూదగాండు నరనాంతలు మొదలగు దుష్టులిప్పుడు తఱచుగాఁ గానబడెను. నినయము పశ్యము ఘోమము రాశికి మొదలగు గుణములచేఁ బ్రజ లొప్పుచున్నారు. నేను విమూలమున న్యాయపరిపాలకుండ నని ధర్మమూర్తిని చేరొంటియిన్నాను కాలి నూదుదృష్టివశమున నెక్కడ నుండియో యీవ్యాచులువచ్చి మహాఘోరముగ వ్యాపించి బహుజనమరణ మొనర్చుచున్నవి నే నింగలకే పరిపించుచుండగా నీవు బోదుననట న్యాయమా ? నీకన్నవ్యవహారమున గూడ నిట్టియాపదలు ప్రజలకుఁ గలుగుట చూడ నేను కేసికొనిన చాడముకాని వేటుకాదనట నిశ్చయము.

జగ—మహారాజా ! నాయందిలి మహానరాగముచే నీమాటలే యిదివఱ కెన్నిమాటులొ చెప్పియుంటిరి కాలానుసరణమునఁ బ్రకృతిలోఁ గొన్నిమార్పులు జరుగకలేవుదు.

గీ. భోజనంబున నిద్రను ♦ బాలలతిపొందు
నందు మితితప్ప గొప్పకీ ♦ డగుట నిజము
ప్రకృతి సహియించి నట్లగ ♦ పడునుగాని
కడకు దుర్భరోపద్రవ ♦ గతిని గూర్చు.
పాముపగయైనఁ బగకాదు ♦ ప్రభువలెంను
పగయు బగకాదు శాంతరూ ♦ పమును బూని
యించుకంతయుఁ దప్పు సహింపకుండఁ
ప్రకృతి తీటుచుకొనుపగ పగయెసుమ్ము.
పులుసుతోడ త్తయవ్యాధి ♦ పుట్టునట్లు
బెల్లమున రాచపుం దుదృ ♦ వించునట్లు
సంఘమున గ్రామ్యసౌఖ్య వి ♦ స్తారకలనఁ
బుట్టు ధర్మనాశమా దానఁ ♦ బుట్టు లయము.
వహ్నిశైలవిఘ్నోభంబు ♦ జ్వరభవార్తి
తత్త్వమున నొక్కటే యంచుఁ ♦ దలఁపవలయు

మారికావ్యాధి యెట్టిదో ♦ వారినిధులు
 పొంగి పొరలుట యెట్టిదే ♦ భూవరేంద్ర.
 ప్రకృతి యొసరించు బహుచిత్ర ♦ వికృతులందు
 దక్కు వెక్కువ యనెడు భే ♦ దంబులేదు
 దోమచచ్చుట యెట్టిదో ♦ “రోము” కూలు
 ట్టేదేకాని వేటుకా ♦ దవనినాథ!
 సంఘసంక్షోభ మాఁపగాఁ ♦ జాలువాఁడు
 స్వార్థవర్జన మొనరించు ♦ నాథఁ డొకఁడె.
 అట్టిపుణ్యంబు నిపుడు నేఁ ♦ గట్టుకొనుట
 కనుమతి నొసంగుమయ్య! మహానుభావ!

జయ—మహాత్మా! మీయిష్ట మెట్లో యట్లే యాచరింపుడు.

జగ—తథాస్తు మహాసంతోషము. ఓమహాజనులారా! మీరుకూడ నాపరలోక
 ప్రయాణమునకు సన్నతి నొసంగవలయును.

ఒకమనజాఁడు—మహాత్మా! ఈసంఘపక్షమున నేను గొన్ని మాటలాడుచును. ఏవు
 మనుజుఁడవుకావు. లోకశాంతికోఱి కవతరించిన దేవుఁడవో దేవదూతవో.

గీ. రెండుచేతుల నార్జించు ♦ చుండు గృహవి
 భండు దర్భశయ్యను బండి ♦ యుండునపుడు
 తమ్ములను మోసపుచ్చి ప ♦ త్త్రములు కొన్ని
 యగ్రజుఁడు దాఁచి యెఱుఁగని ♦ యట్టులుండు.
 గడుపునను గన్నకొడుకులఁ ♦ గన్ను మొఱిగి
 సుతులు పెద్దవారైరి నన్ ♦ జూడఁబోరు
 నాదుపేరిట నిల్లొ మా ♦ న్యంబొ వ్రాసి
 యిమ్మనుచు భార్య తొందర ♦ నిచ్చుచుండు
 నాయనా! నన్ను వీడుచు ♦ న్నావె యపుడె!
 అయ్యో! నాకేమిచెప్పినా ♦ వనును దల్లి
 శ్వశ్రు వూరుఁగాయలు వేఱ ♦ సర్దుచుండుఁ
 దార పనికిరాదని భావ ♦ తత్తఱిల్లు.
 ధనవిహీనులలోకంబె ♦ ధనులయందె
 నిట్టి దేవులాటలు మఱి ♦ యింతహెచ్చు

బంధువులప్రేమ లిట్టి శో ♦ భనువహింపఁ
బరుల కుపకృతిపై సృష్టి ♦ వార్తయేమొ ?
తీయ్యనగుమాటలనె ప్రేమ ♦ తెలుపునతఁ డ
ధముఁడు ధనమిచ్చి తెలుపు మ ♦ ధ్యముఁడు కాయ
కష్టము నొసంగి తెలుపు ను ♦ తక్కువ డిట్టె
ప్రాణముల నిచ్చువాఁ డెట్టి ♦ వాఁడొ యహహ !

జగ — వాఁడుకూడ మనుజుఁడే. నాయనలారా! మీకు మనుజుప్రకృతిని గూర్చి యిట్టి
నీచమైన యభిప్రాయ మున్నందులకు విచారించుచుంటిని. కొంత సత్యమే
పలికితిరికాని యెక్కువగా నతిశయోక్తి పలికితిరి. మనుజుప్రకృతి నిజముగాఁ
బరికష్టహనక క్తిరహితమైనదే—పశోపకారవాంఛాసమన్విత మైనదే—చాల
మట్టునకు స్వాస్థ్యపూర్వకమైనదే—అందు కొక్కటి రండు నిదగ్ధము
లిచ్చెదను. అనవసరముగ మీరు నన్ను రేపుచున్నారు కావునఁ బలుకవలసి
వచ్చినది.

గీ. కల్లకొడుకు కాగిదపట్ట ♦ కాటిలోనఁ
బురుషచంద్రమతి మొడిని ♦ శిరముఁ బెట్టి
హుళికిచావు చానఁగ మీరు ♦ పులుకుపులుకు
కన్నులను సరు పోరెఁబారిఁ ♦ గార్పినేల ?
బాటలో దూడ కాల్జాటి ♦ పడినయప్పు
డప్రయత్నముగా నయ్యె ♦ యనరె మీరు ?
గాయకునికంఠమున జీర ♦ గలుగ నప్ర
యత్నముగ సకిలింపరే ♦ యయ్య మీరు ?

మొదటి మనప్రకృతి మిగుల మున్నితమైనదే. ఆత్మంతరసవంతమైనదే - కాని
కృత్రిమములగు ననేకసంఘమర్యాదలవలనను దుష్టవిద్యాపద్ధతులవలనను జాతి
వైరములవలనను మఱి యనేకములగు నితరకారణములవలనను నది కర్కశమై
కొంత ంపీనమైపోయినది. నాయనలారా! ప్రకృతిపరీక్ష కిది సమయము
కాదు ఇదివఱకే యాలస్యమైనది త్వరగఁ బోవుదము రండు.

(నేపథ్యమున) జయా! జగద్దేవమహాత్మా! జయా! జగద్దేవ! అవతారపురుష! జయ
(పుష్పములు పైని చల్లుచున్నారు)

జగ — నాయనలారా! నాపై బుష్పములు కురిపించుచున్నారా? తప్ప నాయనలారా!
తప్ప. దేవపూజకై యవి నిర్మింపఁబడినవి నేను భగవంతుని బ్రాంఛించుచుఁ
బాడుదును. మీరు కూడ దయయుంచి నాతోఁ బాడుఁడు. మీపుష్పములతో
భగవంతు నారాధన మొనర్తుము.

అందఱు—(పుష్పములు పైకిఁ జల్లుమఁ బాడుదురు)

చిలహరి—ఏక.

జయ రామ జయ రామ జయ జానకీరామ
 జయ సర్వగుణధామ-జయ సార్వభౌమా
 జయ శుభాకరనామ-జయ వైరిభీమా ||జయ||
 మాపాపములఁ బాపి - మమ్ము రక్షింతువని
 నీపాలఁ బడినాము - నీరేజనయన -
 శ్రీపాదము ల్లలను - జెచ్చి మొక్కెదమయ్య
 కాపాడరావయ్య - కి శుశాలవాలా ||జయ||
 పిలుపుతో 'ఓ' యంచు - వేంచేయువాడవని
 పలికినా రెల్లెడల - భక్తిబంధిలును
 మొలకనవ్వుల ముగ్ధు - లొలుకుచూపులతోడఁ
 గలకలంచును వేగ - కన్తులఁ బడవయ్యా ||జయ||
 భర్మకాంతలపైని - చాంఛలను బోకార్చి
 నిర్మలత్వము మదిని * నిల్పిమో తండ్రి!
 ధర్మమందున బుద్ధి - తిన్నజేయకుమయ్య
 కర్మసాక్షి రామ - ఘనఘనశ్యామా ||జయ||

జయ రహరమణగోవిందో హరి—

(నేపథ్యమున) నడుపుడు. ముందుకు నడుపుడు, కాళికమ్మగుడి యొద్దకు

(అందఱును ముందునకు నడచుచున్నారు.)

(నేపథ్యమున మఱియొక ప్రక్కనుండి) ఆయా! మనుష్యులు కారటయ్యా;
 దారిలో నడ్డముగా నుండుకలె? వెనుకవారు ముందునకు రానక్కఱలేదా
 యేమి! బొండు, ముందునకుఁ బొండు. వీరమమ్మగారు రాజిగారు వచ్చు
 చున్నాఁడు.

(జయసీగె జగజ్జ్యోతిర్బల బుద్ధిమంపణ, మఱియొక ప్రక్కనుండి వీరమతి
 కమలాదేవి ప్రవేశింతురు)

(నేపథ్యమున) జయా! వీరమతిదేవికి జయా! జయా! మహాత్మురాలికి జయా
 జయా! కాంతాశిరోమణికి జయా!

కమల—అమ్మా! వీరమతి! ఇచ్చటి కాంతాజనసంఘపక్షమున మఱియొకసారి ప్రార్థించు
 చున్నాను, ఈప్రయత్న మింక వలదు.

వీర—మహారాజ్ఞీమణి! నన్ను క్షమింపుము

(నేపథ్యమున) అమ్మా! చూరాణి గారు అరుంధతమ్మవంటివారు. ఆమె ప్రాశస్త్యమును దోచివుచ్చవలదు. రాణివాసమును విడిచి మీయందలి భక్తిచే మీతోఁ దిరుగాడు చున్నారు.

వీర—మీకందఱ కొక్కినమస్కారము. నన్ను క్షమింపుదు.

కమ—సోదరీమణులారా! భయంకరములగు నీశ్వాధులమూలమున నిదివఱకు మన కన్నియో కష్టదినములు జరిగినవి కాని యాదిమంతటి కష్టదినము మన కిది వఱకు జరిగియుండలేదు. లోకోపకారిణియగు మీమతిచేచి లోకశాంతినికొను భర్తతోఁగూడ లోకాంతర మేగుచున్నది అడువారిలో నింత స్వాధీనత్యాగినిని మీకెచ్చుటనెఁగ గాంచితిరా? వినియైన వినియుంటిరా? ఈమె వచ్చి నప్పటినుండియు స్త్రీవిద్యలో మరయాస్థాన మెంతయభివృద్ధి గాంచినదో మీరందఱఁజూచురా? స్త్రీలకొఱ కెన్ని పాఠశాలలు పెట్టించినది! స్త్రీలలో నెంత పిద్యావ్యాప్తి కలుగఁజేసినది! బాలికలకుఁ గఱుసాము కత్తిసాముకూడ నేర్పించి సరసిజాతులను స్వప్రాణమానసంగక్షణమున సమర్థులను జేయుచున్నదే! శత్రుబాధనుండి దేశమును సంక్షించుకొనుటకుఁ బురుషులవలెనే స్త్రీలుకూడ నమర్థులని యనిపించుచున్నదే! ఈమె పుణ్యమున నెందఱు కాంతలు మహోపన్యాసము లిచ్చుచున్నారు! ఎందరు మహాపవిత్రులై విఖ్యాతీ గాంచుచున్నారు! ఎందఱు గాయనీమణులై క్రాలుచున్నారు! ఎందఱు లలితకళాప్రపంచమున నూతనస్ఫుర్తి లొనర్చుచున్నారు! ఆహాహా! ఎనిమిది సంవత్సరములైన గాలేదుకదా! స్త్రీలలో నూతనశక్తి ముదయింపఁ జేసినదే స్త్రీల ఫలములందు నూతన ప్రబోధచంద్రోదయ మగునట్లు చేసినదే స్త్రీల భావనాంబరమందు నూతనశక్తిధనుస్సహస్రమును జేయించినదే. స్త్రీల భవిష్యచ్చరిత్రమునకు రజతప్రతిమలు బంగారు వర్ణములు సిద్ధపఱచి యుంచినదే. ఆహాహా! ఎంత విద్యాసంపన్నురాలు! ఎంత మేధాకాలిని! ఎంత మహాగుణసంపన్నురాలు! ఎట్టి వీరకాంతాశిరోమణి! ఈవెనుకటి యుపకారమంతయు నటుంచుడు. ఇప్పుడీప్రబలవ్యాధిని మన యాస్థానమునుండి పాఱఁద్రోలి మనల రక్షించుటకు సంకల్పించుకొని యున్నది. ఎట్లు? తనప్రాణము లిచ్చి—భర్తతోఁ గూడఁ దనప్రాణము లిచ్చి—ఆహాహా! అవతారస్వరూపిణి. మన కంటితో మనము చూచుచున్నాము కాన సరిపోయినదికాని యెవఁడెఁగఁ జెప్పినయెడలఁ గవికల్పితమని కల్లయని త్రోచివైతుమే. ఆహాహా! అందఱు మానుష్యులే—మనము బ్రదుకుచున్నాము—ఎందులకీ బ్రదుకు? తినుచున్నాము, పీల్చులఁ గనుచున్నాము. ఆమాత్రపు బనికి మనుజులమయియే పుట్టవలయువా? కాకు లందుకుఁ జాలియుండవా? ఎవని బ్రదుకువలన దేశక్షోభము నశించునో దేశశాంతి యుదయించునో యతని బ్రదుకే బ్రదుకగునుగాని మిగిలినవి బ్రదు

కలా? దేశక్షోభమైన సరేకాని మతయేమైన సరేకాని యిట్టికాంతి దేహమును బాయుట తగదు. ఈ ప్రయత్నమునుండి మఱుమని యిదివఱ కెన్నిసారులో ప్రార్థించితిమి. మన ప్రార్థన మంగీకరింపనవ్వదు మన మేమి చేయవలసినది? ఆమెకు నమస్కరించు తిక్క మనము చేయదగినదేమున్నది? కావున సోదరీ మణులారా! మఱియొకసారి యామెకు నమస్కారము లాచరింపుడు

(సేపథ్యమున) స్వాస్థ్యపఠ్యాగినీ కథామణీ! స్వాస్థ్యంగనమస్కారము. సహస్ర సాష్టాంగ నమస్కారములు.

వీర—కమలాదేవి! సోదరీమణులారా! మీకిందఱ కనేక నమస్కారములు. మీదయకు మహానంద మొందితిని మీరు నన్ను స్తుతించినారు. మిమ్ము నిందించుకొని నారు. పక్షస్థితియు నాత్మనింగయు మీ రొనర్చినారు. పరినిందియు నాత్మ స్తుతికంటె నిది మంచిదేకాని యిదికూడఁ గొలఁ తిచ్చే యథార్థముగ మీ స్తుతికి నే నర్హుఁడన గాఁ మీనిలదను మీగర్హిలు గారు నేనేమో మహా స్వాస్థ్యపఠిత్యాగమును జేయుచున్నా ననియు నావంటి వ్యక్తి ప్రపంచమున లేదనియు మీరు భ్రాంతి పడచున్నారు నావిశేషమేమియు లేదు. ప్రపంచ మున స్వాస్థ్యపఠిత్యాగ మెచ్చటఁ జూచినఁ గనఁబడుచున్నది.

గీ. మట్టి నిరుగ్రోలి ♦ మకరందమీయంగఁ

ప్రభాతులాడుఁగాదె ♦ వల్లులెల్లఁ

గట్టదెబ్బచేత ♦ గాయమొందియుఁ జెట్లు

పండ్లొసంగ నూఁగి ♦ వంగుఁగాదె.

వట్టిగడ్డిఁ దినుచుఁ ♦ బాలీవె యావులు?

ఖరము సుఖము నిడదె? ♦ బరువుమోస

బందెలోనఁ బడుచుఁ ♦ బట్టాసంగదె పురువు?

చలిని బడుచు గొట్టె ♦ పాలు విడదె?

పెంట భాగ్యమనుచుఁ ♦ బ్రీతినొందుచు తమ

యెల్లధాన్యతతుల ♦ నిచ్చుఁగాదె.

తొరనీరమునను ♦ సంతృప్తిఁ గని మేఘ

మమృతమిచ్చి తానె ♦ యంతరించుఁ

బట్టులేక భూమి ♦ చుట్టు ద్రిమ్మరి చందు

శైత్యముదము లిచ్చి ♦ త్తయముఁ జెందుఁ

దాను మంటఁ బడుచుఁ ♦ దపియించుచును రవి

నరుని కిచ్చు రోగ ♦ నాశనంబు,

జ్ఞానలేఖరహితః ♦ మైనప్రకృతి యిట్లు
స్వార్థవితరణమున ♦ నలరుచుండ
జ్ఞానసహితమైన ♦ దాని యాధిక్యంబు
సకీయలార ! చెప్ప ♦ సాధ్యమగునె ?
ఋతిధిపూజనమున ♦ సర్భకావనమంగు
భర్తృపాదపద్మ ♦ భజనమంగు
వంశపారిశుధ్య ♦ పరిపాలనమునంగు
సుదతి స్వార్థరాగ ♦ శూన్యకాదె ?

సీ. కడద్రోహిణి నడురాత్రి ♦ గడపఁ జేరినకాంతు
కాళులు భక్తితోఁ ♦ గడగుటందుఁ
జెడద్రోహిణి కడుచేరి ♦ పడఁదన్నుకాంతుని
కోవశాంతికి ముద్దు ♦ గొనుటయందుఁ
గాలకుష్మంబునఁ ♦ గుఱివోత యైననా
ధుని యన్నశేషంబు ♦ దినుటయందుఁ
ముదుసలిభర్తకై ♦ ముప్పియెత్తుచుఁ గూడు
గుడువుచుఁ దాఁ బస్తు ♦ పడుటయందు
నహహ మనదేశకాంతల ♦ యందుఁ జౌక
మైనస్వార్థవర్జన మెట ♦ నైనఁ గలదె ?
ఇచటి మట్టిలో మణిరాసు ♦ లెన్నిగలవా
యెవఁ డెఱుంగును భగవంతుఁ ♦ డే యెఱుంగు.

ఇట్టి మీరు స్వార్థపరిత్యాగిని నని నన్నుఁ గొనియాడుట వ్యాయమా ? మీఁదు
మిక్కిలి మిమ్ము దూషించుకొందురా ?

(నేపథ్యమున) భర్తృసేవాదులు మాకు సుఖమిచ్చుచున్నవి కావున మే మట్లు చేయు
చున్నాము. మాకు స్వార్థపరిత్యాగ మెక్కడిది ? మీరు మా సౌఖ్యమునకై
ప్రాణమును బోగొట్టుకొనుచున్నారు కదా !

వీర—(నవ్వుచు) సోదరీమణులారా ! మీరు సౌఖ్యపడుటయే నా మహాసుఖము.
అందుచే నేనిట్లు చేయుచున్నాను మీకు స్వార్థత్యాగము లేనప్పుడు నాకుమాత్ర
మెక్కడిది ? నేనును నా సుఖము కొఱకే చేవులాడుచున్నాను. అందుచే మీరు
నన్నుఁ గొనియాడవలయు. మిమ్ము మీరు దూషించుకొనఁదగదు, నిజముగా—

గీ. పరసుఖంబులోన ♦ నరుసుఖ మున్నది
 పరునిబాధలోన ♦ నరునిబాధ
 కాన నరుఁడు తన సు ♦ ఖమె కోరియైనను
 బరులసుఖమె సేయ ♦ వలయు నెపుడు.
 భర్తపెట్టుబాధ ♦ పడలేక యిల్లాలు
 నదినిబడుట సుఖము ♦ నకునె సుమ్ము
 జనుఁడు భవము వాసి ♦ సన్న్యాసి యగుటయు
 మోక్షులక్ష్మీసౌఖ్య ♦ మునకె సుమ్ము.
 ప్రకృతి సంతతసౌఖ్యమే ♦ పడయ నెంచుఁ
 గానఁ బరిపూర్ణమగు త్యాగ ♦ మైనఁగాని
 పరమబహిరంగమగు స్వార్థ ♦ పరత సుమ్ము
 అటది యిటదని మాత్రమే ♦ యంతరంబు.

(నేపథ్యమున) అహ్లా! మేము మీకుఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్ప సమర్థమా? మీయిష్ట మెటుగో యటులే.

వీర—రాజ్ఞీవతంసమా! నాభర్త పెడలి కొంతనేపైసది కా బోలు. ఇంక ముందునకుఁ బోవుదమా?

(నేపథ్యమున) ఇంకను వలదు. ఇద్దఱు బాలికలు వీరమణిదేవికి మంగళపుటారతు లిచ్చుటకు వచ్చుచున్నారు. (ఇద్దఱు బాలికలు ప్రవేశింతురు.)

వీర—బాలికలారా! నా కీయెడ మంగళపుటారతి యెంచుటకు? వలదు.

1 బాలిక—మీయొద్ద విద్య నేర్చుకొనుచున్నవారము.

2 బాలిక—మీరు మాకు గుర్విణులు కావున మీ కారతి నిచ్చెదము.

కమ—బాలికలారా! పాదుఁడు.

ఇద్దరు— సారాస్త్రి - ఏక

మంగళం మావీరమణిసతికి

॥మంగ॥

ధీరురాలికి - దివ్య - ధీమతికి -

ధారాకవితచెప్పు - తన్వంగికి

పారరహిత విద్యా - పారంగతకు నీకు

॥మంగ॥

పరుల - కష్టముల - బాపుటకు

ధరను శాంతినిగూర్చి - తనుపుటకు

ఫరమేశుఁ డంపిన - భవావతారమునకు

॥మంగ॥

వీర—ఇంకఁజాలు. ఇంక మీరు పాడుటకు నే నంగీకరింపను. మీచేతిలోఁ బెర్ర
మిటులెందు. మంగళపుటారతి నర్పించుటకు నేనా మీకుఁ గనఁబడితిని? తప్పు
కాదా! లోకమాతయైన మంగయాంబాదేవికి మంగళపుటారతి ని త్తము నేను
బాడెదను. సోదరీమణులారా! మీరందఱు పాడవలయును.

(అందఱు పాడుదురు.)

మంగళమ్ - మాశ్రీమంగయాంబకు ||మంగ||

చేరెడేసికనుల - చెలువంబున

బారెడైనకేశ - పాశంబున

మీఱినసత్క-ళా - చారుమూర్తికి నీకు ||మంగ||

తల్లికద్దలకల్ప - వల్లికిని

ఎల్లజనులపాలి - యేలికకు

చల్లనిమదిగల్గు - సత్యమూర్తికి నీకు ||మంగ||

బాలికలారా! మీరు నాయొద్ద నింకఁ జదువుకొనుచున్నారు మీరింకఁ బెద్ద
వారై టుటుంభారమును వహింపవలసినవారు కావున నాల్గుమాటలు మాత్రమే
చెప్పెదను చెప్పుమందరా?

ఇద్దఱు—మహాప్రసాదము.

వీర— సీ. విద్యావతులమంచు ♦ విష్ణువీగుచు లేని

పోనివాదములకుఁ ♦ బోవవలదు

కవితావతులమంచు ♦ గర్వించి పనిలేక

మగవారితప్పులఁ ♦ దెగడవలదు

ఖడ్గసాధనమున ♦ ఘనతఁగాంచితిమని

వేటకై యెన్నఁదు ♦ వెడలవలదు

సతియును బతియును ♦ సములె యయ్యును మనో

వల్లభు నెదిరించి ♦ పలుకవలదు

ఘనవివేకార్జనమునకే ♦ మనకు విద్య

మనదుకవిత దేవుని గాన ♦ మునకె సుమ్ము

మనదుకత్తి స్వరక్షణ ♦ మునకె తగును

భర్తతో సమత్వము ధర్మ ♦ పరతకొఱకె.

సీ. శత్రుశిక్షణ శౌర్య ♦ సంపత్తిచే నైజ
 సాధ్యసంబింతైన ♦ జాఘదగదు
 ప్రబలసభామధ్య ♦ వక్తృత్వధాటిచే
 సహజలజ్జాలక్ష్మి ♦ సడలదగదు
 దేశభక్త్యాదిప్ర ♦ దీప్తగుణాలిచే
 స్వకుటుంబకగుణాభ ♦ జంకదగదు
 మహితజాతీయాభి ♦ మానంబుచే సర్వ
 జాతీసమత్వంబు ♦ సమయదగదు
 కరియుఁ గేసరియొకగుహఁ ♦ దిరుగవలయుఁ
 దగరు శార్దులమొకనీరు ♦ ద్రావవలయుఁ
 జిత్రపూర్వముప్యాశ్రమ ♦ సీమలల్లు
 వింతగా మీమనంబులు ♦ వెలయవలయు.

బాళికలారా! బుద్ధిమతులగు మీ కింతవఱక చాలును. సోదరీమణులారా! ముందు నకు నడువఁడు. నాభర్తయు జయసింగు రాజుగారును నీసరికిఁ గాళికాలయ మన కేగియుందురు. ఇంక నాలస్యము చేయఁదగదు.

(అందఱు నిష్క్రమింపఁగఁ జరయెత్తఁబడిన వెంటనే కాళికాదేవియాలయము నేనుట జగద్దేవుఁడు జయసింగు పూజారి ప్రవేశింతురు.)

పూజ—రాజేంద్ర! అట్లుకాదని మనవిచేసికొనుచున్నాను.

జయ—ఏమి?

పూజ—బలికి దెచ్చిన జీవములను నేను నఱుకుట యేయాచారమయ్యా!

జగ—రాజేంద్ర! అట్లేయఁగఁగాక—నాకొఱ కాచారమును మీఱుట యెందులకు?

జయ—నిన్నాతఁడే వధింపవచ్చునుగాని వీరమతిదేనినో! ఆమెకొఱకుఁ జెప్పితిని.

(వీరమతిదేవియుఁ గవలయుఁ బ్రవేశింతురు.)

వీర—ప్రాణనాథా! ననుస్కారము.

కమ—ప్రాణనాథా! ననుస్కారము.

జగ—వీరమతి! వచ్చితివా? మహాసంతోషము. నీతల యెవరు నఱుకుట నీయిష్టము.

వీర—నాథా! మీరే.

జయ—జగద్దేవా! ఎంతవక్తఁగ నడిగితివయ్యా! నీ కే యాభరణ మిష్టమని యడిగి నట్లెంత ముద్దుగ నడిగితివయ్యా!

కమ—దేశకాంతికి ప్రాణహరణముకంటె నాభరణ మేమున్నది!

జయ—(అప) కమలా! పరదేశమునుండి వచ్చిన యీపవిత్ర దంపతులు మనదేశ శాంతికి ప్రాణము అర్పింపనుండు మన మూరక మట్టి బొమ్మలవలె జూచు చుండుట న్యాయమా?

కమ—(అప) నాథా! నామఃస్సులోని యూహము మీగోలఁ బ్రతిష్ఠించినదే. అంతకంటె గావలసిందేమి? కానిమ్ము. కాళికమ్మకు నాప్రాణము అర్పింప సిద్ధముగా నున్నాను వీరమతి కిష్టురాలనగు నేను వెనుదీయుదునా!

జయ—(అప) సెబాన్—కమలాదేవి! నీవు మహాత్తిమురాలవు—నీవెంట సదతికై నన్నుగూడఁ దీసికొనిపోము.

కమ—(అప) అట్లులైన వీరమతి జగదేవులకంటె మనమే ముందుగ బలియగుదము. మీరు కత్తి తీసికొని నన్ను నజమఁడు

జయ—(అప) తథాస్తు (కత్తి తీసికొని) కమలా! దేనిని బ్రార్థింపుము

కమ—ఓంకము శ్రీకాళికాదేవి! దుర్గా! భవానీ! కివాదేవి! ఈదేశ మందున్న ఘోరాపదల్యాపి కానాడుమోతిల్లి కారుణ్యవార్ధి! మహాదేవదేవీ! జగత్త్రిణ దక్ష! కురారీంద్రకక్ష! నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః.

జయ—జగదేవా! మీరు కాళికమ్మకు బలియగుటకు నేనంగీకరింపను. నాయాస్థాన మున నేను బ్రభుఁడను. మీరు నాయాజ్ఞకు విధేయులై యుండవలయును.

జగ—ఏమి మహారాజా! అట్లు సెలవిచ్చుచున్నారు?

కాళి—వీరమతిజగదేవులు నాకిష్టుడు బలికాక తిప్పగు కానియెడల చెల్లవాఱుసరి కీయాసానమును రూపుమాపెదను

జయ—తల్లీ! మాప్రాణము అర్పింతుము.

కమ—నాథా! కాళికావిగ్రహము వెనుక సెప్పరో యున్నారు.

జయ—ఎవఁడు! ఎవఁడు! ఏఁడీ

(ఇద్దఱు విగ్రహమునకు వెనుకకుఁబోయి యొకభటుని బట్టి లెత్తురు.)

జయ—ఎవఁడవు నీవు?

భటు—మహాప్రభూ! రక్షింపవలయును. (రాజకాశ్చక్రఁబడును.)

జయ—నీ వెవఁడవో చెప్పుము. ఇప్పుడు కాళికాదేవి వెనుకనుండి మాటాడినవాడవు నీవేనా?

భటు—ఇప్పుడు మాటలాడినవాడను నేనే జగదేవుని వీరమతిని బలినిమ్మని వెనుక మాటలాడినవాడను నేనే

జయ—నీవీంత్రద్రోవా మేల చేసితివి? నిన్ను త్నమింతును. యథార్థము చెప్పుము.

భటు—మహాప్రభూ! నేను దుంగరినీ భటుఁడను అతఁ డేఁడుసంవత్సరములు కారలోనుండి యీసంవత్సరమే పాతిపోయినసంగతి మీరతఁగియేయున్నారు. అతఁడు సమీపారణ్యమున నున్నాఁడు. అతని పుత్తుని వీరమతి చంపినది జగదేవవీరమతులయంతము చూచుట కాతఁడు శపథమొనర్చియున్నాఁడు. ఈ

తంత్రమునఁగాని వారొక్కమాటుగాఁ జావరని యెంచి నన్నిట్లు చేయుమని నియమించినాఁడు.

జయ—ఓరి తుచ్చుఁడా! ఎంతపనిచేసితివరా! పో! (భటుఁడు పోవును.)
(కొఁగిలించుకొని) జగదేవా! నిన్ను గరిరముగా ననినందులకు శ్చమింపుము.
మేమిద్దఱము బలికానెంచుటచే నేనట్లనవలసివచ్చినది.

జగ—ఎట్లయినను నేను విధేయుఁడనే.

జయ—కాని యెంతమోసము జరిగినదో చూచితివా!

జగ—గీ. ప్రజల మనవిషయంపువి ♦ శ్వాసములను

గుమతు లాధారిముగఁ జెసి ♦ కొనుచుఁ దఱచు

భక్తులను మోసపుచ్చుట ♦ వాడప్రకృతి

వెనుకఁబాడినపాటయే ♦ వింతయేమి?

ఎటను గల్గయు మాయయు ♦ నింతయైన

మైలపఱుపంగఁ దగవట్టి ♦ మతమునందె

కల్లలకు మాయలకు లెక్క ♦ కలుగఁబోదు

కఠినలుబ్ధుల దుర్మార్గ ♦ కర్మములను.

(నేపథ్యమున) ఇట్లు జరుగుటయే మంచిదని మేము సంతోషించుచున్నాము. జగదేవ వీరమతులు నిరుపదవముగ నున్నారు. మా కంతకంటె సంతోషములేదు ఈగ తర లెల్లకాలము బాధించునా?

కమ—వీరమతీ! లోకాభరణముగ నీవుంటివి మాకంతయేచాలు.

వీర—మీదయకు సంతసించుచున్నాను.

జయ—ఇంక మనము కోటకుఁ బోవుదము

(నేపథ్యమున) జగదేవా! మీ యమ్మగారి యొద్దనుండి వచ్చితిని.

జగ—రాజేంద్రా! అతని నిట్లు పిలువవచ్చునా!

జయ—అభ్యంతరమేమి రానిమ్ము (ధీమంతుఁడు ప్రవేశించును)

జగ—ధీమంతా! మాయమ్మగారు ముఖముగానున్నారా!

ధీ—ఉన్నారు మీరాజ్యము పరాక్రాంతమైనది. మీ తండ్రీగారు కారాగృహమందున్నారు మీసవతితల్లిగారు మరణించిరి మీప్రధానుఁడు వధింపఁబడినాఁడు. శత్రువిజయమొనర్చి నీరాజ్యమును నీవు స్వాధీనపఱచుకొనుమని మీయమ్మగారు మీకు వార్తనంపిరారు.

జయ—జగదేవా! నానైన్యసమూహమతో నీతోడ వచ్చి నేను మీకు నీరాజ్యమునఁ బట్టాభిషేక మొనర్చెదను రమ్ము. త్వంగఁ బ్రయాణభేరి వేయింపవలయును.

జగ—చిత్తము. (అందఱు నిష్క్రమింతును)

ఇది నవమాంశము.

వీరమతి

దశమాంకము

ప్రదేశము—ధారాపురమున వీధి.

ప్రవేశము—ఇద్దరు ఖిటులు.

మొ॥వా—జగద్దేవునిరాజ్యమిదియేకాదా?

రెం—ఔను.

మొ—దీనిపేరు.

రెం—ధారాపురము మహారాజుసానము.

మొ—యొద్దమనఁగా నీలాగుననుండవలయునురా. యొద్దమునకువచ్చినట్లు లుండవలయును. యొద్దము జరుగకుండు నుండవలయును. ఇట్టి యొద్దములలో నెంత కాలము పనిచేసినను బాధలేదు.

రెం—మన మింకఁ బదిత్రోసుల దూరమున నుండఁగనే శత్రురాజు తన స్వల్పసేనతోఁ బాటిపోయినాడటకాదా?

మొ—వీలాగైననేమి? గెల్పు మనదన్నమాట.

రెం—జగద్దేవుడొకఁ బ్రజ కెంతప్రేమరా!

మొ—పైదేశమువారికి మనకేయిండునప్పుడు వారికుండదటరా?

రెం—అదిగాక జగద్దేవుఁడు నిజముగా మంచివాఁడుకూడను.

మొ—ఇదిగో మంచితనమేదో బహుమతులనేకఁ గనఁబడును.

రెం—పట్టాభిషేక మప్పుడే యారంభమైనదా?

మొ—ఈనరికిఁ బూర్తియై యుండును.

రెం—మనకు బహుమానముల కిదియే నేక కాఁబోలు. పోవుదమురమ్ము.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది చింతాంభము.

ప్రదేశము—రాజభవనము.

ప్రవేశము—జగద్దేవుఁడు, వీరమతి, జయసింహుఁడు, ఉదయాదిత్యమహారాజు, భవాని.

జయ—మహారాజా! నీపుత్రుఁడుఁ బట్టాభిషేక మైనది. ఇంక మాకు సెలవొసఁగుఁడు పోవుదము.